

www.kenozero.ru



эколого-просветительская газета Кенозерье

издается с 2007 года

№ 1-2 (53-54) 2017

Игорь Орлов, Губернатор
Архангельской области,
в Кенозёрском национальном
парке, 2016 год

НА 100 ЛЕТ БЛИЖЕ К ПЕРВОЗДАННОЙ ПРИРОДЕ

2017

ГОД ЭКОЛОГИИ И ОСОБО ОХРАНЯЕМЫХ
ПРИРОДНЫХ ТЕРРИТОРИЙ В РОССИИ

A decorative graphic in the bottom right corner features several overlapping shields in various colors (green, red, yellow, blue). The year '2017' is written vertically in white across the shields, with the '19' on the left and '17' on the right.

ЕЛЕНА ШАТКОВСКАЯ: Сохраняем то, что любим



Озеро Синее. Сердце Кенозерского парка. Фото Вадима Штрика, ©GeoPhoto.ru

Дорогие друзья!

В этом году заповедная система России отмечает свой 100-летний юбилей. Нам посчастливилось жить и работать на рубеже столетий в истории заповедного дела. Это всегда особое время — время побед, новых достижений, сложных и интересных задач.

В 1917 году на Байкале был создан первый в Российской империи заповедник для восстановления популяции соболя — Баргузинский. Эта дата и стала точкой отсчёта заповедной истории России, именно поэтому 2017 год в России объявлен

1917 год —
точка отсчёта
заповедной
истории России

Годом экологии и особо охраняемых природных территорий. Сегодня ООПТ охватывают 11,4% всей площади страны, их насчитывается более 13 тысяч.

У истоков формирования этой системы охраны природы стояли выдающиеся русские учёные-естествоиспытатели и энтузиасты-экологи. Им удалось разработать эффективные методы и формы природоохранной деятельности. Плоды этой подвижнической работы налицо: за 100 лет существования заповедной системы России восстановлены популяции исчезающих видов животных, внедрены современные технологии, позволяющие эффективно изучать и охранять природу, не причиняя беспокойства обитателям заповедных территорий; открыты уникальные географические объекты, выявлены новые виды животных и растений.

Впечатляющих результатов добились и в Архангельской области. Здесь находятся национальные парки «Кенозерский», «Онежское Поморье», «Водлозерский», «Русская Арктика» и Пинежский заповедник.

Кенозерский национальный парк — уникальная заповедная территория, где в поразительном единстве слились Природа, Культура и Человек. Сегодня Парк, являющийся одним из флагманов заповедной системы России — это бережно хранимое природное наследие и традиции природопользования, это свыше 100 объектов культурного наследия и знаменитые кенозерские «небеса»,

Кенозерский национальный парк — это бережно хранимое природное наследие и традиции природопользования



Фото Андрея Паршакова

Экологическая тропа «Система пяти озёр» — яркий пример рационального и гармоничного сосуществования природы и человека

фото Марины Меньшиковой



В Архангельской области можно полюбоваться как на краснокишечных белых медведей...

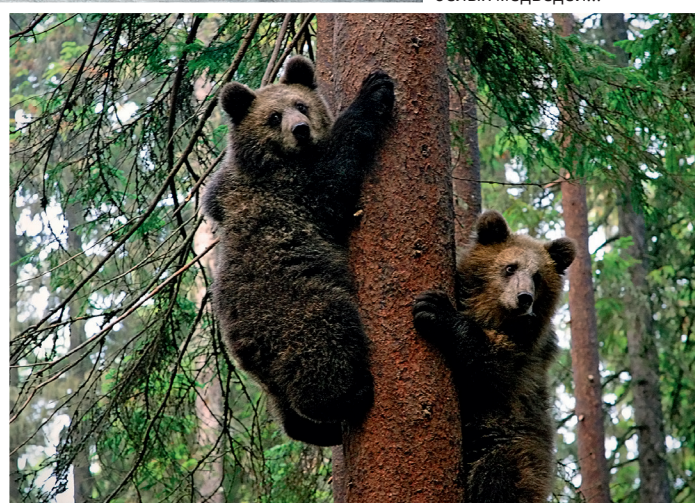


фото Владимира Ларионова

это богатейший этнографический материал.

«Впервые» и «единственный» — так можно сказать о самых разных направлениях работы Кенозерского национального парка, который в 2014 году был зарегистрирован Центром всемирного наследия в Предварительном списке всемирного наследия ЮНЕСКО.

