



[www.kenozero.ru](http://www.kenozero.ru)

# эколого-просветительская газета **Кенозерье**

издается с 2001 года

№ 3–4 (47–48) 2015

**СОБЫТИЕ ГОДА:**

завершена реставрация  
сокровища Парка —  
Порженского Погоста!

## Елена ШАТКОВСКАЯ: «Наконец, ЭТО случилось!»

Завершена полная реставрация комплекса Порженского погоста XVIII века.



Фото Елены Шатковской

Еще накануне ничто не предвещало легкого похода в центральную часть Парка. Бесконечно лил дождь, ночью выл порывистый ветер — это что, знак? Порженское не пускает? Что-то не так? И так каждый раз: с замиранием сердца ждешь встречи с НИМ и знаешь, что от этого зависит, как пройдет год. Но все-таки в душе теплилась надежда, что и сейчас Порженский будет рад встрече, и хотя бы ненадолго выглянет солнышко, а уже на следующий день задаваться вопросом, есть ли за этими низкими серыми тучами солнце? Так все и случилось, только солнце светило до вечера. Надо было долго идти по грустному позднесеннему лесу, разбитой трактором дороге, увязая по пояс в коричневой жиже, подбадривая себя словами «Дорога к Храму не должна быть легкой», а потом — плыть на лодке по Большому, Среднему, Малому Порженским озерам, соединяющим их протокам со следами бурной деятельности бобров по берегам. И куча сомнений, даже страха в душе — как ОН выглядит после стольких трудных лет реставрации, да еще в «цвете»? Вдруг ЕМУ плохо, неуютно в такой «одежке»?

Еще один поворот — и вот ОН, Порженский погост, Сокровище Парка,

**Заказчики реставрационных работ — руководство Парка и подрядчики — бригада реставраторов Евгения Силинского**

Пересечение Миров (какие уж тут прогнозы синоптиков — ОН определяет, как встречать), гордый и одинокий среди огромного безмолвного пространства. Сначала рубленая ограда, за ней могучие ели святой рощи, в глубине — церковь Георгия Победоносца. Удивительное место, место встречи со своей душой, момент истины, озарение. И вроде столько в Парке потаенных, сакральных пространств, но именно здесь остро чувствуешь, что есть настоящее, а что — суэта сует.

Реставрация Порженского погоста с деревянной рубленой оградой завершена.

Не буду подробно останавливаться на строительных периодах погоста, его перестройках в разное время.

Несомненно одно, он уникален, он шедевр. Еще в 1973 году известный российский исследователь **Г.В. Алфёрова** писала о Георгиевской церкви, как об единственном сохранившемся образце храма с клинчатой крышей на Севере.

Больше всего волновала покраска, учитывая негативный пример церкви Лядинского погоста: сколько сомнений, душевных терзаний от полного непринятия покраски до «истина дороже». Принятию такого решения предшествовали работы в государственных архивах Республики Карелия, Архангельской области. Доподлинно известно, что в 1875 году стены Георгиевской церкви впервые обшили тёсом и покрасили. Очевидно, что с тех пор она неоднократно перекрашивалась в зависимости от



Фото Анны Чирковой



Порженское в 1977 г. Фото Александра Штрика

наличия красок у крестьян и их вкусовых предпочтений, но какой цвет был последним? Ответить на этот вопрос помогли художники-реставраторы **ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря**. Они в своей московской лаборатории провели самый тщательный спектральный анализ сохранившихся лемешин с главок и теса обшивки церкви. Кроме этого, ими выполнены работы по реставрации «небес» церкви, рам иконостасов, филанчатой двери ограды. И еще одно чудо — обнаруженная реставраторами датирующая надпись на одной из граней «неба» молеельного зала.

Предвижу, что будут несогласные. Абсолютно законное их право, только хотелось бы аргументированных дискуссий. Но мы сделали это, и, помимо, это единственный на сегодняшний день пример в России, когда реставрация культурного памятника такого масштаба была не только начата, но и завершена. Учтите еще, что до ближайшего населенного пункта, где есть электричество, 14 км. Конечно, как в любом акте указаны недостатки, погодные условия не позволили выкрасить всю кровлю ограды, все эти работы будут выполнены весной 2016

**Еще в 1973 году известный российский исследователь Г.В. Алфёрова писала о Георгиевской церкви, как об единственном сохранившемся образце храма с клинчатой крышей на Севере.**

**Процесс реставрации Порженского погоста**

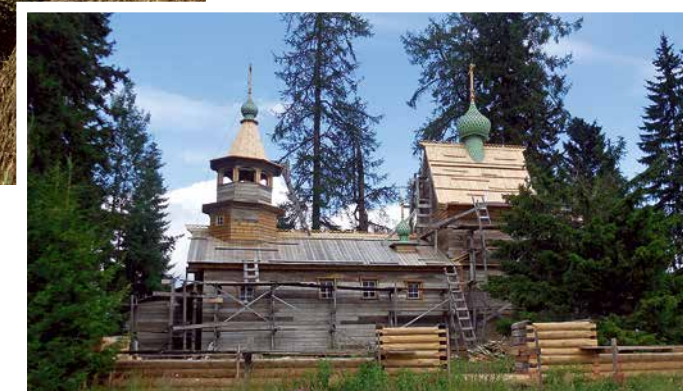


Фото Анны Чирковой

**Торжественное открытие Порженского погоста состоится в 2016 году, когда в церкви будут установлены копии «небес» и когда Парку исполнится 25 лет.**

года, но это действительно сущая малость по сравнению со сделанным.

Ну, а торжественное открытие состоится в будущем году, когда мы установим в церкви копии «небес» и когда Парку исполнится 25 лет. Я рада такому подарку.

Спасибо Михаилу Васильевичу Ломоносову, благодаря Юбилею которого и состоялся тот разговор с **В.В. Путиным** о печальной судьбе памятников деревянного зодчества, после которого началось финансирование реставрационных работ. Спасибо всем причастным к этому огромному делу: ученым, архитекторам,

искусствоведом, плотникам-реставраторам, реставраторам живописи, сотрудникам Парка. Спасибо! Обо всех этих людях, также как и об истории реставрации погоста будет поведено на стендах у Порженского погоста.

И, как завершающий аккорд, стая курлычущих лебедей над Порженскими озерами, словно тоскливо прощались с этим чудом света до будущего года. Подумалось, что ОН им понравился. И солнце, как знак, что все сделали правильно.

*Е.Ф. Шатковская,  
директор Кенозерского  
национального парка*



Фото Анны Чирковой

# Наш шанс на будущее

В 2015 году Кенозерский национальный парк совместно с администрацией МО «Кенозерское» разработали и утвердили Правила землепользования и застройки. Правила — это муниципальный правовой акт, который в первую очередь определяет территориальное зонирование населенных пунктов (жилые, производственные, сельскохозяйственные и иные зоны), а также устанавливает строительные и архитектурные ограничения для каждой из территориальных зон.

Десятого мая 2015 года в д. Вершинино были проведены общественные слушания по вопросу принятия Правил. До 3 июня 2015 г. всем желающим было предложено представить замечания и корректировки в проект документа.

## Что это и зачем?

В последние десятилетия территория нашей страны стала полигоном для сомнительных архитектурных экспериментов. Как в городской, так и в сельской среде перестали соблюдаться местные архитектурные традиции. Особенно это трагично для наиболее ценных территорий нашей страны: исторических поселений, музеев-заповедников, национальных парков. У всех на слуху громкие дела, связанные с застройкой Бородинского поля, есенинских и пушкинских мест, других самых прекрасных уголков нашей Родины.

В Кенозерском национальном парке большинство местных жителей проявляет уважение к своим ар-

хитектурным традициям. Но, к сожалению, уже практически из каждой видовой точки деревень Кенозерья видны исключения. Высокие или изломанные крыши, излишне яркие цвета кровли или внешней обшивки дома, сплошные заборы — один такой элемент способен значительно исказить общий облик деревни, свести на нет архитектурную ценность соседних домов, старания и вкус их обладателей. Потому что ландшафт (основная ценность Кенозерья и Лекшозерья) всегда рассматривается именно как комплексное явление.

## Главный ресурс Кенозерья — это традиционная архитектура и образ живой северной русской деревни

Сегодня перед Кенозерьем стоит принципиальный выбор: либо превратиться в сельские поселения

с никому не интересной «дачной» архитектурой, либо признать уникальность природного, исторического и архитектурного наследия Кенозерья и совместно принять меры к его сохранению.

Традиционная архитектурная среда является таким же важным элементом развития туризма как памятники истории и культуры, заповедная природа, традиционные промыслы и ремесла, фольклорное наследие территории. Туризм, в свою очередь, является эффективным инструментом экономического развития, а для наших деревень — практически единственным.

Сейчас многие территории, и не только российские, переживают «разноцветный бум», вызванный появлением новых строительных материалов, широким ассортиментом цветовых решений. **Важно помнить, что даже один дом способен разрушить целостность традиционного ландшафта.** Панорама деревни, полей, береговой полосы, природных особенностей и культурных объектов значительно искажается. Визуально ландшафт просто не просматривается, потому что яркий цвет акцентирует внимание на себя.

К пониманию этого пришли уже многие деревни в Архангельской области: Кимжа, Ошевенск, Сура и ряд других. Довольно благополучно складывается ситуация с застройкой в деревне Морщихинская Каргопольского сектора Парка.



*Правила землепользования и застройки способны защитить исторические деревни, в первую очередь за озером, от коттеджного строительства состоятельных, но не местных граждан.*



Сегодня важно не растерять, не утратить то, что сохранилось еще от предыдущих поколений, от наших родителей и дедов. В ближайшей перспективе именно традиционная застройка будет иметь наивысшую ценность, и кто сможет это осознать и понять сейчас, тот выиграет в будущем.

## Как лучше строить?

Что касается основных ограничений, изложенных в Правилах, то речь не идет о полном запрете применения новых строительных материалов. Ограничения по использованию сайдинга установлены только в деревнях за озером и в ряде домов на береговой линии в д. Вершинино. **Пластиковые окна с использованием оконного переплета не искажают облик домов, поэтому ограничений по ним нет.**

Установлены **единые цветовые решения** для кровель и фасадов домов.

Запрещается использование **нехарактерных для Кенозерья стро-**

**ительных материалов**, в том числе — бетона, пластика, цветных и зеркальных стекол, силикатного кирпича, железобетонных, композитных и иных панелей, шлакоблоков.

Запрещается использование в строительстве архитектурных объемов и частей зданий, форм и деталей, декоративных элементов **чужеродных для Кенозерья**, в том числе: плоских кровель, крыш с переломом, окон «лежачих», квадратных, неправильной геометрической формы и люкарн, откидных окон в кровле. Запрещается нетрадиционное (большеразмерное) остекление стен зданий и т.д.

Как и раньше, с полным текстом Правил землепользования и застройки можно ознакомиться в администрации МО «Кенозерское», а также в конторе Кенозерского лесничества. В начале 2016 года ФГБУ «Национальный парк «Кенозерский» выпустит информационные буклеты, где в наглядной (графической) форме будут изложены основные позиции Правил землепользования и застройки. Буклеты будут бесплатно распространяться среди местных жителей.



Нетрадиционная форма дома и красная крыша нарушает облик деревни Карпово

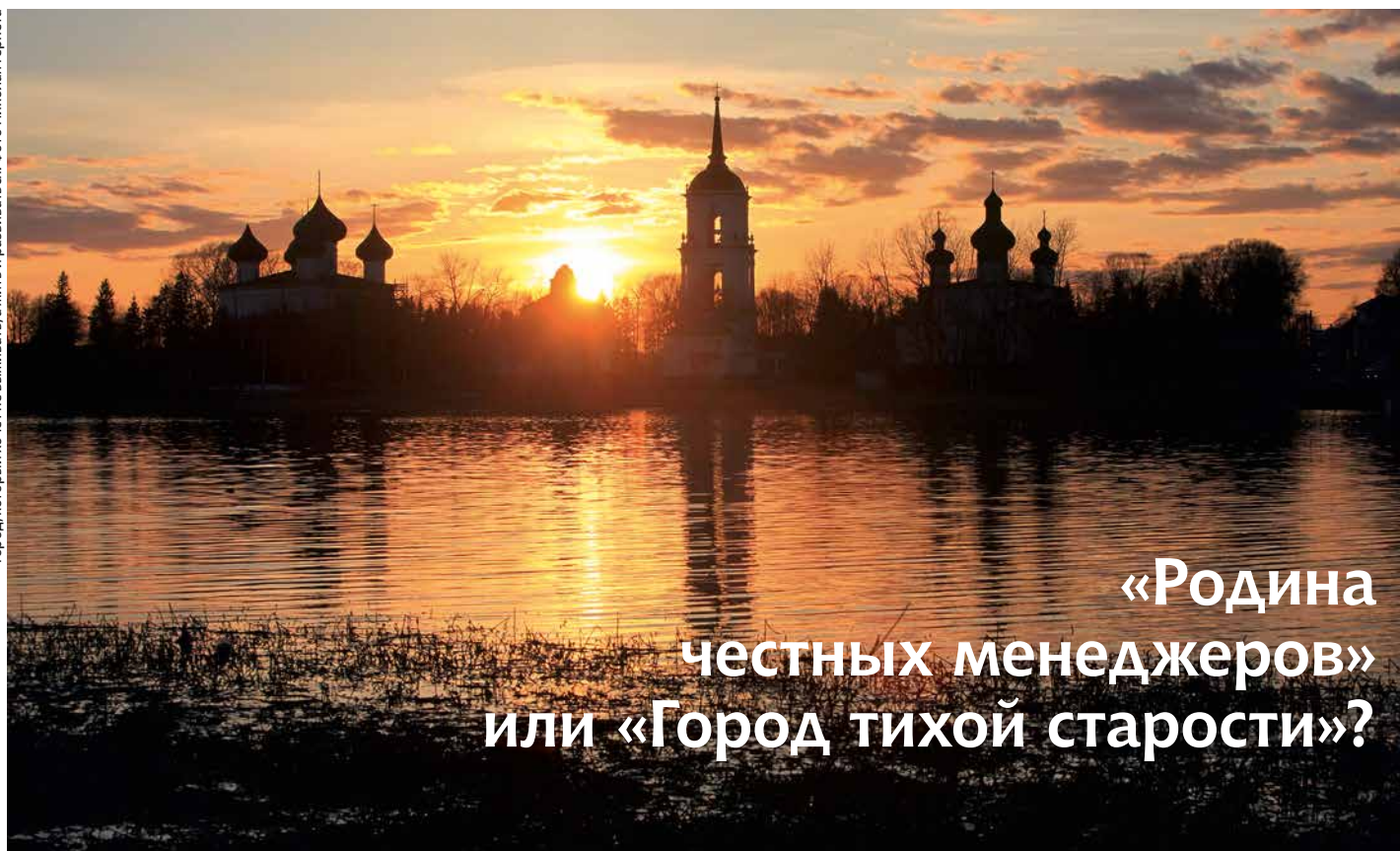
*Для традиционной застройки не характерно использование сложнопрофильных кровель, мезонинов, выраженных колонн (кроме столбцов крылец). Цоколя зданий (кроме случаев на сложном рельефе) не превышают 30–40 см. Окна имеют выраженные вертикальные пропорции с обязательной расстекловкой.*

## Разрешения на строительство

Еще одна важная особенность производства строительных работ на территории Кенозерского национального парка связана тем, что разрешения на строительство выдаются **Минприроды России**. Это **требование Градостроительного кодекса РФ** и оно никак не связано с утверждением Правил землепользования и застройки.

Для получения разрешения необходимо представить заявление, правоустанавливающие документы на земельный участок, градостроительный план и схему планировочной организации земельного участка, а также внешний эскиз будущего дома. Для ускорения процесса можно направлять материалы в электронном виде через контору Кенозерского лесничества. По всем вопросам можно обращаться к Кузнецовой Елене Андреевне, тел. (8182) 28-65-12.

*Елена Кузнецова, главный специалист по правовому обеспечению*



## «Родина честных менеджеров» или «Город тихой старости»?

### Выйти из зоны комфорта

Администрация Каргопольского района пригласила провести семинар команду настоящих профессионалов: Юлию Рыбакову, директора региональных проектов консалтинговой группы «Город мастеров» (Санкт-Петербург), Артема Желтова, директора по стратегическому развитию исследовательской группы «Конструирование будущего» и других экспертов.

«Мы не даем никаких готовых рецептов: мы помогаем по-новому взглянуть на свою территорию, выйти из «зоны комфорта», задать себе вопросы, которые раньше никогда не задавали, представить свое будущее, решить, с чего начать и сформулировать свою проектную идею», — так представили работу семинара его

«Культура и туризм — главные ресурсы нашего развития», — так считает глава Каргопольского района Андрей Егоров

«Культура и туризм — главные ресурсы нашего развития», — так считает глава Каргопольского района Андрей Егоров. Сегодня лесная отрасль пока еще играет ведущую роль в экономическом развитии территории, но уже в самом обозримом будущем ситуация может измениться. И это связано не только с тем, что лес физически заканчивается, но и с грядущими законодательными изменениями. Как дальше жить? Как сохранять ресурсы и развивать экономику на их основе? Как позиционировать территорию и найти свою нишу на туристическом рынке? Об этом и многом другом говорили, а порой и жарко спорили на проектной сессии в Каргополе в начале декабря.



Каргополь



Старинный купеческий город Каргополь — это Родина Александра Баранова, первого правителя русских поселений на Аляске

модераторы и ведущие. И действительно, главы сельских поселений, предприниматели, работники сферы культуры и образования, обслуживания и туризма, молодежь города, разбившись на проектные команды, в течение трех дней учились, проектировали, обсуждали, спорили, создавали и мечтали. Особенно откровенно, что руководители района участвовали в семинаре все три дня, активно работая в группах и общаясь с жителями: «Это наша общая Родина, нам здесь вместе жить, работать и развиваться. И мы хотим это делать вместе».



Важно, что в Каргопольском районе выстроено диалог власти, бизнеса и местных жителей. Все работают как одна команда, нацеленная на развитие своей малой Родины

### «Тихая старость»

Пожалуй, самыми яркими примерами и итогами этой работы стали два момента. Одна из проектных команд сформулировала свое видение «Каргополь в 2020 году» таким образом, что после уточняющих вопросов экспертов бренд Каргополя был сформулирован как «Город тихой старости». Именно к такому неожиданному итогу привел тот набор мероприятий по развитию туризма, который перечислила рабочая группа. «Мы не хотим быть «тихой старостью», — возмутились участники группы! И по-новому взглянули на предложенный ими проект, поменяв банальные мероприятия «сказочной» тематики на мероприятия, основанные на точной локальной традиции, определив конкретные целевые группы, увидев те возможности, которые дают им местные ресурсы, сделав акцент на образовании и вовлечение молодежи.

### «Родина честных менеджеров»

Всем известно, что старинный купеческий город Каргополь — это Родина Александра Баранова, первого правителя русских поселений на Аляске. Двадцать восемь лет прожил каргопольский купец в Северной Америке, много славных дел совершил: были созданы благоустроенные поселения, судостроительные верфи, мастерские, школы, больницы. Удивительно, но налоги Александр Андреевич все эти годы исправно платил в казну своего родного города Каргополя!



Юлия Рыбакова и Андрей Егоров



Все участники проектной сессии получили сертификаты

Получив через почти тридцать лет долгожданную отставку, Баранов скончался по пути домой, на свою Родину... На Аляске помнят первого правителя: его именем названы остров, река, озеро, музей в Кадьяке, гостиница в Джуно; в ресторане вам подадут бифштекс «по-барановски», коктейль «Баранов».

Но как прославить имя Баранова на его Родине? Как превратить его историю не в «тоскливую экскурсию в пыльном ПАЗике» (по выражению местных школьников), не в «очередной скучный музей», а в зонтичный бренд, охватывающий весь город и район, продвигающий его на новые рынки, вызывающий живой интерес на федеральном и международном уровне? Ответ на этот вопрос нашли в ходе семинара участники одной из проектных команд. «Каргополь — родина честных менеджеров». Так ярко и неожиданно интерпретировали они тему «губернатора Русской Аляски». Действительно, нет ни одного города или села в России, которое не могло бы считаться Родиной какой-то выдающейся (или не очень :) личности. Сама эта тема выглядит банальной и избитой, и потенциальный посетитель даже не хочет начинать разбираться, «чья там опять Родина?». Новый смелый



Юлия Рыбакова и Александра Яковлева

бренд Каргополя не только отсылает нас к славному купеческому прошлому города, не только представляет лучшие качества губернатора А. Баранова, но и открывает простор для творчества, для формирования партнерских связей города с органами власти всех уровней, крупными компаниями, бизнес-школами и учебными заведениями; дарит возможности для проведения масштабных деловых форумов и многогранное другое! И просто высшим пилотажем стала идея вручения **ежегодной федеральной премии «Чистые руки» им. А.А. Баранова** самым честным и эффективным менеджерам года в России. Что тут еще добавить? Просто прекрасный пример нестандартного мышления, креативного подхода и уважения к своим локальным ресурсам. Это вам не «Вершинино — родина Ивана-дурака».

**Отдельным рефреном звучала тема сотрудничества и партнерства Кенозерья и Каргополя.**

### Про «Ивана-дурака»

Кстати, про наших баранов:). Большое недоумение у экспертов, у участников семинара, у жителей Каргопольского района и у всех сотрудников Кенозерского национального парка вызывает насаждаемый с каким-то маниакальным упорством Плесецкой администрацией «бренд» — «Вершинино — родина Ивана-дурака». Мало того, что «сказочная» тема уже совершенно неактуальна, избита, банальна и скучна, так она еще и абсолютно не соответствует контексту. Никогда в сказках уроженец здешних мест, знаменитый исследователь, сказочник А.Н. Нечаев не писал об Иванушке-дурачке, всегда был «Иван меньшей, разум большой». Позиционирование праздника как «традиционного» выглядят не более чем неумелой спекуляцией на данной теме. Общий низкий уровень организации меро-

приятия и непродуманная программа, отсутствие элементарной инфраструктуры праздника (уборка мусора, организация торговли и др.) создают крайне негативные впечатления, особенно у туристов, ожидающих от праздника в национальном парке иного качества. Что за стремление лезть с этой отсталой псевдокультурой (или, как метко говорят жители Вершинино, всерайонной пьянкой) в сердце национального парка, где люди бережно хранят традиционную народную культуру, как свой главный ресурс развития? Один слоган этого праздника говорит сам за себя «Кенозерская Дураковина — обалденная штукавина». Занавес.

### Каргополь + Кенозерский национальный парк

Отдельным рефреном звучала тема сотрудничества и партнерства Кенозерья и Каргополя. Прекрасный старинный город является поистине воротами в заповедную территорию, его посещение значительно обогащает программу пребывания в Парке. И если Кенозерье — это живая деревня Русского Севера, то Каргополь — это купеческие, городские русские традиции. Общее понимание важности сохранения наследия как главного ресурса экономического

**Руководство Национального парка и Каргопольского района связывает доброе сотрудничество в деле сохранения наследия территории и развития устойчивого туризма.**

развития территорий объединяет руководство национального парка и Каргопольского района. Совместные мероприятия — международный «Фестиваль Традиционных Знаний» и «Иванов День», праздник зимней рыбалки «Налим Малиныч» уже давно стали любимыми и посещаемыми событиями не только в жизни района, но и всей области.

### Ошевенская волость

В 2014 году сход жителей граничащего с Парком МО «Ошевенское» Каргопольского района принял решение инициировать процесс включения своей территории в состав Кенозерского национального парка. Единственная цель — это сохранить свое наследие. И 25-летний опыт Парка их очень вдохновляет! «Нам со стороны хорошо видно, как много сделано в Кенозерье: как грамотно и бережно развивается туризм, как



Справа налево: И. Орлов, Е. Шатковская, А. Егоров на Фестивале Традиционных Знаний в Кенозерье

реставрируются памятники, как сохраняется природа, как создаются рабочие места и возможности для местных жителей, поддерживается малое сельское хозяйство, как много вкладывается в образование детей» — говорят жители села.

Сегодня в Ошевенске уже немало сделано собственными силами: выкуплены несколько старинных домов, обустраиваются музеи, туристические приюты, разработано несколько этнографических программ и мастер-классов, создана экологическая тропа. Здесь людям никогда не придет в голову обшить

дом ярким сайдингом, устроить кислотно-голубую кровлю, обнести своё «владение» железным забором. «Мы не хотим превратиться в безликий дачный поселок, мы хотим сохранить живую деревню, такой, какой ее создавали наши отцы и деды. Это наш единственный шанс не выжить, а жить и развиваться!» — так говорит глава МО «Ошевенское» **Татьяна Николаевна Третьякова**.

И нет никаких сомнений — с такими людьми так и будет!

*Александра Яковлева,  
заместитель директора  
по развитию*

**Большое недоумение у экспертов, у участников семинара, у жителей Каргопольского района и у всех сотрудников Кенозерского национального парка вызывает насаждаемый с каким-то маниакальным упорством Плесецкой администрацией «бренд» — «Вершинино — родина Ивана-дурака». «Кенозерская дураковина — обалденная штукавина!» — глубокомысленный девиз «праздника».**



Плесецкий а-ля рус. Фото из сети ukoпакaтe.ru



Фото Николая Гернета



## АЭРОПЕЙЗАЖИ КЕНОЗЕРЬЯ: «осенняя музыка земли, которую мы фотографировали с воздуха»

В этом году в Кенозерском национальном парке фотоагентством «ГеоФото» совместно со студией «TVS.aero» были организованы аэрофотоэкспедиции: в августе съемки велись в Каргопольском секторе, а в конце сентября — в Плесецком секторе Парка. Слов нет. Только восторг от красоты Кенозерья с высоты птичьего полета!



Почозеро

«Мысли, приходившие мне в голову во время полетов над Кенозерьем, были как титры к фильму с постепенным усложнением сюжета. Сначала был момент потрясения, и меня посетили довольно простые мысли: «Вау! Какая красота внизу!!!»; «Как передать фотографией ощущение полета так, чтобы заразить зрителей этой энергетикой?».

Ну и фоном — совсем простые мысли, например: «Где же садиться в тайге и болотах, если что?». Но эти, последние, долго не задерживались, я передавал их «в работу» **Владимиру Филиппову** — мастеру пилотирования аэрофотосамолетов в условиях тайги, гор, равнин и пустынь. Благодаря его чувству света и композиции, умению позиционировать воздушное

судно в нужной точке пространства появились многие выразительные фотографии этого проекта.

Вообще же, аэрофотография — это коллективное творчество фотографа и пилота. Подготовка к съемке началась задолго до вылета, полетное задание (список необходимых сюжетов и ракурсов) продумывалось заранее, многое — еще в Москве. Затем составлялись оптимальные маршруты с учетом погодных условий и освещения.

Почему именно Кенозерье? В чем привлекательность аэропейзажей кенозерской тайги? Казалось бы: тайга везде одинаковая. Но пролетев на самолете от Москвы до Вершинино через Московскую, Тверскую, Владимирскую, Ярославскую и Вологодскую области, мы поняли, что отличия есть. Если говорить образами, то осеннее Кенозерье — это палитра, на которую художник выдавил из тюбиков свежие мазки ярких красок и только некоторые из них успел перемешать: красную с желтой (чтобы начать рисовать острова осин), коричневый с желтым (чтобы прописать фактуру болот), на черную



Мыза



Живопись северной природы

краску (озер) случайно с кисточки попали брызги желтого (листья на воде). Потом замечаешь, что мазки на палитре не хаотичны — они расположены взвешенно, гармонично переплетены и имеют плавные переходы друг в друга.

Мы пролетели около тысячи километров над Кенозером и окрестностями, отсняли ландшафты, памятники деревянного зодчества, большинство деревень — бесконечный поток аэроландшафтов и абстрактных композиций. И вот постепенно родилась главная мысль: «Все что под крылом — это же музыка! Это музыка, которую нам нужно перенести на фотографии!» Действительно, у кенозерского пейзажа есть свой особенный ритм — это постоянное чередование озер, болот, островов, линий, пятен, штрихов стоящих и поваленных деревьев.

У кенозерских аэропейзажей, как в классической музыке, есть главная тема — тема большой воды и большой тайги, а также многочисленные их вариации: причудливые старицы таежных речек, маленькие таежные

### Культурный ландшафт Кенозерья



озера, которые почти скрылись в покрывала болот, и топи, которые испещрены морщинами моховых гряд и подтеками между ними. А еще глаз выхватывает деревушки, церквушки, избушки, тропы и дороги в тайге, лодочку на озере — все это и на земле-то воспринимаешь как часть таежного пейзажа, а сверху они кажутся просто умело расставленными акцентами: где-то эпическими — церковь на Хиж-горе; где-то лирическими — одинокая часовня в деревне Немята.

Тема осени предстала перед нами в развитии, как в музыке: сначала кульминация красок, их увядание и, на-

конец, развязка — большой северный ветер, который в один день смел почти всю оставшуюся листву с деревьев, расчертил черную воду Кенозера белыми полосами пены и заставил гусиные клинья и днем, и ночью проноситься над Вершинино к югу. У гусей своя «музыка» — в форме плаксивого речитатива. Ее хорошо слышно с земли. Слова не разобрать, но общее настроение понятно: осень, пора на юг», — поделился итогами экспедиции **Вадим Штрик**, руководитель Национального Фотоархива ГеоФото.

Фото из архива аэрофотоэкспедиции ГеоФото & TVS.AERO

У кенозерских аэропейзажей, как в классической музыке, есть главная тема — тема большой воды и большой тайги, а также многочисленные их вариации: причудливые старицы таежных речек, маленькие таежные озера, которые почти скрылись в покрывала болот, и топи, которые испещрены морщинами моховых гряд и подтеками между ними.



Кенозерский простор

## 10 проектов, направленных на развитие сельских территорий, получают финансовую поддержку

В рамках проекта «Искры надежд для российских деревень» состоялся конкурс мини-грантов для жителей деревень Кенозерского национального парка. Конкурсная комиссия, в состав которой вошли представители Парка, ЭкоЦентра «Заповедники» (г. Москва) и независимые эксперты — партнеры проекта, приняла решение поддержать 10 заявок. Все проекты ориентированы на развитие сельских территорий: обустройство гостевых домов, сохранение народной культуры через возрождение традиционных праздников и обрядов, промыслов и ремесел, создание фольклорных программ, поддержку частного фермерского хозяйства.