ФГБУ «Национальный парк «Кенозерский» в год столетия заповедной России реализует ряд масштабных проектов. Основные из них — это проведение заповедных уроков в образовательных учреждениях области (на сегодняшний день 119 занятий посетили 2600 школьников), фотовыстав-

Так и на их бурых собратьев

ка под открытым небом в г. Архангельске, посвящённая федеральным ООПТ области, проведение «Ночи Музеев», посвящённой Году экологии и ООПТ, совместно с городскими музеями, Ассамблея школьных лесничеств Северо-Запада РФ и еще 7 экологе-

рей и экспедиций в национальных парках «Кенозерский» и «Онежское Поморье», и многое другое. Пожалуй, главным событием года станет завершение реставрации шедевра русского деревянного зодчества — Почезерского ансамбля «тройника», одного из шести сохранившихся на Русском Севере, после многолетних работ.

И нашим главным помощником в реализации большинства этих планов являются местные жители. Благодаря вам сохраняется мирный и спокойный уклад деревенской жизни,

красота и гармония заповедного уголка Русского Севера. Ради вашего гостеприимства в Парк едут гости со всей России и разных стран мира. Надеюсь, что этот знаменательный год принесёт процветание и развитие и Кенозерскому национальному парку, и всем, кто проживает на его территории и заботится о нем, нашим друзьям и партнерам! ■

Главный помощник
Парка в развитии
территории —
местные жители



фото Дмитрия Бастега

Местные жители являются постоянными участниками мероприятий Парка и надежными помощниками в осуществлении его самых амбициозных проектов

ЛЕТО–2017 В КЕНОЗЕРЬЕ: новые программы и сувениры

Новый туристический сезон в Кенозерском национальном парке ознаменовался свежими идеями и их креативным воплощением. Гостей заповедного Кенозерья этим летом ждали яркие впечатления от обновлённых экскурсий, премьерных мастер-классов и этнографических программ.

Сельское хозяйство, рыбалка и чай

Давно ли вы бывали на домашней ферме? В июне Парк запустил новую семейную интерактивную программу «**Курочка по зернышку клюёт**», в ходе которой гости Кенозерья с визитом посещали небольшое и гостеприимное домашнее хозяйство в деревне Морщихинской Каргопольского сектора Парка, где в тепле и заботе живут 20 кур и несколько поросят. Вжиться в роль начинающего фермера помогали хозяйские дети — они рассказывали о ведении подсобного хозяйства, содержании домашних животных в старину и сейчас. Вместе с ними участники экскурсии кормили птицу, собирали яйца, угощались домашней яичницей и чаем с пирогами.

Лекшмозерские рыбаки встречали любителей посидеть с удочкой. Благодаря данной программе, её участники не только учились

насаживать наживку на крючок, но и получали необходимые навыки и опыт для успешной рыбалки.

Пока папы на рыбалке, мамы с детьми весело и интересно проводили время на мастер-классе по сухому валянию «**Живописный войлок**» в «Рукодельной избе» (деревня Морщихинская). Работа с мягкой и тёплой натуральной шерстью — это приятно и полезно. А в результате — забавная валяная игрушка или украшение-брошка.

Отправиться «**В гости к травнице**» в летнем сезоне можно было из деревни Усть-Поча Плесецкого сектора Парка. Обновлённая версия этнографической программы включала в себя прогулку по деревне с рассказами о былом, переход на заливные луга Мызы, знакомство с кенозерским разнотравьем и, конечно, ароматное чаепитие в «Ремес-



фото Сергея Моругова

ленном подворье».

Кенозерские травяные чаи давно полюбились гостям, друзьям и партнёрам Кенозерского национального парка. По этому поводу сотрудники Парка приоткрыли двери в секретную мастерскую кенозерских травниц. В информационном центре «Ремесленное подворье» в деревне Усть-Поча были организованы **мастер-классы по изготовлению фиточая**. Как и с какой целью выбрать травы, как их подготовить, как составить рецепт и в каких пропорциях сочетать? Результатом мастер-класса становился собственный купаж, а ещё — дегустация кенозерских чаёв и пышные деревенские пироги на десерт.