В первом этапе конкурса выиграли 3 заявки: «Туристический приют «Робинзоны» (автор — Валентина Егоровна Беляева, деревня Подъельник), «Гостевой дом» (автор — Надежда Николаевна Баева, поселок Поча) и «Гончарная мастерская» (автор — Елена Викторовна Калитина, деревня Вершинино). Победители конкурса получают финансовую и организационную поддержку для реализации своих проектов.

Так, для обустройства гончарной мастерской Елены Калитиной уже закуплено необходимое оборудование (муфельная печь для обжига, глиномешалка) и расходные материалы. Планируется, что к началу летнего туристического сезона 2016 года мастерская распахнет

двери для желающих принять участие в мастер-классах.

Надежда Баева, хозяйка гостевого дома в поселке Поча, этим летом впервые принимает туристов, и пока она единственная жительница поселка, решившая развивать сельский туризм. Для комфортного размещения гостей будет произведен косметический ремонт дома, отремонтированы баня и колодец, приведена в порядок придомовая территория.

Особое внимание жюри конкурса привлекла заявка Валентины Егоровны Беляевой, жительницы кенозерской деревни Подъельник, в которой сохранилось лишь два дома. Валентина Егоровна живет в своем родном Подъельнике с марта по октябрь. Привлечение тури-



Валентина Егоровна Беляева

стов — единственная возможность сохранить деревню, и реализация этого проекта — хороший пример для подражания для жителей Кенозерья. «Туристический приют» — идеальное место для желающих отдохнуть от цивилизации: в деревне нет электричества, транспортное сообщение осуществляется только по воде. В планах Валентины Егоровны перестроить и оборудовать для приема туристов летний домик, приобрести весельную лодку для сдачи в прокат.

На второй этап конкурса было подано 12 заявок, конкурсная комиссия решила поддержать 7 проектов:

- «Гостевой дом в деревне Кузьминка» (заявитель — ИП Пушкарь Т.В., поселок Нижнее Устье);
- «Развитие событийного туризма в Ошевенской волости» (заявитель — орган территориального общественного самоуправления «Народная воля», МО «Ошевенское»);
- Фольклорный коллектив «Кенозерочка» (заявитель — Елизавета Ивановна Нечаева-Аникиева, деревня Усть-Поча);
- Фольклорный коллектив «Любо-дорого» (заявитель — Надежда Александровна Антуфьева, деревня Морщихинская);
- Коллектив «Северянчонка» (заявитель — Тамара Александровна Баева, поселок Поча);
- Фольклорный коллектив «Зазнобушки» (заявитель — Галина Ивановна Емельянова, деревня Вершинино);
- «Фермерское хозяйство» (заяви-

Фото из архива Парка



«Кенозерская вечерка» с фольклорной группой «Зазнобушки»

тель — Татьяна Никитична Пименова, деревня Вершинино).

Напомним, что конкурс мини-грантов проводился для активных

местных жителей и юридических лиц, проживающих/зарегистрированных на территории МО «Кенозерское», МО «Кенорецкое», МО «По-

чезерское» в границах Кенозерского национального парка, с целью выявления и привлечения заинтересованных и наиболее активных местных жителей к разработке и реализации проектов, направленных на устойчивое социально-экономическое развитие сельских поселений.

Оргкомитет конкурса благодарит всех жителей, принявших участие в конкурсе. Все идеи очень важны для администрации Кенозерского национального парка.

Конкурс на получение финансовой поддержки проводился Кенозерским национальным парком в партнерстве с ЭкоЦентром «Заповедники» (г. Москва) в рамках грантового проекта **Европейской комиссии** «Искры надежд для российских деревень». ■

В сентябре 2015 года на воинском мемориале «Холм Славы» в деревне Вершинино сотрудниками Кенозерского национального парка, преподавателями и студентами московских вузов, шведскими партнерами Парка и добровольцами волонтерского лагеря были проведены ландшафтные работы по благоустройству территории и посадке декоративных кустарников.

## Благоустройство «Холма Славы» в деревне Вершинино завершено



Около памятного камня на Холме Славы были посажены можжевельник и спирея

Мемориал «Холм Славы» — символическое место памяти, куда жители Кенозерья могут прийти, чтобы почтить имена своих предков, участвовавших в Великой Отечественной войне, и возложить цветы.

Напомним, что в 2005 году сотрудниками Кенозерского национального парка, Советом ветеранов деревни Вершинино, учителями и школьниками был заложен мемориальный камень на холме, где впоследствии сотрудники Парка установили стенды с именами сотен кенозерцев, судьбы которых затронула война.

В 2015 году Кенозерский национальный парк, в связи с празднованием 70-летия Победы в Великой Отечественной войне, начал рабо-

ту по реконструкции мемориала «Холм Славы» в деревне Вершинино. В частности, были обновлены стенды с фамилиями участников войны, благоустроена территория. Все это стало возможным благодаря проекту «У Книжки Памяти нет последней страницы...», победившему в областном конкурсе проектов патриотической направленности.

В сентябре сотрудниками Парка в Архангельске были приобретены саженцы декоративных кустарников — можжевельника, яблони, калины, барбариса, спиреи, пузыреплодника и перевезены в деревню Вершинино, где и были посажены дружной командой участников российско-шведского проекта и волонтеров Парка. ■



Гончар Елена Калитина

В 2016 году гончарная мастерская распахнет двери для желающих принять участие в мастер-классах

Фото Елены Колобовой



Посадка кустарников на мемориале «Холм Славы»

Фото Елены Колобовой

## Широкая Успенская ярмарка отшумела на Кенозерье



Итогом летних праздников и фестивалей в Плесецком секторе Кенозерского национального парка вновь стала Успенская ярмарка. Бойкий торжок, мастер-классы народных умельцев, выступления фольклорных коллективов, праздничные гуляния, фольклорно-этнографические программы, а еще — каша-пожинаха и кенозерская ушица. Все это — традиционная Успенская ярмарка на Кенозерье. Ярмарка вылилась в настоящий народный праздник, который посетили мастера, творческие коллективы и гости из Архангельской и Вологодской областей, Республики Карелия и Москвы.

Торжественное открытие Успенской ярмарки состоялось на ярмарочной площади. Местные фольклорные коллективы «Кенозерочка», «Северяночка», «Любо-дорого», «Зазнобушки», а также приглашенные коллективы «Рассыпушки» и Коневский народный хор порадовали участников традиционными северными песнями и плясками. Музыканты Константин Седовин, Виктор Хабаров и Евгений Мазилев представили оригинальный микс из различных музыкальных стилей и направле-



Вручение последнего снопа

Ярмарка вылилась в настоящий народный праздник, который посетили мастера, творческие коллективы и гости из Архангельской и Вологодской областей, Республики Карелия и Москвы.



Выступление мужского академического хора города Каргополя



ний. Особо гости ярмарки отметили выступление мужского академического хора города Каргополя под руководством Анатолия Выдрина с музыкальной программой «Северная широта».

Слух о «Кенозерском торжке» давно разошелся по Архангельскому краю, торговать едут народные умельцы из самых разных его уголков. Причем, особенность в том, что некоторые изделия можно сделать здесь же своими руками и оставить себе на память. На ярмарке свой товар представили народные умельцы из Плесецкого, Каргопольского, Вельского, Няндомского районов Архангельской области и города Архангельска. Резьба по дереву, берестоплетение, щепная птица, узорное вязание, плетение из корня, керамика, ткачество, лоскутное шитье, мыло ручной работы, северный пряник — на ярмарке присутствовали самые разнообразные промыслы и ремесла.

Успенская ярмарка щедра на угощения. Гости отведали калитки и блины, пироги и рыбники, варенья и разносолы от кенозерских хозяюшек, традиционный овсяный кисель и брагу. Из полевой кухни, любезно предоставленной Плесецким УФСИН, можно было попробовать кенозерскую ушицу, приготовленную старшим государственным инспектором Парка Виктором Федотовым. А завершила ярмарку традиционная каша-пожинаха. Это блюдо из семи видов злаков приготовил на берегу Кенозера старший госинспектор

Слух о «Кенозерском торжке» давно разошелся по Архангельскому краю, торговать едут народные умельцы из самых разных его уголков.

Парка Иван Роймуев, который и угостил потом им всех желающих.

Участники ярмарки совершили незабываемое путешествие по акватории Кенозера и посетители Никольскую часовню — символ Кенозерского национального парка. Они смогли познакомиться с музейными экспозициями, посвященными кузнечному и гончарному промыслам, плотницкому делу, попробовать свои силы в мастер-классах. Специально для гостей Успенской ярмарки в Визит-центре Парка демонстрировались фильмы «Небесные» часовни и земные хранители» режиссера Ю. Овчинниковой и «На Погосте гулянице...» режиссера К. Хорошавиной.

Гости ярмарки приняли участие в «Сельских веселостях» — закружились в хороводах и сплясали кадрили. Изюминкой праздника стала фольклорно-этнографическая программа «Спасова борода». Участники программы не только узнали о традициях, связанных с завершением сбора урожая, но и попробовали свои силы в мукомольном мастерстве и обмолоте снопов.



Кашу-пожинаху приготовил старший госинспектор Парка Иван Роймуев



Этнографическая программа «Спасова борода»



Наталья Киприянова — мастерица из п. Савинский



Сергей Шеметов, мастер из села Конеево



Мастер-класс по кузнечному промыслу





Частливые гости праздника



Мастер-класс по гончарному промыслу



Участники ярмарки попробовали свои силы в мукомольном мастерстве



На ярмарке были представлены самые различные ремесла



Корзинки, сделанные руками кенозерских мастеров



А почему ярмарка Успенской называется? К празднику Успения все в лесах и полях поспело, хлеб надо сжать, в снопы связать да в копны сложить. И по жатве мастера на ярмарку приехали, которые и хлеб жали, и снопы вязали, и песни, какие положено петь, пели — фольклорный ансамбль «Любо-Дорого» из деревни Морщихинской. Участницы фольклорного коллектива вручили последний сноп заместителю директора Парка по развитию туризма и экопросвещению **Анастасии Скребцовой**.

Ярким завершением Успенской ярмарки стал «Успенский огонь» — традиционное запекание картошки на кострах на берегу Кенозера.

Кенозерский национальный парк выражает благодарность за участие в организации Успенской ярмарки главе администрации МО «Плесецкий муниципальный район»

*Успенская Ярмарка на Кенозере была возрождена в 2004 году совместными усилиями местных жителей и администрации Кенозерского национального парка*

**А.А. Сметанину**, главе администрации МО «Конеvское» **И.Ф. Кучумовой**, главе администрации МО «Кенозерское» **Г.А. Кореновой**, начальнику ФКУ ОИУ ОУХД-2 УФСИН России по Архангельской области, майору внутренней службы **А.М. Чернобаю**, всем коллективам и мастерам народных промыслов и ремесел, сотрудникам Плесецкого сектора Кенозерского национального парка.

*Фото Дмитрия Бастета*



Коллектив «Северяночка» из поселка Поча

## В Кенозерском национальном парке стартовал новый международный проект

В начале декабря в Исландии (г. Рейкьявик) состоялась встреча руководителей Геопарков из Ирландии, Шетландских островов, Исландии, Канады, Норвегии, Шотландии и России в рамках проекта "Drifting Apart" («Дрейфующие в дали — объединяя наше общее геологическое наследие»). Россию на совещании представлял Кенозерский национальный парк.



Совещание в рамках проекта «Дрейфующие в дали — объединяя наше общее геологическое наследие»



Представители стран-партнеров проекта

Проект "Drifting Apart" направлен на повышение узнаваемости и понимания уникального геологического наследия стран Северной Периферии и Арктического региона во всей полноте его природных и культурных связей

сительно невысокое экономическое разнообразие, но при этом территории богаты природными ресурсами и культурным наследием. Это уникальное сочетание обуславливает общие проблемы и возможности, которые лучше всего могут быть преодолены и реализованы в рамках транснационального сотрудничества.

Повышение эффективности управления, совершенствование и создание инфраструктуры устойчивого туризма, формирование новых партнерских связей, обучение местных жителей, внедрение новых экспозиционных технологий — вот неполный перечень задач Кенозерского национального парка на ближайшие годы в рамках реализации проекта «Дрейфующие в дали».

Следующая встреча партнеров проекта состоится в мае 2016 года в Кенозерском национальном парке. ■

Проект "Drifting Apart" рассчитан на 3 года (2015–2018 гг.) и направлен на повышение узнаваемости и понимания уникального геологического наследия стран Северной Периферии и Арктического региона во всей полноте его природных и культурных связей. Общая стоимость проекта составляет 1,6 миллионов евро.

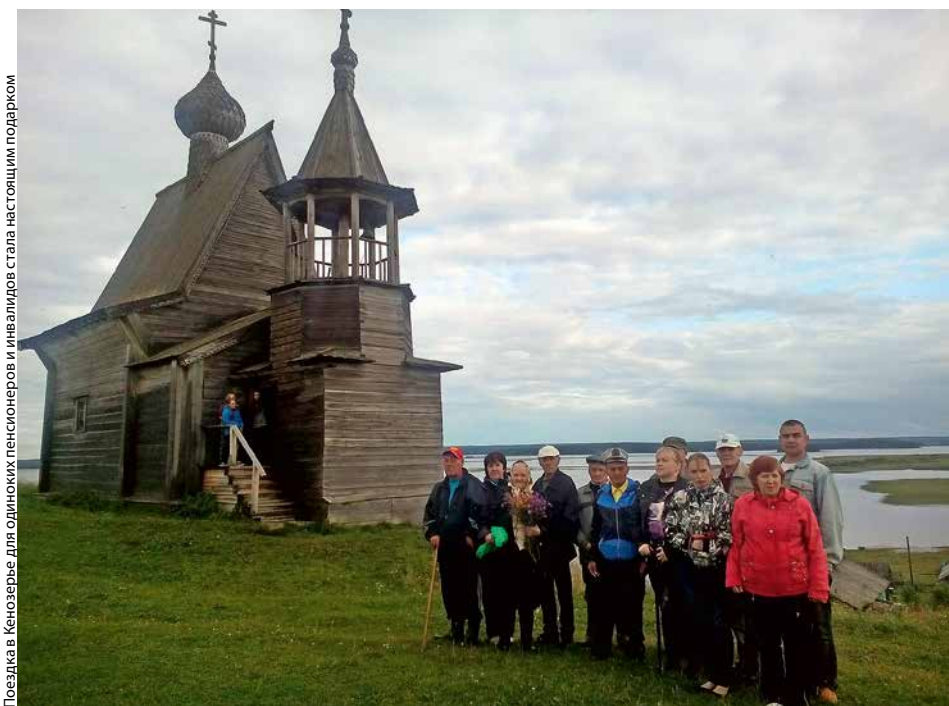
Программа Северная Периферия и Арктические территории на 2014–2020 гг. формирует партнерство между 9 странами. Не смотря на географические различия и большую площадь, территории имеют ряд общих черт, таких, как небольшая плотность населения, низкая транспортная доступность, отно-

*Повышение эффективности управления, совершенствование и создание инфраструктуры устойчивого туризма, формирование новых партнерских связей, обучение местных жителей, внедрение новых экспозиционных технологий — вот неполный перечень задач Парка на ближайшие годы в рамках реализации проекта.*



В Исландии состоялась встреча руководителей Геопарков

## Количество добра и теплоты заповедной территории — неисчерпаемо!



Поездка в Кенозерье для одиноких пенсионеров и инвалидов стала настоящим подарком

В августе Кенозерский национальный парк посетили важные гости — в рамках реализуемого Парком уже третий год социального проекта «Кенозерское Дедство. Люди, которые никогда не ездили в отпуск» в Кенозерье отдохнули подопечные Каргопольского и Няндомского домов-интернатов для престарелых и инвалидов. Всего этим летом более 30 одиноких бабушек и дедушек, а также людей с ограниченными возможностями провели свой отпуск на заповедной территории. Они жили в комфортных номерах гостиниц Парка, питались блюдами традиционной кенозерской кухни, познакомились с музейными экспозициями, совершили путешествия на теплоходе по Кенозеру и хивусе по Лекшмозеру, прогулялись по экологическим тропам, приняли участие в мастер-классах и вечерах с фольклорными коллективами.

Многие из проживающих в Няндомском доме-интернате для престарелых и инвалидов не имеют близких родственников, с которыми можно провести свою старость. Жизнь здесь проходит в одних «сте-

нах». Весной и летом, когда после долгой зимы день становится длиннее, и солнышко светит ярче, можно выйти на улицу, прогуляться по лесу до озера, посидеть на лавочке возле дома-интерната, поиграть в мяч — тогда жизнь течет радостнее и интереснее. А когда наступает осень, становится грустно: гулять холодно, и здоровье не всегда позволяет.

Приглашение на отдых в Кенозерский национальный парк всегда вызывает радостную улыбку на лицах наших подопечных. Те, кто был в Парке, знают, какое удовольствие их ждет, если они вновь поедут; а те, кто слышал о Кенозерье только по рассказам, очень хотят увидеть своими глазами эту красоту. В этом году, словно по волшебству, мы побывали в Плесецком и Каргопольском секторах Кенозерского национального парка.

Мы в деревне Вершинино. Эти места напоминают нашим отдыхающим жизнь в семье, любви и заботе — с родителями или детьми. А кое-кто впервые видит деревенский быт и окружающую природную красоту.

Какие очаровательные юные экскурсоводы в деревне Вершинино:

Мария Усачева, Сабина Подосенова, Анастасия Соколова, Татьяна Аникиева. В первый день нашего знакомства с Кенозерским национальным парком девочки провели для нас экскурсию по деревне Вершинино, во время которой рассказали об озере Кенозере, флоре и фауне территории, истории заселения Кенозерья. Ребята познакомили нас с «Азбукой древодела», «Гефестовым и Кетоврасовым подворьями». Экскурсия сопровождалась загадками, и наши путешественники с удовольствием их отгадывали.

Как приятно «пахнет» стариной в Никольской часовенке, не хочется уходить! Как хорошо сохранились «небеса ручной работы!» Ощущения — не описать словами. В душе такая чистота и облегчение, что нет места гнетущим мыслям. Недаром говорят — это святые места, намоленные нашими предками. И как хорошо, что есть люди, которые бережно хранят это достояние.

С завораживающим интересом слушали мы экскурсовода **Елизавету Ивановну Нечаеву-Аникиеву**. Во время путешествия по водным просторам озера она рассказала нам о деревеньках, «живущих» до сих пор, и о тех, которых уже нет. Как хорошо знает Елизавета историю своего края и с какой любовью рассказывает, где с песней, где с частушкой, где со стихом. Побывали мы в трех деревнях: Рыжково, Глазово и Усть-Поча. Видели, как работает кузнец, как в его руках металл становится таким послушным, словно пласти-



Прогулка по экологической тропе «Тропа муравейников»



На мастер-классе по изготовлению традиционной кулы

лин. Учились валять валенки, плести из бересты. Наши путешественники увезли на память сувенирчик, сделанный своими руками.

Во время «Кенозерской вечерки» участницы фольклорной группы «Зазнобушки» под руководством **Галины Ивановны Емельяновой** познакомили нас с местными традиционными народными песнями, плясками, играми и хороводами.

В уютном кафе «Почтовая гоньба» мы с удовольствием угощались всем, что было приготовлено поварами **Татьяной Степановной Калитиной** и **Анной Васильевной Емельяновой**. Очень вкусная, по-домашнему приготовленная пища придавала много сил и хорошего настроения.

Через неделю вторую группу одиноких пожилых и людей с ограниченными возможностями ожидало путешествие в Каргопольский сектор Кенозерского национального парка.

Милая взгляду деревня Морщинская с ее гостеприимными жителями приветливо встречала нас. Разместились мы в гостинице «Рыбацкая изба»: уютные номера, тут же кафе с разносолами деревенской кухни, вкусными пирогами, приготовленными руками молоденьких поваров **Настии** и **Александры Плотниковых**. А вечером, оставив свои дела, подарили нам тепло своей души участницы фольклорного коллектива «Любо-Дорого» под руководством **Надежды Александровны Антуфьевой**. Частушки, шуточные песни — когда их слушаешь, душа радуется, а ноги сами идут в пляс.

Юные экскурсоводы **Ирина Шуйгина** и **Екатерина Попова** во вре-

*Всего этим летом более 30 одиноких бабушек и дедушек, а также людей с ограниченными возможностями провели свой отпуск на заповедной территории.*

обитатели леса, как в зимнее время о животных заботятся сотрудники Парка, чтобы им не было голодно.

Очень хочется сказать о местном населении: живут здесь добрые, приветливые люди, свято хранят историю своего края, его традиции и передают их детям. А какая забота о подрастающем поколении: молодежь и в песне, и в пляске, и экскурсии проводят, и мастер-классы, и готовят вкусно, некоторые так и остаются в родной сторонке, «где родился, там и пригодился», хорошо знают и любят свой край.

Выражаем благодарность директору Кенозерского национального парка **Елене Шатковской** и всем сотрудникам Парка за отличный отдых в Кенозерье. Благодаря вам наши обеспечиваемые сменили обстановку, увидели много нового и интересного, получили позитивные эмоции и воспоминания, с которыми им легче будет жить.

На третий день мы познакомились с «Кенозерскими бирюльками». Во время прогулки по «Тропе раздумий» **Зинаида Яковлевна Нефедова** рассказала много интересного о целебных травах. А какое впечатление оставило посещение «Чайного домика», где **Валентина Александровна** и **Ольга Леонидовна** угостили нас вкусным травяным чаем с пирогами. На экологической тропе «Тропа муравейников» мы узнали, как живут

*Екатерина Шарабура, культурный организатор Няндомского дома-интерната для престарелых и инвалидов Фото Елены Колобовой*



Экскурсию по д. Вершинино для подопечных домов-интернатов провели участники Школы юного экскурсовода



## Счастливые «Кенозерское Детство»

Эта поездка была реализована в рамках проекта «Кенозерское Детство». Проект Кенозерского национального парка по развитию социального туризма в Архангельской области «Кенозерское Детство» — это несколько дней радости, новых впечатлений и открытий для тех, кто так нуждается во внимании общества — детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Проект был впервые реализован в 2012 году при поддержке компании ООО «РН-Архангельскнефтепродукт» и принес Парку победу в конкурсе предприятий Архангельской области «Лучшая услуга года в сфере туриз-

В сентябре в Кенозерском национальном парке отдыхали воспитанники Новодвинского детского дома-интерната для детей с серьезными нарушениями в интеллектуальном развитии. Ребят встречали в Парке как самых важных гостей, для них была подготовлена насыщенная экскурсионная программа и мастер-классы. И если мы смогли устроить детям маленький праздник, удивить, порадовать, вызвать улыбку — это дорого стоит!

ма» в номинации «За лучший социальный туристский проект». За три года реализации программы около 120 детей из детских домов Архангельской области посетили заповедное Кенозерье.

В этом году в Плесецком секторе Кенозерского национального парка

отдохнули 11 воспитанников Новодвинского детского дома-интерната для детей с серьезными нарушениями в интеллектуальном развитии и их воспитатели.

Ребята приняли участие в Кенозерской вечерке с фольклорным коллективом «Зазнобушки», сами пели

**В этом году в Плесецком секторе Кенозерского национального парка отдохнули 11 воспитанников Новодвинского детского дома-интерната для детей с серьезными нарушениями в интеллектуальном развитии и их воспитатели.**



Традиционные куклы, сделанные своими руками



Нина Петрова на экскурсии в музейном комплексе «Амбарный ряд»

частушки и плясали. Они посетили Никольскую часовню XVIII в. — символ Кенозерского национального парка, познакомились с экспозициями музейного комплекса «Амбарный ряд» и «Рухлядный амбар. Открытый показ фондов».

Путешествуя на теплоходе по акватории северной части Кенозера, дети прогулялись по старинным деревням Рыжково, Глазово и Усть-Поча, посетили расположенные там часовни — часовню Введения Богородицы во Храм и Рождества Иоанна Предтечи XIX века, часовню Сошествия Святого Духа XIX века, часовню Николая Чудотворца конца XVIII. В усть-поченском Центре народных промыслов и ремесел гости отведали ароматный травяной чай с пирогами и попробовали свои силы в мастер-классах по плетению из бересты и войлоковалянию. Во время автобусной экскурсии «Поэтика Почозерского погоста» ребята увидели уникальный Почозерский храмовый комплекс XVIII — XIX вв., древнее кладбище и часовню св. Кирика и Иулиты XIX в.

«Поездка в Кенозерье стала очень полезной и интересной для детей. Мы надеемся, что в следующем году сотрудничество Парка и дома-интерната будет продолжено. Хочется отметить, что все ребята, отдохнувшие в Кенозерье, занимаются спортом —

**«Кенозерское Детство» — это несколько дней радости, новых впечатлений и открытий для тех, кто так нуждается во внимании общества — детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.**

легкой атлетикой, лыжным спортом, гонками на снегоступах и др. Вообще, воспитанники дома-интерната являются активными участниками Специального Олимпийского движения с 1995 года, среди ребят есть призеры Всемирных Специальных Олимпий-

ских игр», — рассказал руководитель группы, тренер-преподаватель Владимир Прилуцкий.

В своих отзывах дети отметили необычную для них деревенскую атмосферу и чистый воздух, уютные гостиничные номера и баню. Ребята были в восторге от вкусной деревенской пищи, и им совсем не хотелось вспоминать о «лапше и запеканке» — блюдах, которые готовили в доме-интернате. Большое впечатление на них произвело само озеро Кенозеро. Радостными для ребят были встречи с коровами, лошадьми и собаками на улице. А еще дети нашли в Кенозерье новых друзей — волонтеров лагеря «Родись рыбка большая и маленькая».

Поездка состоялась при финансовой поддержке ООО «РН-Архангельскнефтепродукт». Фото Е. Зинкиной



Воспитанники Новодвинского дома-интерната в деревне Глазово

С 8 по 16 августа в живописной деревне Масельга Каргопольского сектора Парка состоялась оздоровительная смена детского лагеря для детей с ограниченными возможностями здоровья. Мероприятие организовано в рамках проекта «Друзья для друзей: шаг второй».



Общение с животными

## Заповедное Кенозерье – для особых детей

Подобные смены детского лагеря для особых детей организуются в Парке второй год подряд. Этим летом в Масельге отдохнули 73 человека из Каргопольского района, городов Архангельска, Северодвинска, Вельска: ребята с ограниченными возможностями, многие из которых приехали с родителями, и здоровые дети.

Время, проведенное в Масельге, было очень насыщенным: утро начиналось с танцевальной зарядки, потом проходили творческие занятия по живописи, мастер-классы по валянию из шерсти, изготовлению каргопольской глиняной игрушки и многое другое. Дневное время ребята проводили на турстоянке на берегу озера Масельского: катались на катамаранах и байдарке, варили походный суп и ароматный травяной чай. А вечером — общение у костра, песни, игры, подведение итогов каждого дня.

Во время экскурсионной программы участники смены познакомились с культурным и природным наследием Кенозерского национального парка. Посещение Визит-центра Парка в деревне Морщихинской, Архитектурного парка «Кенозерские бирюльки», экологической тропы «Тропа раздумий» оставили много приятных впечатлений. Особенно ребятам запомнилось этнографическое музыкальное занятие, проведенное специалистом отдела развития туризма Парка **Евгением Мазилковым** и, конечно, пироги и блины в «Чайном домике». Ни разный возраст и интересы ребят, ни состояние их здоровья не помешали сплочению дружного коллектива.

Напомним, что в 2014 году Кенозерский национальный парк начал реализацию важного социального проекта — «Друзья для друзей», ко-



Творческие занятия по живописи

**Проект реализован Ассоциацией «Клуб друзей Кенозерского национального парка», РОО «Федерация спортивного туризма Архангельской области», ФГБУ «Национальный парк «Кенозерский» при поддержке ООО «Роснефть-Архангельскнефтепродукт» в рамках государственной программы Архангельской области «Развитие местного самоуправления в Архангельской области и государственная поддержка социально ориентированных некоммерческих организаций (2014–2020 годы)» — грант Министерства по местному самоуправлению и внутренней политике Архангельской области.**



Этим летом в Парке состоялся второй этап проекта «Друзья для друзей»



Все ребята смогли совершить путешествие по экологической тропе

торый предусматривает организацию оздоровительных поездок и тренировок по технике водного туризма для детей и молодых людей с ограниченными возможностями здоровья. Тогда 47 особых детей и молодых людей из архангельского молодежного клуба «Ю-тайм» и Каргопольского социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних провели пять сказочных дней в заповедном Кенозерье.

Фото Е. Кузнецовой



Прогулки на катамаранах вызвали восторг участников

## Кенозерский национальный парк принял участие в «Декаде Добра и Милосердия»

Весь ноябрь Кенозерский национальный парк и жители деревни Морщихинской собирали подарки для воспитанников Каргопольского и Мошинского детских домов и подопечных Каргопольского и Няндомского домов-интернатов для престарелых и инвалидов.

Началась реализация акции с города Каргополя. Участники ансамбля «Любо-Дорого» от имени Парка поздравили воспитанников Каргопольского детского дома и подопечных Каргопольского дома-интерната для престарелых и инвалидов с наступающими новогодними праздниками, вручили памятные подарки и угощения, и, конечно же, устроили настоящий фольклорный концерт. Дети с большим увлечением принимали участие в народных играх и хороводах, а старички с удовольствием слушали традиционные народные песни и подпевали коллективу.



Вручение подарков одиноким пожилым людям. Фото Евгения Мазилова

Кенозерский национальный парк закупил для бабушек, дедушек и людей с ограниченными возможностями кружки и полотенца, а для ребят — занимательные настольные игры. Заботливыми руками лёкшмозерских мастериц были связаны шерстяные носочки и варежки, сшиты теплые тапочки, сварены различные варенья, а юная умелица Валерия Куликова приготовила мыло ручной работы. Много всего полезного было собрано жителями Архангельска.

## Три десятка шагов в науку сделали участники XIII Ломоносовских чтений в Кенозерье

С 23 по 26 июня в деревне Масельга Каргопольского сектора Кенозерского национального парка состоялись XIII Областные юношеские чтения имени М.В. Ломоносова. Юные исследователи — учащиеся 5-11 классов из различных районов Архангельской области доказали, что свой первый серьезный шаг в науку они уже сделали.