Новый туристический сезон ознаменовали новые идеи и их воплощения

Музей эпического наследия Кенозерья «В Начале было Слово» приглашает юных гостей Парка и их родителей на интерактивный спектакль «По следам Китовраса»



фото Дмитрия Бастета

Взрослых и детей ждало незабываемое путешествие «По следам Китовраса» — интерактивная театрализованная программа в музее эпического наследия «В Начале было Слово» (деревня Вершинино Плесецкого сектора). Бабушка-сказительница и гончар **Антон Ладка** вместе с гостями проходили сказочные испытания и распутывали следы, чтобы помочь мифическому Китоврасу вернуться в заповедное Кенозерье.

Дары Кенозерья в новом стиле

Торговая марка «Дары Кенозерья», объединившая изделия традиционных промыслов и ремёсел — берестоплетения, лоскутного шитья, вязания, гончарства, кузнечного дела, начала свое существование в конце 2000-х годов. Сейчас на территории Кенозерского национального парка уже 65 мастеров изготавливают более 250 видов продукции, которая пользуется большим спросом у гостей заповедной территории. Когда национальные парки «Кенозерский» и «Онежское Поморье» объединились, сувенирный бренд переродился. На смену ему пришла марка «Демьян и Параскева. Дары Кенозерья и Онежского Поморья».

Она объединила дары заповедных территорий, где живут и работают замечательные мастера народных промыслов и ремёсел. Они бережно хранят и передают из поколения в поколение секреты мастерства. Гости, приобретая сувениры, сделанные руками местных мастеров

и рукодельниц, вносят свой вклад в сохранение древних ремесленных традиций и увозят с собой воспоминания о талантливых жителях, красоте и богатстве национальных парков «Кенозерский» и «Онежское Поморье». Продукцию под новым брендом уже можно найти в сувенирных лавках ФГБУ «Национальный парк «Кенозерский».

Параскева — покровительница женщин, помощница в женских ремёслах, делах и заботах. Демьян — один из покровителей кузнечного дела и крестьянского мужского труда. Ключевая идея назва-

«Демьян и Параскева» — отражение представления мужского и женского начала, мужских и женских ремёсел

Параскева — покровительница женщин, помощница в женских ремёслах, делах и заботах. Демьян — один из покровителей кузнечного дела и крестьянского мужского труда

Дары Кенозерья и Онежского Поморья еще никогда не выглядели так аппетитно

ния «Демьян и Параскева» — отражение представления мужского и женского начала, мужских и женских ремесел.

Дизайнеров студии Konfeta, разработавших новый бренд, вдохновила традиционная народная культура — вышивка, лоскутное шитьё, ткачество, набойка. Фирменные паттерны используются на этикетках, наклейках и упаковке, состоят из реальных узоров старинных тканей. Для этого разработчики изучили коллекцию текстиля из музейного фонда Парка, подобрали цвета, шрифты, отражающие местный колорит. ■



Сувенирные лавки Кенозерья интересны и высоким гостям: на фото — Сергей Донской, министр природных ресурсов и экологии РФ



Фото Вадима Штрика

Торжественное мероприятие, организованное в населённом пункте впервые, прошло 25 июня.

Местом для «вечеринки» выступил старый клуб, расположенный в центре посёлка, ремонт и восстановление которого уже четыре года были заняты активисты местного территориального общественного самоуправления.

Данный проект — «Клуб «Усть-Поченской запани»» — стал победителем семинара «10 шагов к успешному проекту», организаторами которого выступили Кенозерский национальный парк и администрация Архангельской области.

Главная роль в осуществлении мечты по восстановлению клуба принадлежала **Любови Сафоновой**, которая, несмотря на регулярные отказы в помощи со стороны районной администрации, продолжала активную деятельность по организации ремонта клуба. Помощь помимо Парка оказали и местные жители, «скинувшись» на начало ремонта. В здании заменены сгнившие брусья в углах и основании здания, частично перекрыта крыша (шифером, отданным населением безвозмездно), застеклены окна, сделано новое крыльцо. Груды мусора из здания вынесли добровольцы из числа селян, а участники хора «Кенозёрочка» отмыли полы и оформили сцену.



Здание клуба вновь украсила вывеска

Праздник посёлка в Усть-Поче встретили «новосельем»

«Кенозёрочка» и открывала праздник песней «По Северу, по вольному». Местный музыкальный коллектив оказался не единственным, кто творчеством восхвалял красоту родного края. На поселковый праздник приехали и соседи — хор «Северяночка» из посёлка Поча, группа художественной самодеятельности из посёлка Нижнее Устье. Супруги **Татьяна и Станислав Пушкарь**, которые привезли концертную аппаратуру, выступили дуэтом.