Как можно ориентироваться в лесу по природным признакам? Каковы особенности традиционного сарафана «синяка»? Как уменьшить содержание железа в воде? Почему забыто имя северного крестьянского поэта и баснописца М.Д. Суханова? Какой вклад внесли труженики тыла из Ненецкого автономного округа в дело Великой Победы? На эти и другие вопросы из разных областей науки искали ответы участники Архангельского областного конкурса юношеских исследовательских работ им. М.В. Ломоносова. Полученные результаты финалисты Конкурса представили на очном туре конкурса, который традиционно проходит в формате Ломоносовских чтений.

В этом году на конференции было заслушано 33 доклада, которые оценивались компетентной конкурсной комиссией, представленной препода-



Выступление участницы Ломоносовских чтений. Фото Ю. Бромберг

*Каждый участник выступает на защите с красочной электронной презентацией, а это значит, что с каждым годом повышается уровень исследовательских работ.*

вателями и сотрудниками Северного (Арктического) федерального университета, Института физиологии природных адаптаций УРО РАН, научно-образовательного центра «Ломоносовский дом». Члены жюри отметили хороший уровень работ, широкий спектр проблем, рассмотренных участниками в своих исследованиях. «Требования к работам растут с каждым годом. Еще несколько лет назад мы просили участников пользоваться компьютером, а не писать от руки. Сегодня мы уже ведем разговор о методологии исследования, целях, задачах, исторических источ-



Фото Юлии Бромберг

Компетентная конкурсная комиссия

никах, методике экспериментов. Каждый участник выступает на защите с красочной электронной презентацией, а это значит, что с каждым годом повышается уровень исследовательских работ», — отметил председатель жюри Андрей Викторович Репневский, доктор исторических наук и директор научно-образовательного центра «Международные отношения и арктическая политика России» Института социально-гуманитарных и политических наук С(А)ФУ.

Участников традиционно ждала обширная культурная программа. Церемония награждения стала красивым завершением мероприятия. Финалисты разделяли радость победителей и благодарили за возможность принять участие в Ломоносовском конкурсе. Теплые слова звучали в адрес каждого участника, но настоящую минуту славы переживали победители и номинанты. Помимо дипломов им были вручены ценные призы, предоставленные добрым партнером Парка региональным отделением Северо-Западного филиала ОАО «Мегафон» — роутеры, смартфоны и планшеты, а также подарки от научно-образовательного центра «Ломоносовский дом» и Кенозерского национального парка. ■



Финалисты и победители Ломоносовского конкурса-2015

## В Кенозерье прошла юбилейная смена детского лагеря ЭЛК

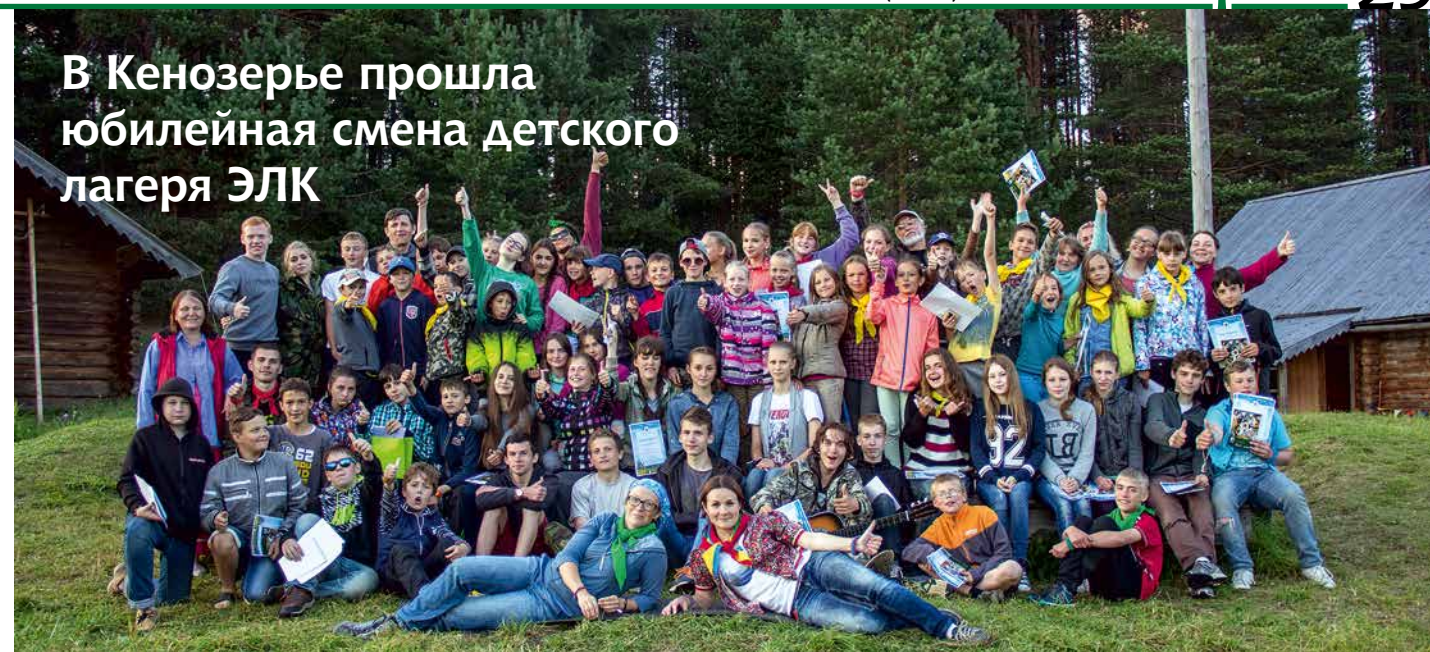


Фото Евгения Мазилова

Вот уже 20 лет путь к сокровищам Кенозерского национального парка для многих детей и взрослых лежит через ворота Экологического лагеря Кенозерья. Лагерь, задуманный как детско-юношеский исследовательский центр, впервые был проведен в 1995 году. Главная и неизменная традиция ЭЛК — сочетание активного отдыха с насыщенной исследовательской программой.

На юбилейную смену ЭЛК собралось 63 школьника в возрасте от 8 до 17 лет из Москвы и Московской области, Санкт-Петербурга, Казани, Калуги, Брянска, Архангельска и Вельска. В течение двух недель с ними работали педагоги-волонтеры. Не по приказу или за деньги, а по доброй воле уже который год приезжают в лагерь энтузиасты, которые хотят сказать что-то важное детям, чему-то их научить.

В этом году были продолжены начатые во время смен лагеря 2014 года занятия по робототехнике, которые проводил для ребят Александр Гильдебрант, помощник первого проректора САФУ им. М.В. Ломоносова. Под руководством Евгения Даева, профессора кафедры генетики и биотехнологии Санкт-Петербургского Университета (СПбГУ), школьники занимались экологической генетикой. Доктор биологических наук познакомил детей с основами научного анализа, а также показал, как выявляются



На научной конференции ребята представили макет водяной мельницы

Фото Евгения Мазилова



Первый отряд на занятиях по робототехнике

Фото Евгения Мазилова



Экскурсия по «Тропе муравейников»

Фото Татьяны Козинской

Главная и неизменная традиция ЭЛК — сочетание активного отдыха с насыщенной исследовательской программой.



Фото Евгения Мазилова

Занятия по спортивному туризму

признаки, имеющие генетическую природу, и каким образом используются полученные знания для оценки негативного воздействия человека на окружающую среду. Заместитель директора по экопросвещению **национального парка «Угра» Людмила Жданова** предложила творческий подход к изучению ботаники — научила школьников делать ботанический рисунок. Каждый участник сделал на память об этих занятиях ламинированные закладки из засушенных растений.

**Светлана Чиркова**, педагог дополнительного образования **Дворца детско-юношеского творчества** (г. Архангельск) и **Любовь Даева**, руководитель **мастерской народных ремесел «Сундук с приданым»**

(г. Санкт-Петербург) занимались со школьниками рукоделием, изучали народные традиции. Домой каждый из участников привез плетеные пояса, повязки и фенечки, сделанные в стиле «этно». Безусловно, особую изюминку в направлении «этнография» добавили занятия старшего научного сотрудника **музея «Малые Корелы» Вены Мочаловой** «У каждой пташки свои замашки» и «Хлеб — всему голова».

Во время занятий и соревнований по технике пешеходного туризма участники ЭЛК научились проходить различные этапы, имитирующие естественные природные препятствия, правильно себя страховать, вязать надежные узлы. На примере своих вожатых — студентов

**Института комплексной безопасности САФУ Максима Аспедникова** и **Владимира Тарасова** — ребята увидели, каких результатов можно достичь, если уделять время спортивной подготовке и вести здоровый образ жизни. Особенностью ЭЛК-2015 стали занятия в конно-спортивной секции под руководством **Ярославы Калининой**. А раскрыть творческие способности детей помог вожатый **Юнис Альшаруба**.

Кульминацией лагеря стал двухдневный поход на знаменитый Порженский погост. Впервые в поход вышли одновременно 3 отряда: вместе с педагогами и вожатыми — 44 человека.

До новых встреч в Кенозерье!



Тайный друг. Радость общения в ЭЛК



Фото Евгения Мазилова

Ярослава Калинина проводит занятия по иппотерапии



## Как на Ивана солнце играло, ходил хоровод по улице

Старинным народным праздником Иванов день завершилась этнографическая смена Детского экологического лагеря Кенозерья.

Погружение в жизнь северной деревни, мастер-классы по народному пению, пляскам, ремеслам, играм, традиционные костюмы, подготовка и проведение самого красивого и загадочного праздника летнего солнцестояния — всем этим запомнится этносмена для ее участников.

Более 40 детей из Архангельска, Вологды, Вельска, а также кенозерские школьники провели незабываемые десять дней в одном из самых красивых мест Кенозерского национального парка — деревне Масельга. Каждый день участники открывали для себя что-то новое: что такое народный праздник, как правильно носить народный костюм, зачем раньше подпоясывались, а девушки плели косы, почему баня считалась сакральным местом, как правильно вязать веник, как играть в городки и махи? На первом покосе парни научились косить, а девки загребать волки.

Руководитель вокальной студии **Малого Северного хора Татьяна Рудукан** разучила с детьми более десятка народных песен. А сотрудник Кенозерского национального парка **Евгений Мазиллов** провел мастер-классы по игре на гармонии и балалайке, научил правильно водить хоровод и удивил всех, когда во время экскурсии по архитектурному парку «Кенозерские бирюльки» вдруг заговорил на северном наречии, используя огромное количество присказок, пословиц и поговорок. Вместе с ним программу «Бревенчатая страна» проводили лекшмозерские школьники — гиды Школы юного экскурсовода. С большим интересом дети

Все гости праздника отметили красоту и подлинность происходящего: необыкновенные костюмы, чистые звонкие голоса, четкая форма хороводов, яркий купальский костер



посетили и занятия по народным ремеслам, которые для них провели мастера — выпускники **Детской школы народных ремесел** г. Архангельска.

Кульминацией и главным итогом смены стал старинный народный праздник Иванов день. Руководитель **фонда сохранения народных традиций Русского Севера «Славутница»**, известный фольклорист и этнограф-исследователь **Людмила Козинская** написала сценарий традиционного праздника и в течение всей смены готовила детей к празднованию Иванова дня, объясняя глубокий смысл каждого элемента и действия.

Вечером 6 июля в нарядных народных костюмах, украшенные венками, красивые и счастливые дети вышли на берег Масельгского озера, чтобы почувствовать единение с природой. Вместе с ними действующими лицами праздника стали участники фольклорного-этнографического коллектива **«Любо-дорого»** из деревни Морщихинской.

Все гости, приехавшие на праздник, отмечали красоту и подлин-

ность происходящего: необыкновенные костюмы, чистые звонкие голоса, четкая форма хороводов, яркий купальский костер. «Я видела, как праздник и внешне, и внутренне преобразил детей! Удивительно, что за короткий срок школьники не только изучили песни и хороводы, но и восприняли обряды. Чувствовалось единение коллектива, как одной большой семьи, где каждый понимает другого с полуслова, — поделилась своими впечатлениями от праздника Людмила Козинская. — На празднике трудилась душа, а потому и дети, и взрослые получили наслаждение и духовное удовлетворение».

Не нарушая традиции, участники этносмены поднялись рано утром следующего дня, чтобы встретить солнце и умыться росой. «Нам все очень понравилось. Это самый лучший лагерь, в котором я была. Я хочу и дальше изучать традиции!» — такие отзывы написали участники и пообещали друг другу снова увидеться в Кенозерье в следующем году.

Фото Евгения Мазилова

В начале августа в Каргопольском секторе Парка более 70 участников школьных лесничеств из различных районов Архангельской области и республики Карелия собрались вместе, чтобы обменяться знаниями, навыками и опытом в лесном деле, найти новых друзей-единомышленников и отдохнуть в старинной деревне Масельга, где расположена база Детского экологического лагеря Кенозерья.



Фото Константина Кокошкина

## В Кенозерье состоялась Ассамблея школьных лесничеств Северо-Запада России

Реализация проекта, призванного способствовать развитию школьных лесничеств региона, стала возможна при грантовой поддержке Русского географического общества и ГБУ Архангельской области «Центр патриотического воспитания и допризывной подготовки молодежи». Партнерами проекта выступили Министерство природных ресурсов и лесопромышленного комплекса Архангельской области и Архангельская региональная молодежная экологическая общественная организация «ЭТАС».

Идея проведения Ассамблеи в Кенозерском национальном парке возникла не случайно. В настоящее время на территории Парка совместно с местными школами успешно функционируют три школьных лесничества: Лекшмозерское в деревне Морщихинской, Ке-

нозерское в деревне Вершинино и Волошевское в поселке Поча. Под руководством методиста по экологическому просвещению Парка **Елизаветы Нечаевой-Аникиевой**, старших государственных инспекторов **Николая Боголепова**, **Виктора Федотова** и учителей школ ребята учатся понимать лес, проводят биотехнические мероприятия, изучают основы безопасности в лесу, разрабатывают проекты экологических троп.

На мероприятие в гости к ребятам приехали активисты школь-

ных лесничеств и их педагоги из городов Архангельска, Вельска, Каргополя, Пудож; поселков Обозерский, Сура, Пяльма; и других заповедных территорий — национальных парков «Водлозерский» и «Паанаярви».

В рамках деловой части Ассамблеи для ребят были проведены практические занятия с экспертами — ведущими специалистами-биологами. Наиболее ярким и запоминающимся стало занятие по орнитологии с **Александром Ладыгиным**, заместителем директора **Научно-исследовательского зоологического музея МГУ им. М.В. Ломоносова**. Ребята постарались освоить первичные практические навыки распознавания пернатых в природе: различать голоса, характерные звуки наиболее распространенных на Севере птиц, узнавать их по силуэтам, по внешним особенностям определять

*«Я постарался открыть для детей удивительный мир птиц — мир красоты, звуков и свободы! — рассказал Александр Ладыгин.»*



На занятии по орнитологии



Фото Татьяны Козинской

образ жизни, считать птиц в стаях, правильно вести полевой дневник и маршрутный учет. *«Я постарался открыть для детей удивительный мир птиц — мир красоты, звуков и свободы! — рассказал Александр Ладыгин. — Что это за маленькая серенькая птичка поет за окном?! Оказывается, это зарянка, которая осенью улетает от нас за тысячи километров в северную Африку.»* «Все было очень интересно! Я узнала, какие птицы самые-самые: кто летает всех выше, дальше, быстрее!» — поделилась своими впечатлениями **Марина Щербакова**, участница команды «Водлозерские ребята» из деревни Куганаволок Водлозерского национального парка. А все мальчишки согласились, что «знать голоса птиц гораздо круче, чем знать созвездия, когда стоишь на крыше с любимой девушкой!»

Выполняя задания теоретического конкурса, участники команд соревновались за звание «Лесных знателей»



Фото Татьяны Козинской

**Елена Наквасина**, доктор сельскохозяйственных наук, профессор кафедры лесоводства и почвоведения САФУ имени М.В. Ломоносова, провела для участников Ассамблеи экскурсию в лес. Елена Николаевна рассказала о различных типах почв, строении почвенного разреза, познакомила ребят с уникальным свойством почвы, называемое «память».

*«Именно в почве «записывается» вся история ландшафта! Это можно пронаблюдать на примере старопашотных почв в Кенозерском национальном парке, ныне поросших лесом.»* Школьники вместе с экспертом сделали два почвенных разреза и по внешнему облику горизонтов сравнили обычный сновый лес и лес, сформировавшийся на заброшенных пахотах. *«Мы узнали столько удивительных фактов: о том, как растет и возобновляется лес, как через 100 и даже более лет по почве можно определить, где раньше был чей-то огород или пашня!»* — рассказали о занятии **Екатерина Корзова**, **Ксения Голубева** и **Руслан Руньков** из команды «Зеленый патруль» эколого-биологического лицея города Архангельска.

Конкурсная программа второго дня Ассамблеи была разделена на два блока: теоретический, где участники команд соревновались за звание «Лесных знателей», и практический конкурс «Лесное многоборье». Для практической части госинспектора Парка под руководством старшего государственного инспектора **Константина Воробьева** подготовили для ребят увлекательные задания: установка



Фото Татьяны Козинской

Определение диаметра дерева с помощью мерной вилки во время практической части Ассамблеи

*Идея проведения Ассамблеи в Кенозерском национальном парке возникла не случайно. В настоящее время на территории Парка совместно с местными школами успешно функционируют три школьных лесничества.*



Фото Татьяны Козинской

Работа с буссолью требовала особых навыков

без подарка, все участники получили сертификат и памятные призы от Кенозерского национального парка и зоологического музея МГУ.

После проведения конкурсной программы госинспектора и лесники Кенозерского национального парка показали ребятам мастер-класс по теме «Лесная пирология»: представили лесопожарный прицепной модуль, с помощью которого тушат лесные пожары, рассказали о методах пожаротушения и правилах обращения с огнем в лесу. Участники школьных лесничеств смогли правильно подготовить место для большого костра, развести и потушить огонь, используя разные насадки мотопомпы.

Волонтеры экологической организации «Этас» провели для детей



Фото Татьяны Козинской

Представление команды «Зеленый парус», Обозерская СОШ №1

палатки, ходьба на лыжах, тушение условного костра с помощью ранцевого огнетушителя, работа с буссолью и мерной вилкой, определение пород деревьев по листьям и спилам, определение следов животных. По итогам общего зачета лучшими «Знатоками леса» Ассамблеи школьных лесничеств Северо-Запада России стали ребята из команды «Зеленый патруль»

(ЭБЛ, г. Архангельск), на втором месте — «Лесовички» (школьное лесничество национального парка «Паанаярви»), а команды «Лесной дозор» (школьное лесничество при СОШ №3 г. Каргополя) и «ЮНЭК» (школьное лесничество на базе школы №3 г. Вельска) разделили между собой третье место. На финальном награждении победителей никто не остался

**Госинспектора и лесники Кенозерского национального парка представили лесопожарный прицепной модуль, с помощью которого тушат лесные пожары, рассказали о методах пожаротушения и правилах обращения с огнем в лесу.**



Фото Татьяны Козинской



Фото Татьяны Козинской

Круглый стол с педагогами и экспертами

занятие в рамках международного проекта «Лес. Климат. Молодежь». Участники Ассамблеи рассуждали о том, что такое лес, какую роль он играет в жизни, и какой вклад может внести каждый для сохранения лесных массивов.

В рамках Ассамблеи состоялись и два круглых стола для педагогов

и руководителей школьных лесничеств.

Для ребят была подготовлена насыщенная экскурсионная программа. Участники расставались добрыми друзьями и выразили желание, чтобы Ассамблея стала не разовым «громким» событием, а традиционным мероприятием, ежегодно объ-

*Ребята выразили желание, чтобы Ассамблея стала традиционным мероприятием, ежегодно объединяющим активистов движения школьных лесничеств Северо-Запада России, а также привлекающим в исследовательскую и природоохранную деятельность все больше сторонников.*

единяющим активистов движения школьных лесничеств Северо-Запада России, а также привлекающим в исследовательскую и природоохранную деятельность все больше сторонников.

*Татьяна Козинская, начальник отдела экологического просвещения*

## Орловское полесье делится опытом с коллегами из Кенозерья

**В ноябре сотрудники службы охраны Кенозерского национального парка приняли участие в стажировке в национальном парке «Орловское полесье». Цель визита — обмен опытом между заповедными коллегами в сферах организации системы охраны ООПТ и проведения биотехнических мероприятий.**

Старшие государственные инспектора Парка **Николай Боголепов** и **Виктор Федотов** осмотрели подкормочные площадки, солонцы, кормовые поля «Орловского полесья». Особый интерес у Николая и Виктора вызвал опыт использования коллегами фотоловушек для охраны территории нацпарка и сбора научной информации, результаты их применения.

«Начальник оперативной группы национального парка «Орловское полесье» познакомил нас с системой охраны и биотехническими мероприятиями национального парка. Во время



Знакомство с биотехническими мероприятиями национального парка «Орловское полесье»

посещения наблюдательной вышки за зубрами, расположенной на кормовой площадке, участковый госинспектор ударил в «колокол», наполнил корыта овсом, и мы стали ждать появления животных. Вдруг в лесу раздалось громкое, отрывистое и глухое «хрюканье». Через некоторое время не спеша вышли два зубра — самец и самка. Сначала они вели себя настороженно, а потом приступили к лакомству. И мы наблюдали за ними на расстоянии 10 метров! Видео, снятое фотоловушками за короткий промежуток

времени, показало большое скопление различных видов животных на небольшом участке. На территории национального парка много кормовых площадок, которые отличаются по своей конструкции. Мы заинтересовались довольно трудоемкой, но очень полезной работой по использованию маркированных ошейников с радиомаяками для наблюдения суточного режима зубров и их миграции», — рассказал старший госинспектор Плесецкого сектора Кенозерского национального парка Виктор Федотов.



**Кенозерский национальный парк в рамках областного этапа Всероссийской эколого-культурной акции «Покормите птиц 2015–2016» объявляет несколько конкурсов для воспитанников и учащихся образовательных учреждений города Архангельска и области.**

Всероссийская эколого-культурная акция «Покормите птиц!», координатором которой в Архангельской области выступает Кенозерский национальный парк, проводится «Союзом охраны птиц России» уже более 10 лет и призвана привлечь внимание населения к проблеме зимующих птиц. Известно, что даже самой морозной зимой пичужкам страшен не холод, а голод. Именно в это время года, когда природных источников корма не хватает, пернатые нуждаются в нашей заботе!

Ежегодно в рамках областного этапа акции Кенозерский национальный парк совместно с организациями-партнерами — ГБУ Архангельской области «Центр по охране окружающей среды» и АРОПЭФ «Биармия» — инициирует проведение различных биотехнических (изготовление и размещение кормушек) и эколого-просветительских мероприятий.

Так, в ноябре состоялось масштабное областное мероприятие по размещению кормушек «Синичкин день», участниками которого стали более



Школьники развесили кормушки в Усть-Поча. Фото Е. Нечаева-Аникеева

## Акция «Покормите птиц» продолжается!

2500 человек, а в населенных пунктах Архангельской области появилось более 1000 птичьих «столовых».

В продолжение акции организаторами объявлены три разноплановых конкурса на «птичью» тематику. Для участия в конкурсе комплексов для подкормки птиц «Кафе для пернатых» необходимо смастерить кормушку для птиц, отвечающую требованиям эстетичности, практичности и функциональности. А затем предоставить фото-отчет в виде коллажа из 3 фотографий: автор с кормушкой, процесс изготовления и процесс подкормки. Оцениваться будет кормушка, а не оформление коллажа, по-

этому важно, чтобы на фотографиях было хорошо видно саму кормушку и ее автора. Фото-отчет размещается в группе «Кенозерский экопрос» в социальной сети «ВКонтакте» (<http://vk.com/kenoecorogs>) в альбом «Кафе для пернатых 2015–2016» с 1 декабря 2015 по 20 марта 2016 года. Каждый месяц жюри будет выбирать по одной лучшей работе в двух возрастных группах: «Дошкольные образовательные учреждения» и «Общественно-образовательные учреждения».

А хорошо ли мы знаем наших зимних пернатых друзей?! Сколько птиц остается зимовать в наших краях или прилетает к нам из еще более суровых местообитаний? Для ответа на эти вопросы участникам конкурса «Наши зимние друзья» предлагается попробовать себя в роли бердвочера — найти и правильно определить как можно больше видов зимующих птиц Архангельской области. Чтобы не было сомнений, птицу надо сфотогра-

**В ноябре состоялось областное мероприятие по размещению кормушек, участниками которого стали более 2500 человек, а в населенных пунктах Архангельской области появилось более 1000 птичьих «столовых»!**



Покормим птиц вместе!



Фото Н. Боголепова

Занятие «Покормите птиц зимой» для учеников Лекшмозерской школы

фировать или записать ее голос с помощью любых звукозаписывающих устройств (телефон, диктофон, MP3 плеер). На каждый зафиксированный вид птицы участник заполняет онлайн-форму анкеты (<http://www.formdesk.com/kenz/form1>) и загружает фото или аудиофайл. Конкурс проводится с 1 декабря 2015 года по 20 марта 2016 года включительно. В это время участник может заполнить неограниченное количество анкет, но не более одной на каждый вид птицы. Анкеты одного и того же участника с повторяющимися видами птиц учитываться не будут.

Конкурс детских рисунков «Гостеприимная кормушка» на тему организации подкормки зимующих птиц проводится среди учащихся детских садов, общеобразовательных школ и изостудий. Работы, посыла-

емые на конкурс, должны пройти предварительный отбор на уровне образовательных учреждений. Для этого предлагаем провести выставку рисунков в своем учебном заведении, а затем по одной лучшей работе по трем возрастным группам (младшее звено, среднее звено и старшее звено) предоставить на областной конкурс. Рисунки можно создавать, используя любые живописные и графические материалы, в любой технике, но обязательно оформить в паспарту или рамку для итоговой выставки. Работы принимаются с 1 декабря 2015 года по 1 марта 2016 года включительно по адресу: 163000, г. Архангельск, ул. наб. Северной Двины, д. 112, корп. 3, каб. 213, АРОПЭФ «Биармия».

Для конкурса «Репортаж с кормушки» юным любителям пернатых предлагается проводить регулярные

наблюдения за птицами, записывая результаты в специальный дневник: дату наблюдения, погодные условия, количество и вид птиц на кормушке. Можно проанализировать зависимость количества птиц от даты и времени наблюдений, погодных условий, места расположения кормушки, количества и состава корма и т.д. Оцениваться будет объем выполненной работы (количество и качество проведенных наблюдений), а также оригинальность оформления дневника. Прием работ проходит в сроки с 1 декабря 2015 года по 20 марта 2016 года по адресу: 163002, г. Архангельск, ул. Павла Усова, д. 14, ГБУ Архангельской области «Центр по охране окружающей среды», отдел государственного надзора и экопросвещения.

Подведение итогов всех конкурсов и награждение победителей состоится 3 апреля 2016 года на финальном мероприятии акции — областном празднике «Птички трели», посвященном Международному дню птиц.

Более подробное описание условий конкурсов, форму заявки на участие вы можете найти в Положении о проведении акции «Покормите птиц» на сайте Кенозерского национального парка ([kenozero.ru](http://kenozero.ru)) в разделе «Экопросвещение — конкурсы, акции», а также в группе «Кенозерский экопрос» в социальной сети «ВКонтакте».

Не забывайте и о регулярной подкормке птиц! В качестве корма можно использовать зерна злаков, различные орехи, гроздь ягод калины, рябины, бузины, крошки черствого пшеничного хлеба, кусочки несоленого сала, мяса и жира, нежареные семена подсолнуха, тыквы, арбуза и дыни. Не подходят для подкормки птиц любые соленые, жареные, острые, кислые продукты, цитрусовые, пряности. Очень опасен ржаной хлеб — он закисает в зобу птиц и плохо переваривается.

Если подкормка будет регулярной, птицы привыкнут к Вам, будут радостно Вас встречать, пересвистываясь, могут даже садиться на ладонь. Народное поверье гласит: сядет на ладонь синица — загадай желание, и оно обязательно сбудется!

Татьяна Козинская,  
начальник отдела  
экологического просвещения



Фото А. Порохин

Участники акции отправили своим родным и близким открытки с информацией о подкормке зимующих птиц

Уважаемые читатели,  
меня зовут Валентина Егоровна Беляева.

Моя родная деревня — бывшая деревня Роймово, но кенозера ее знают как Подъельник. Я всю жизнь прожила в Кенозерье, вот и надумала я поделиться своими воспоминаниями. Первая глава моего сочинения об озере Кенозере. Вы скажите: «Вот удивила! Все его знают!» Да, я соглашусь. Но Кенозеро у каждого свое. Я живу почти все время одна в деревне, на самом берегу, ощущаю его даже во сне. Позволю себе рассказать о своем Кенозере.

### Мое Кенозеро чудесно в любое время года и в любую погоду

Вот уже семь десятков лет люблю им и удивляюсь ему! Казалось бы: знаю озеро, видела его разным. Но нет! Оно очень изменчиво. Только что оно ласково голубело и манило своей шелковой гладью, но налетел ветерок, зарябило, заволновалось озерышко, а через минуту-другую уже побежали волны. Приходилось ли Вам видеть, как меняется направление ветра на нашем озере? Буквально на глазах. Заранее это предугадать невозможно, так же невозможно угадать, поднимется ли та туча, что темнеет на горизонте, к нам, она тоже зависит от озера. Не захочет — отведет ее в сторону или разведет по бокам, а иногда позволит подняться ей даже против ветра.

### Как осенью на озере начинается ледостав

Каждый год это происходит по-разному. Это надо не только видеть,

но и слышать. Сначала водушка готовится: холодеет, как бы густеет, по берегам образуются забереги, от брызг, которые леденеют на лету, набиваются «подушки». Но все еще не хватает холода. Вот потянул северо-восточный ветер, значит, озерышко срок замерзать наступает. Выйдешь поутру на улицу и не услышишь привычного плеска, зато с разных сторон доносится гулкое уханье, очень похожее на взрывы. Это озеро не желает смириться с тем, что лед сковывает его, прячет воды на долгие месяцы. Вот и сопротивляется оно, разрывает лед длинными трещинами, которые убегают, змеясь, до другого берега, а по всей длине их бьют фонтанчиком воды. Но придется смириться Кенозерышку, мороз побеждает его. Но подо льдом продолжается нескончаемая жизнь воды, не спит озеро, лишь дремлет. Укрывает его толстый слой снега, оседает лед, воды становится меньше — неспешно уходит она в Белое море, а ручьи и речки почти не дают воды, некоторые из них промерзают почти до дна.