Сельчан со сцены поздравили глава местной администрации **Галина Коренева**, а местная жительница **Галина Калитина** преподнесла свои воспоминания о прошлом посёлка.

Приехавшая из Санкт-Петербурга в гости к бабушке **Кира Лопатина** прочитала трогательное поздравление в стихах.

Праздник, по мнению жителей Усть-Почи, удался. Звучали песни, гремела музыка. Люди, заполнившие клуб, аплодировали и танцевали как в старые добрые времена, когда клуб был самым главным «очагом культуры» населённого пункта. Самые юные жители посёлка радовались возможности попрыгать на батуте и полакомиться сладкой ватой и попкорном.

Жители посёлка выражают благодарность за помощь в ремонте и благоустройстве клуба **Юрию Губарю, Валерию Дрочневу, Андрею Комарову, Виталию Третьякову, Руслану Усачёву, Николаю Мартынову, Василию Литовченко и Роману Мартынову**. Отдельное спасибо Наталье Гусевой за готовность всегда прийти на помощь и обеспечение праздника электроэнергией.

За организацию торговли выпечкой большое спасибо **Валентине Нифантовой, Светлане Быковой, Галине Аникиевой, Наталье Федунишиной и Татьяне Малаховой**.

Кенозерскому национальному парку и администрации МО «Кенозерское» — благодарность за поддержку проекта и помощь стройматериалами. ■



Какой же праздник без песни!

Фото Елизаветы Нечаевой-Аникиевой



«Зимние Встречи» в Кенозерье: теперь с гостями из Онежского Поморья

Конец февраля — то время, когда в заснеженную деревню Вершинино едут гости со всех концов Кенозерского национального парка.

На официальной части Зимних встреч



Почему выгодно заниматься устойчивым туризмом?

Основной темой «Зимних встреч – 2017» стало развитие сельского туризма, включение сельского хозяйства в туристическую деятельность, развитие сувенирного производства. Елена Шатковская в ходе своего выступления также привела финансовые итоги сотрудничества Парка с местными жителями.

«В 2016 году нами выплачено местным жителям около 2,7 млн рублей, т.е. примерно на 560 тысяч рублей больше, чем в 2015. На приобретение сельскохозяйственной

Встречаться здесь уже стало традицией для жителей деревень Морщихинская, Вершинино, Поча, Усть-Поча, Першлахта и других районов области. В этом году встречу посетили жители Устьянского района и гости с берега Белого моря — из деревень, граничащих с национальным парком «Онежское Поморье».

«Зимние встречи» — это прямой диалог национального парка и местных жителей, обсуждение итогов минувшего года и перспектив сотрудничества, творческие и деловые мастер-классы, неформальное общение и праздник широкой Масленицы.

Кенозерье + Онежское Поморье

Елена Шатковская, директор ФГБУ «Национальный парк «Кенозерский» в начале встречи рассказала ее участникам, что 8 декабря 2016 года к Кенозерскому национальному парку был присоединён национальный

парк «Онежское Поморье».

«Мы очень рады, что впервые в Зимних встречах принимают участие жители не только Кенозерья и Лекимозерья, но и Онежского полуострова. Надеемся, что это станет доброй традицией. Когда-нибудь мы все вместе соберёмся и в Онежском Поморье, чтобы своими глазами увидеть эти уютные поморские деревни, нетронутые леса и побережье Белого моря. Впереди нас ждёт большая работа. Мы говорим, что только с помощью местных жителей, их поддержки и участия, нам удастся сохранить культурное и природное наследие территорий», — отметила Елена Флегонтовна.

«Зимние встречи» — это прямой диалог Парка и местных жителей, обсуждение итогов минувшего года и перспектив сотрудничества, творческие и деловые мастер-классы, неформальное общение и праздник широкой Масленицы



Презентация знака качества Кенозерского национального парка



Анна Кудряшова,
консультант отдела
развития туризма
Министерства культуры
Архангельской области,
рассказала о развитии
сельского гостеприимства
в регионе

продукции у местных жителей потрачено 577 тысяч рублей, а производители сувенирной продукции заработали более 1,4 млн рублей, что почти на 300 тысяч рублей больше, чем в 2015 году. Всего заповедную территорию посетили свыше 16 тысяч организованных туристов, и эта цифра год от года растёт», — подчеркнула директор.

Владимир
Будейкин,
фермер из
Приморского
района



Козы, кролики, туристы

В деловой части беседы **Анна Кудряшова**, консультант отдела развития туризма министерства культуры Архангельской области, рассказала о сельском туризме в регионе. Лектор объяснила, почему данный вид отдыха и сотрудничество с национальным парком выгодны для местных жителей.

Большой интерес вызвала презентация **Владимира Будейкина**, фер-

мера из Приморского района. Владимир и его супруга Мария не только держат домашнюю птицу, кроликов, коз и изготавливают козий сыр, но и организуют экскурсии для туристов на свое подворье «Фермерская слобода» и проводят дегустации.

От «Даров Кенозерья» к «Демьяну и Параскеве»

Анастасия Иванова, начальник отдела развития туризма Парка, рассказала о развитии

сувенирного производства в Кенозерье. Интересно, что самым производимым продуктом является травяной чай — сегодня кенозерские и лекшмозерские мастерицы купажуют 34 его вида. У местных заготовителей в 2016 году закуплено 3405 фиточаёв. Кроме того, Анастасия представила новый бренд сувенирной продукции Парка «Демьян и Параскева», пришедший на смену торговой марке «Дары Кенозерья».

По многолетней традиции Зимние встречи закончились праздничным ужином. В тёплой дружеской атмосфере состоялось вручение благодарностей и памятных подарков 170 местным жителям, сотрудничающим с Парком.

Экскурсию
проводят дети —
участники Школы
юного экскурсовода
Парка



Северные рукоделия и Широкая Масленица

Интересны «Зимние встречи» и мастер-классами. Один из дней для участников встречи начался с занятий по войлоковалянию, лоскутному шитью, изготовлению ко-



«Во время визита в Вершинино мы увидели, какими должны быть деревенские музеи, прочувствовали, как важно сохранить природное и духовное достояние нашего Онежского полуострова.»

зьего сыра, северной росписи и консультаций по сельскому туризму. Завершил мероприятие праздник широкой Масленицы.

Покидая Кенозерье, участники «Зимних встреч» тепло благодарили сотрудников Парка за возможность собраться вместе, обменяться опытом и идеями. По словам **Зинаиды Жуковой**, жительницы деревни Летняя Золотица, «Кенозерью давно нужно присвоить звание Народного Университета, столько всего здесь собрано и бережно сохранено!»

«Во время визита в Вершинино мы увидели, какими должны быть деревенские музеи, прочувствовали, как важно сохранить природное и духовное достояние нашего Онежского полуострова. Благодаря этой поездке мы зарядились культурой, — подчеркнул участник поездки из деревни Летняя Золотица, предсе-

«Кенозерью давно нужно присвоить звание Народного Университета, столько всего здесь собрано и бережно сохранено!»

датель рыбколхоза «Беломор» **Сергей Самойлов.** — На Онежском полуострове в наших деревнях тоже есть народные мастера, которые сохранили уникальную поморскую культуру. Есть школьники и молодёжь, которые хотят жить в деревне и работать в национальном парке». ■

Фото Дмитрия Бастета



В музее «В Начале было Слово»



«Зимние встречи — 2017» состоялись при поддержке Всемирного фонда дикой природы (WWF).



Ученики кенозерской школы у обелиска в д. Морщихинская. Фото Варвары Рукаковой

9 мая в Кенозерском национальном парке встретили акцией «Достойны памяти народной»

Накануне Дня Победы сотрудники национальных парков «Кенозерский» и «Онежское Поморье» совместно с местными жителями провели акцию по размещению памятных звёзд и табличек на домах участников войны.

В память о фронтовиках было изготовлено более трёхсот памятных звёздочек, которые «зажглись» на домах в деревнях Онежского Поморья — Уне, Луде, Яреньге, Лопшеньге, Пурнеме, Летней Золотице, Пертоминске, Пушлакте и Лямце. Около двухсот памятных именных табличек отправились в Кенозерский национальный парк — деревни Морщихинскую, Усть-Почу и посёлок Почу. Гордостью и светлой грустью озарялись лица людей, принимающих в руки табличку с именем родного человека.

К сожалению, не все дома участников Великой Отечественной войны удалось отметить памятными звёздочками и табличками — собранная сотрудниками Парков

и местными жителями информация оказалась недостаточно полной. Акция «Достойны памяти народной» продолжится в будущем. Уже сейчас учащиеся школ национальных парков «Кенозерский» и «Онежское Поморье» пополняют списки воинов-земляков, ушедших на фронт. Звёзды и таблички с именами героев обязательно украсят дома всех участников той страшной войны.