### Для меня Кенозеро и зимой разное

Кажется, что зимой Кенозеро ничем не примечательно. Снег кругом, изредка кто-то пройдет по дороге, отмеченной ветками. Чаше снегоход пробежит, да лошадка с седоком на дровнях протрусит. Но это для стороннего человека так. На морозе блестит, переливается на озере снежок разными искорками, будто бриллианты повсюду разбросаны. А если изморозь, то и радугу увижу — на солнышке в снежинках сияет она. В метель другое озеро: ветер дует, злится, даже воет, подхватывает снег, лежащий на пути. Вот зазмеилась поземка, завихрился снег, поднимаясь от земли, не видно берегов, все исчезло в пелене крутящегося снега. Плохо путнику на озере в такое время, легко с дороги сбиться: снег слепит глаза, сбивает дыхание, ноги проваливаются

Зимнее Кенозеро. Фото Константина Кокошкина



в свежие сугробы. Но ветки и поставлены для такого случая — идешь от одной к другой, а вот и берег, наконец! Бушует метель, куражится, но и для нее конец наступит, угмонится она. Проснешься утром: тишина и покой. Затопишь печь и идешь на улицу сугробы разгрести да дорожки торить около избы, а как рассветает — то и до проруби. Выглянет солнышко, станет радостно, светло кругом, нигде никакого следа. А озеро каково? А его опять не узнать: все покрыто снежными волнами, похоже на белую пустыню с дюнами и барханами. Это ветер постарался: своими порывами вырывал снег с одного места и бросал в другое.

### Зимушке конец приходит, март на дворе

Водушка подо льдом спокойная, но дело свое знает: точит лед снизу день за днем, подмывает, слизывает его потихоньку. Стоит только солнышко пригреть сильнее, и снег на глазах потемнеет, водой возьмется. Так с двух сторон лед быстро в иголки превратится. Тут уж гляди, куда ступаешь, можно ухнуть в воду, ведь осенний лед скажется — треснет, а вешний — рассыплется. Солнышко припекает все сильнее, уже и забереги появились, ручьи бегут со всех сторон, а озеро потемнело все, про духами покрылось. По льду никто не ходит, разве что собака пробежит, так и она бежит с опаской, старается по накатанной дороге.

Все вокруг ждет ледохода. Кажется, уже все готово: и воды прибавилось, и лед еле держится. Но нет.

Озеро ждет ветра, не обязательно попутного, важно, чтобы с места его стронуло. Примета у нас есть: через неделю после этого не будет на озере льда. Бывало, ходишь на улице, делаешь что-то, услышишь какой-то непривычный звук — то ли шорох, то ли шелест. Думаешь, что бы это значило? А тишина такая, аж звон в ушах! Лишь когда снова услышишь этот звук — догадаешься и обрадуешься: лед пошел. Сначала тихо-тихо, а потом этот шорох сливается в постоянный шум. Льдины по щелям, что осенью нарвало, расползаются, лезут друг на друга, на берега, на кусты. Все до другого берега пришло в движение. Долго будут видны следы ледохода. Бывает, и лодку сломают или прихватит и унесет за собой, если хозяева не убрали вовремя. Стоишь на берегу смотришь и удивляешься, какая силища вдруг взялась, где она до этого таилась. А вот и светлая полоса появилась — это чистая ото льда вода. С каждой минутой она становится шире и шире, а воздух как-то похолодел. Теперь нельзя упускать из внимания озеро, оно весной полно неожиданностей. Лед ушел, а проснешься утром и глазам не веришь: льдина опять под окном. Оказывается, ветер переменялся, и из Нямоты принесло лед. Можно долго смотреть на озеро, на воду, а в голове неторопливо плывут мысли: «Слава Богу, еще одна зима прожита, до летушка уже недолго».

Озеро продолжает жить своей непредсказуемой жизнью. Прибывает вода, заливая берега, прячет под собой островки, превращая наше маленькое озеро в бескрайнее пространство. По весне озеро редко бы-

вает тихим, чаще оно беспокойное, иногда буйное, такое, что и на лодке от берега не отъехать. Показывает свою силу и власть, и это у него хорошо получается.

### О том, как житейская история переложилась на ветра

Вот задул сиверик, так, скорее всего, не угмонится трое, шестеро, а иногда и девять суток. Так разойдется, что смотреть на волны страшно, а не то, что ехать. От порывов ветра содрогаются стены дома, деревья гнутся. При юго-западном — «бухаловце», который дует со стороны деревни Бухалово — не всякий отважится выехать на озеро. Южный ветер теплый, ласковый, дует, как крылышком обмахивает, к вечеру обычно затихает. В детстве я спросила у мамы: «Почему холодный ветер дует долго, а теплый нет?» И услышала в ответ вот что: «Господь Бог приказал всем ветрам собраться в одном месте и выбрать себе жен. Южный ветер, самый молодой, прилетел первым, поэтому выбрал себе молодую и красивую жену. Северный ветер не молод уже был и летел издали, поэтому появился последним. Выбирать было уже не из кого, досталась ему жена: перестарок, небаская, в шадринах от осы вся, еще и сварливой оказалась. Вот и выходит, что южный ветер любит свою жену, а она его, поэтому он к ночи домой прилетает. Северный ветер вырвется на свободу от своей ненавистной жены, так три, шесть и больше дней не кажетя домой. Гуляет, усмиряет свой нрав. Успокоившись, потеряв силы, отправляется он домой. Про восточный ветер у нас говорят: «Восточный ветер на себя натянет». То есть, если подул восточный ветер, то и до дождя недолго. А потому это так, что взял он красавицу-жену, полюбил ее крепко, а она его не любит. Вот он мучается, уйдет с горя из дому, выплачется, а у нас дождь идет».

Много еще можно рассказывать о моем Кенозере. Как нет одинакового дня в моей жизни, так и оно изменчиво каждый день. Если вы захотите увидеть свое Кенозеро — приезжайте, узнавайте его и себя тоже.

Валентина Егоровна Беляева,  
д. Подъельник.



Фото Константина Кокошкина

В 2014 году Санкт-Петербургское художественное училище им. Н.К. Рериха отметило свое 175-летие. Одно из первых художественных учебных заведений России, созданное как Рисовальная школа для вольноприходящих, за свою долгую историю подготовило огромное количество специалистов: художников и скульпторов, реставраторов и дизайнеров.



## Благое дело

Проводят консервационные работы на кенозерских иконах. Фото из архива Парка

Именно в прошлом году после 20-летнего перерыва возобновились партнерские отношения Парка с училищем им. Рериха, вернее, с его реставрационным отделением. В первые годы существования Кенозерского национального парка студенты-рериховцы активно привлекались к сохранению уникальных кенозерских «небес» и икон. **Ирма Васильевна Ярыгина**, заведующая реставрационным отделением училища, привозила в Кенозерье своих самых успешных, самых достойных учеников, которые, получив здесь первый практический опыт, в дальнейшем стали высокопрофессиональными реставраторами.

Нет уже с нами Ирмы Васильевны, но ее дело продолжают **Лариса Витольдовна Фижбин**, нынешняя заведующая реставрационным отделением, и **Ирина Юрьевна Исаева**, преподающая в училище реставрацию темперной живописи. В 2014–2015 годах силами

студентов и преподавателей Санкт-Петербургского художественного училища им. Н.К. Рериха проведены консервационные работы на 75 иконах из музейного фонда и часовен Кенозерья, 2 иконы, находившиеся в аварийном состоянии, отреставрированы полностью. Студенты **Никита Данюк** и **Ирина Кость**, побывавшие летом 2014 года в Кенозерье, в рамках дипломной работы под руководством Ларисы Витольдовны Фижбин отреставрировали пятичастную икону, написанную северным иконописцем Федором Иоком в конце XIX века и поступившую в собрание Парка из часовни Рождества Иоанна Предтечи деревни Горбачиха. Эта икона, написанная на тонком холсте, имеет уникальные размеры: высота — 73 см, длина — 232 см. Еще одну икону «Апостол Петр, Архангел Михаил, Богородица», некогда украшавшей Никольскую часовню

деревни Бухалово, под руководством Ирины Юрьевны Исаевой отреставрировала **Екатерина Егорова**, также летом 2014 года проходившая практику в Кенозерье.

Предполагаю, что кто-то может подумать: стоят иконы веками и стоять дальше будут, зачем их реставрировать?

Дело в том, что иконы и «небеса», написанные в технике «темпера», очень чувствительны к любым температурным и влажностным переменам, болезненно реагируют на любые климатические изменения. Во время создания икон использовались только натуральные материалы: на деревянную основу наносились паволока — домотканый холст и левкас — гипсовый или меловой грунт, после полного высыхания которого иконописец приступал к написанию святого образа специальными красками, приготовленными



Пятичастная икона из часовни Иоанна Предтечи, д. Горбачиха. До реставрации и после

**В 2014–2015 годах силами студентов и преподавателей училища им. Н.К. Рериха проведены консервационные работы на 75 иконах из музейного фонда и часовен Кенозерья, 2 иконы, находившиеся в аварийном состоянии, отреставрированы полностью.**



Фото из архива Парка

Александр Раздубурдин

ми из смеси природных пигментов и яичного желтка, а иногда — с добавлением вареного льняного масла. И раньше, в предшествующие времена, прихожане очень тщательно отслеживали состояние сохранности святых образов, через которые обращались с молитвой к Богу. В случае

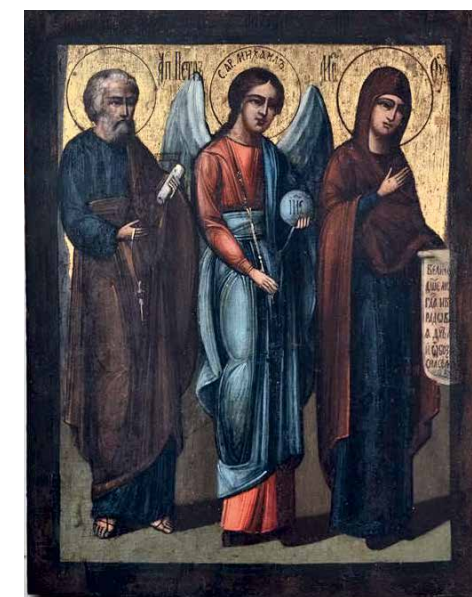
повреждений, шелушений и осыпей красочного слоя на иконах приглашали иконописцев для их «поновления» — так называлась реставрация в давние времена.

И сейчас для спасения кенозерских икон необходимо внимание к ним и своевременное «лечение». Мы благодарим студентов и преподавателей училища за помощь в деле сохранения историко-культурного наследия заповедной территории и надеемся, что наше дальнейшее сотрудничество будет продолжено.

Во время кенозерских практик студенты Санкт-Петербургского художественного училища им. Н.К. Рериха проявляют ответственность, заинтересованность, высокий профессиональный уровень, самостоятельность в проведении реставрационных работ на иконах, находившихся в аварийном состоянии. Сами же студенты-рериховцы, которые летом 2014 и 2015 годов приезжали для реставрации икон,

с огромной теплотой вспоминают время, проведенное в заповедном Кенозерье.

*Анна Анциферова,  
главный хранитель музейного фонда  
Кенозерского национального парка*

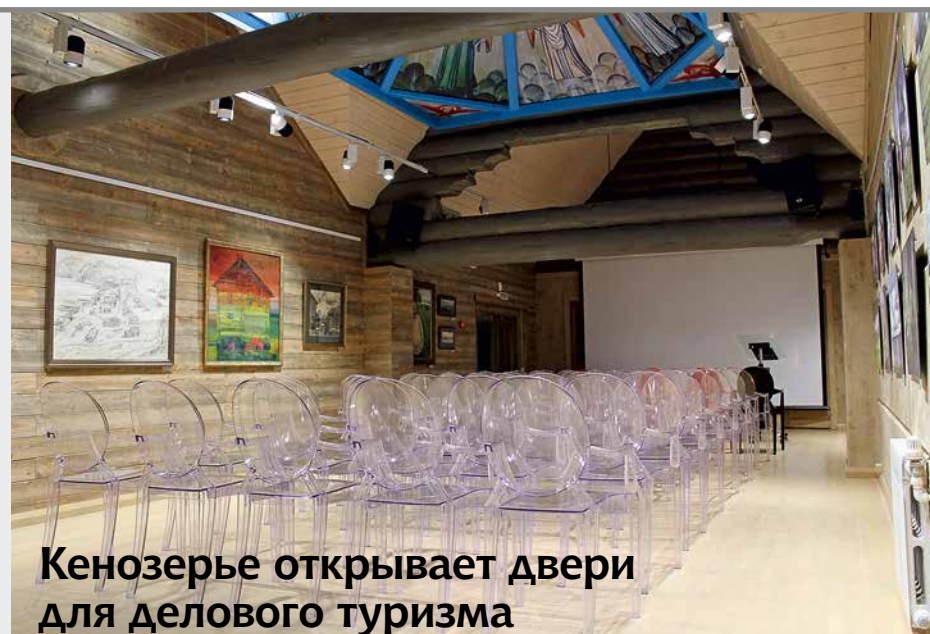


Икона «Апостол Петр, архангел Михаил, Богородица» после реставрации

**В здании музея «В Начале было Слово», расположенного в деревне Шишкина Плещецкого сектора Кенозерского национального парка, открылся новый конференц-зал, интерьер которого выполнен по дизайну директора Парка Елены Шатовской.**

Музей эпического наследия станет культурно-образовательным центром, «точкой притяжения», интересным пространством для местных жителей и гостей заповедного Кенозерья всех возрастов, разных социальных групп, разных ожиданий.

Теперь посещение уникальной территории Парка с богатейшим природным и культурным наследием можно совместить с организацией конгрессов,



## Кенозерье открывает двери для делового туризма

На базе музея «В Начале было Слово» открылся конференц-зал. Фото О. Маликовой

семинаров, конференций и деловых встреч. В августе этого года в новом конференц-зале уже состоялось первое мероприятие — там прошли заседания VII Всероссийской научно-практической конференции «Кенозерские чтения-2015». Зал открыт для выступлений творческих коллективов, проведения детских мероприятий.

Конференц-зал рассчитан на 60 мест, в нем установлено современное мультимедийное и световое оборудование.

Центральной частью помещения является копия «неба» из часовни Пахомия Кенского деревни Карпово, выполненный иконописцем Федором Захаровым Иоком в 80-х гг. XIX века.

В данный момент в конференц-зале экспонируется выставка работ известного фотографа **Константина Кокошкина** «50 островов Кенозерья» и картины архангельских художников, посвященные Кенозерью.



## Спасти, сохранить и показать. Завершены противоаварийные и консервационные работы еще на одном памятнике Кенозерья

В Кенозерском национальном парке завершились противоаварийные и консервационные работы на объекте культурного наследия — церкви Андрея Первозванного начала XX века деревни Ведягина. Это стало возможным благодаря реализации российско-норвежского проекта «Деревянная архитектура в культурном ландшафте Кенозерья. Мониторинг и поддержание» при поддержке Директората по охране культурного наследия Норвегии RIKSANTIKVAREN.

Подрядчиком выступил ИП Силинский Е.Б. Очень важно, что работы проводились руками местных плотников-строителей под руководством опытного мастера Владимира Николаевича Ершова из деревни Усть-Поча. На церкви заменены пришедшие в негодность венцы в рубленых из бревен стенах, а также отдельные поврежденные элементы в стропильных конструкциях скатных кровель, крыши покрыты тесом,



Церковь Андрея Первозванного начала XX века деревни Ведягина

отремонтировано крыльцо, сняты гравки, которые после реставрации будут возвращены на место.

Церковь апостола Андрея Первозванного с приделом пророка Илии была возведена в 1898–1899 гг. Храм представляет собой четвериковую в основании церковь с пятигранным алтарем, трапезной и притвором, завершение основного сруба — ярусное, одноглавое, над притвором — четырехгранная звонница с шатровым верхом. Церковь была закрыта в 1938 году по реше-

нию Архангельского облисполкома. Она сохранилась до нашего времени и не была перестроена.

Напомним, что в рамках проекта «Деревянная архитектура в культурном ландшафте Кенозерья. Мониторинг и поддержание» также были осуществлены противоаварийные и консервационные работы на церкви Сретения Господня конца XIX века деревни Ряпусовский Погост и церкви святого Георгия Победоносца конца XIX века деревни Казариновской. ■

## Когда возрождение памятников становится общим делом...

В конце сентября этого года завершились ремонтно-реставрационные работы на часовне бессребреников Космы и Дамиана деревни Челма. Работы по сохранению объекта культурного наследия выполнены за счет средств благотворителей местными плотниками Виктором Борисовичем Глушечевским и Константином Васильевичем Вахрамеевым.

новили по старому образцу дверь, наличники, оконные переплеты, выполнили другие работы.

Часть средств на восстановление часовни пожертвовал житель Москвы Андрей Сухановский. На них

подрядчиком ООО «Мастерская зодчего» был создан эскизный проект восстановления часовни, его автором стал архитектор Владимир Александрович Титов. Кенозерский национальный парк предоставил строительные материалы, а работа мастеров по восстановлению часовни оплачена за счет пожертвований местных жителей.

Клетская часовня бессребреников Космы и Дамиана была построена в 1880 году и является образцом малой храмовой постройки, свойственной Кенозерью. Время не пожалело часовню, здание находилось в руинированном состоянии: без крыши, потолка и пола, без окон и дверей. В 2012 году силами волонтеров проекта «Часовенный рай» на ней были проведены противоаварийные работы — часовня была спасена от полного разрушения. ■



Фото из архива Парка

Мастера заменили пришедшие в негодность венцы сруба, произвели устройство стропильных конструкций, перекрыли пол и крышу, установили главку и крест, изготовили и уста-



Дом Болознева станет модельным сельским подворьем. Фото Т. Пушкиной

## Модельное сельское подворье. Новая жизнь кенозерских деревень

В 2015 году в Кенозерском национальном парке начался капитальный ремонт старинного крестьянского дома в деревне Зехново и практически завершился ремонт дома в деревне Строева Горка.

### «Дом Болознева»

В доме в д. Зехново осуществлена частичная разборка хозяйственной части, воссозданы новые фундаменты под основание дома и произведена обратная сборка сруба. В гостевой части была произведена полная разборка полов с последующим утеплением. Полностью завершены работы на срубе, возведены стены и новые крыльца.

В декабре 2015 года начинается второй этап работ — ремонт кровли. Кровля будет выполнена не с применением слег (как это было ранее), а с применением ферм. Это позволит увеличить внутреннее пространство хоздвора. Кровля всего дома будет утеплена, фермы — задекорированы «под старину», а потолок — зашит необрезной доской. Все это при совершенствовании инженерных систем дома позволит сохранить его традиционный облик.

В одной части дома будет постоянно проживать семья, во второй — размещаться туристы, а бывший «хоздвор» станет помещением для организации этнографических программ, традиционных крестьянских обедов, местом проведения встреч

Работы на доме выполняются при поддержке Минприроды России и в рамках проекта «Деревянная архитектура в культурном ландшафте: вызовы современности» при поддержке Европейского Союза.

этой печи в ее максимальной энергоэффективности и способности отапливать несколько помещений с минимальным расходом дров. Кроме того, печь будет использоваться по своему прямому назначению — для приготовления пищи.

### «Дом Краскова»

В этом году практически завершены работы на «Доме Краскова» в д. Строева Горка (район Филипповской). Это красивый двухэтажный дом, в одной части которого будет проживать приглашенная семья, а в другой — организован туристический приток. Будущие хозяева дома будут не только принимать посетителей и оказывать комплекс туристических услуг, но и держать сельскохозяйственных животных и ухаживать за ландшафтом. Перед «заселением» дома осталось завершить несколько нюансов: пристроить крыльцо к запасному выходу, благоустроить территорию, построить колодец и баню. ■



Кахловая печь

IREA KRBV  
...teplo rodnického krbu...

Фото Елены Шатковской

# Бесценный дар

Уроженка деревни Масельга Серафима Васильевна Бодухина (Солодягина), проживающая ныне в Каргополе, передала в дар Кенозерскому национальному парку икону «Великомученик Дмитрий Солунский». Это уже вторая икона, переданная Серафимой Васильевной в музейный фонд Парка: икону Божией Матери «Одигитрия» она вручила директору Елене Шатковской во время открытия Фестиваля традиционных знаний-2014.

Семья Солодягиных известна в Каргополе своей подвижнической жизнью. Дед Серафимы Васильевны **Макар Андреевич Солодягин**, проживавший в деревне Масельга, в 1940-1960-е годы спас от разграбления и уничтожения церковь преподобного Александра Свирского на Хижгоре. Ее отец **Васи-**

**лий Макарович Солодягин** инициировал в 1980-е годы реставрацию храма на Хижгоре и хранил иконы, собранные в окрестностях Масельги.

К сожалению, в настоящее время сложно сказать, в состав какого из масельских иконостасов входили переданные Серафимой Васильевной иконы. Одинаковые размеры и художественные особенности позволяют с уверенностью утверждать, что они были написаны одним иконописцем для одного иконостаса. Можно лишь предполагать, что они были созданы либо в конце XIX века для часовни на Хижгоре, либо для церкви Казанской иконы Божьей Матери, построенной на Плакиде в 1926 году. Возможно, что иконы Божией Матери «Одигитрия» и «Великомученик Дмитрий Солунский» когда-то находились в часовне Зосимы и Савватия Соловецких деревни Вильно. ■

**Кенозерский национальный парк выражает благодарность Серафиме Васильевне Бодухиной за бесценный дар.**



Икона «Божией Матери Одигитрия»

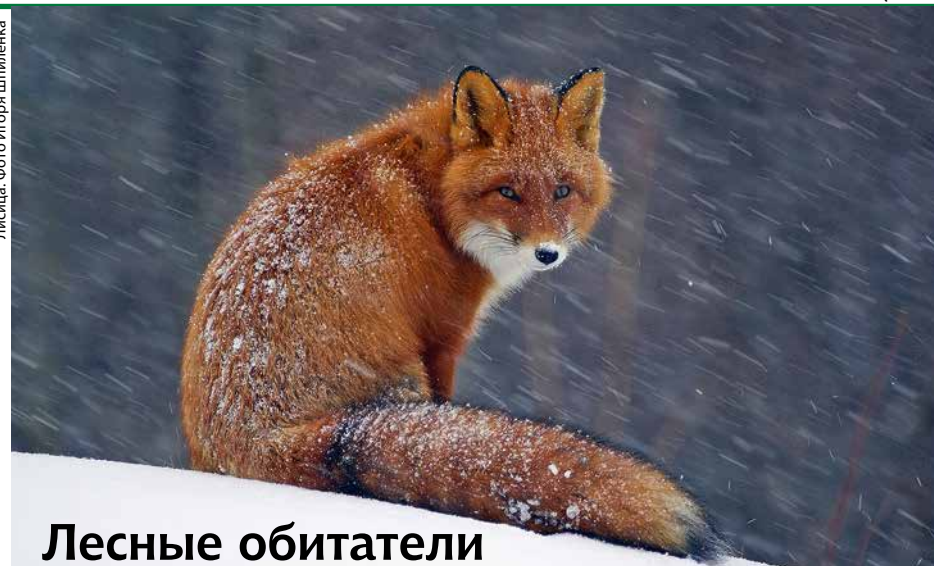


Икона «Великомученик Дмитрий Солунский»



Икона Божьей Матери была торжественно передана директору Кенозерского национального парка Елене Шатковской

Лисица. Фото Игоря Шпиленка



## Лесные обитатели Кенозерья запечатлены фотоловушками

Технологии, как известно, не стоят на месте, проникая во все сферы нашей жизни, и уже почти невозможно представить наш мир без различных гаджетов, девайсов и прочих «умных» устройств. А потому для достижения лучших результатов в деле мониторинга и учета численности диких животных, обнаружения и предотвращения нарушений природоохранного законодательства на территории Кенозерского национального парка используются фотоловушки. Такие приспособления, реагирующие на движение, производят не только фотоснимки, но и видео. Таким образом, эти устройства, являются хорошими

Фотоловушки устанавливаются в специальных местах — на солонцах, полях, засеянных овсом, водопоях, там, где обнаружены следы жизнедеятельности животных

помощниками государственным инспекторам на особо охраняемой природной территории.

Автоматические фотокамеры устанавливаются в специальных ме-

Для достижения лучших результатов в деле мониторинга и учета численности диких животных, обнаружения и предотвращения нарушений природоохранного законодательства на территории Кенозерского национального парка используются фотоловушки.



Медведь. Фото Игоря Шпиленка



стах — на солонцах, полях, засеянных овсом, водопоях, там, где обнаружены следы жизнедеятельности животных и пр. И в их объективы постоянно попадают различные лесные обитатели.

Недавно в Плесецком секторе Кенозерского национального парка фотоловушки запечатлели медвежье семейство — маму-медведицу с двумя медвежатами, стадо кабанов, пришедшее полакомиться на засеянное овсом поле, и хитрую лисицу.

А фотоловушка, установленная в Каргопольском секторе Кенозерского национального парка около останков умершего лося, засняла большую компанию рыжих пушистых лисиц. После лисенок банда упитанных кабанов пришла с проверкой к останкам лося. А еще фотоловушка запечатлела птенца одной из самых крупных хищных птиц России, занесенной в Международную Красную Книгу и Красную книгу РФ — беркута. ■

В сентябре в Кенозерье состоялась научная экспедиция по аэроучетам хищных птиц. Впервые в Кенозерском национальном парке для подобных исследований была задействована малая авиация. Своими впечатлениями от работы поделился заместитель директора Научно-исследовательского зоологического музея МГУ Александр Ладыгин.

«Наша стартовая площадка выглядела вполне прозаически — осеннее поле со стогами сена и стадом коров, которых дважды в день приходилось гонять со взлетной полосы. Зато совсем не прозаически выглядело то, что мы наблюдали, сделав короткий разбег по полю и поднявшись в воздух. Перед нами (да так близко, словно протяни руку и коснешься!) бескрайние, насколько хватает взгляда, просторы осенней архангельской тайги, рваные после прошедшего циклона облака и бесконечная вереница озер, стариц, островов, жмущихся вдоль изрезанной кромки берегов деревень со скудными клочками полей... Кенозерье.

Несмотря на романтический антураж, работа орнитологов из московского Зоологического музея вполне обыденна: необходимо об-



Малая авиация использовалась для учета гнезд скопы и орлана-белохвоста в Парке впервые

## Орлан под нашим крылом

теть территорию Кенозерского национального парка в поисках гнезд крупных хищных птиц, занесенных в Красную книгу не только Архангельской области и России, но и в Красную книгу Международного союза охраны природы — орлана-белохвоста и скопы. Популяции этих видов в Северной Европе находятся в угрожающем состоянии и постоянное давление со стороны человека, который вырубает спелые хвойные леса — основные гнездовые местообитания и загрязняет места кормежки —

рыбные озера и реки, заставляет экологов тревожиться об их судьбе.

Гнезда орланов и скоп очень характерны — это знаковые природные объекты. Многие из них, используемые птицами в течение долгих лет, имеют очень внушительные размеры: до 1,5 м в диаметре, до 2–3 м в высоту и вес до тонны.

Про орланов на территории Парка до сих пор ходили почти слухи. То их видели на Торосозере, то на Монастырском, то на Лекшмозере, то на Тамбичлахте. Первое обследование



Густая северная тайга, плоский ландшафт, многочисленные болота затрудняют поиск гнезд с земли. Было решено использовать средства малой авиации.

Каргопольского сектора в марте 2015 года принесло находку одного жилого гнезда орлана-белохвоста! Удача — не научный метод, требовалась разработка долгосрочной программы мониторинга этих редких видов. Сложность состояла в природно-климатических условиях Парка — густая северная тайга, плоский ландшафт, многочисленные болота затрудняют поиск гнезд с земли.

Было решено использовать средства малой авиации. Замечательный пилот **Владимир Филиппов** из компании **TVS-aero** совершил 700-километровый перелет из подмосковного Дмитрова в деревню Вершинино



Орлан-белохвост занесен в Красную книгу России

Плесецкого сектора Парка за два дня. Сотрудники службы охраны Парка за-

благовременно подготовили взлетную полосу для самолета. Что принесут нам полеты, удастся ли найти гнезда среди густого переплетения таежных ручьев, мозаики болотных озер, меандров рек...

На 15 минуте первого полета на вершине сухой сосны на окраине большого болота около восточной границы Парка обнаружили гнездо скопы. Вскоре, практически в аналогичном местообитании — еще одно. Глаза в ожидании очередной находки обшаривают проплывающие под нами, уже подернутые мелкой сеткой дождя, бегущего по лобовому стеклу самолета, облетевшие осины, бурые пятна болот, густые заболоченные ельники... Погода портится, пора на базу. В конце полета недалеко от устья реки Почы видим под крылом огромную неряшливую постройку из крупных сучьев — гнездо орлана-белохвоста».



Перед нами бескрайние, насколько хватает взгляда, просторы осенней архангельской тайги, рваные после прошедшего циклона облака и бесконечная вереница озер, стариц, островов, жмущихся вдоль изрезанной кромки берегов деревень со скудными клочками полей... Кенозерье.



Кенозеро с высоты птичьего полета

## Оттепель

*Подтаял снег — что значит Введеньё!  
Щенок и тот артачится из дома  
Идти куда-то. Лужи, воронье,  
Разбухшая от сырости солома  
И запах талых веток, столь знакомый,  
Что сердце встрепенулось и поет  
Без всякой убедительной причины,  
Забыв о том, что скоро Новый год,  
И возраст ликовать уже не тот,  
И много оснований для кручины.  
Мне все равно. Короткая весна  
Закончится, и следом за капелью  
Придут совсем иные времена —  
Накроет дом и стужей, и метелью,  
Запахнет он рождественскою елью.  
Когда-то для всего настанет срок.  
Ну, а сейчас — пойдем гулять, Дружок!*

Ольга Корзова