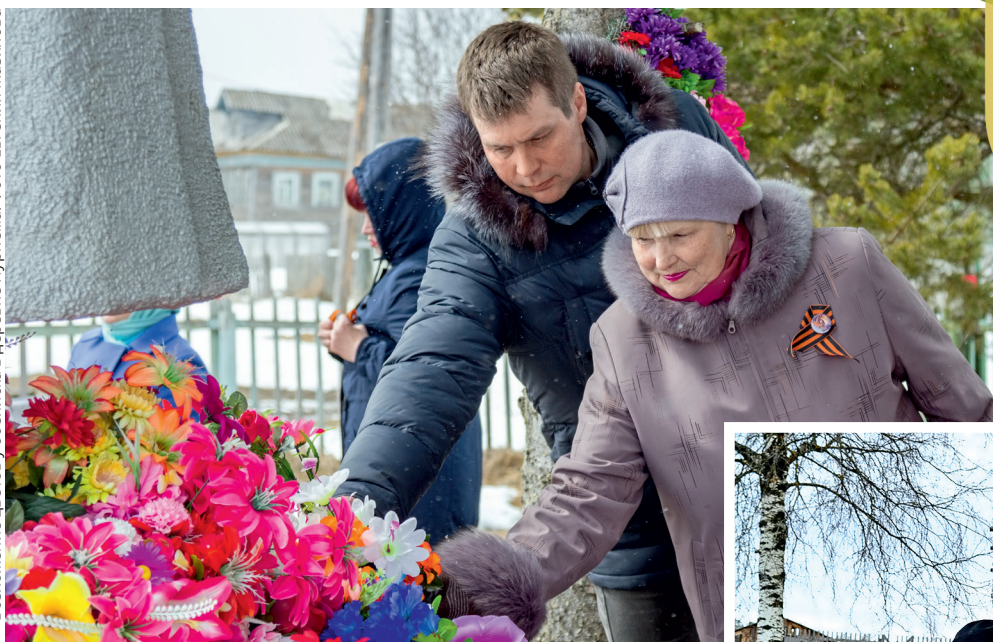
Администрация Парка выражает благодарность жителям Кенозерья, украсившим свой дом табличкой с именем прежнего хозяина — участника Великой Отечественной войны.



фото Елизаветы Нецаевой-Аникиевой

Жители деревни Усть-Поча возлагают цветы в память о воинах-земляках

Возложение цветов у обелиска в деревне Пурнема. Фото Евгения Мазилова



Закрепление памятных табличек на домах Морщининской



Фото Варвары Русаковой

9 мая, в день празднования 72-ой годовщины Победы, в девяти деревнях Онежского полуострова и Кенозерья прошли торжественные митинги у обелисков и памятников воинам-освободителям. Местные жители — взрослые, учащиеся школ, сотрудники национальных парков — почтили память ветеранов и тружеников тыла минутой молчания, возложили цветы. Жители деревень присоединились и к международной акции «Бессмертный

Администрация Парка выражает благодарность жителям Кенозерья, украсившим свой дом табличкой с именем участника Великой Отечественной войны

полк». В память о героях звучали трогательные слова от детей и внуков, правнуков и праправнуков. Во всех деревнях состоялись концерты фольклорных и самодеятельных коллективов. Государственные инспектора щедро угостили всех желающих фронтowej солдатской кашей и чаем из самовара. Администрация ФГБУ «Национальный парк «Кенозерский» поздравила ветеранов и тружеников тыла, проживающих на территории Онежского полуострова и Кенозерья памятными сувенирами и подарками. ■

Фото Евгения Мазилова



Участковый госинспектор «Онежского Поморья» О.Н. Михай с детьми лопшеньгской школы

Акция Бессмертный полк в деревне Усть-Поча собрала и взрослое поколение сельчан, и совсем юных его жителей



Фото Е. Нечаевой-Аникиевой

«Тропа муравейников» стала зрелищнее и удобнее

В мае 2017 года прошел масштабный проект по строительству арт-объектов на экологической тропе «Тропа муравейников» в деревне Морщихинской Кенозерского национального парка

Благодаря команде «Сборная Тайболы» гости Парка, прогуливаясь по маршруту этим летом, встретят шерстистого носорога, лося, лису, зайцев, бобра, сову, медведицу с медвежонком, гигантских муравьев, посетят стоянку древнего человека и увидят уменьшенную копию самолёта «Ли-2». На сегодняшний день это самый крупный проект подобного рода в Архангельской области.

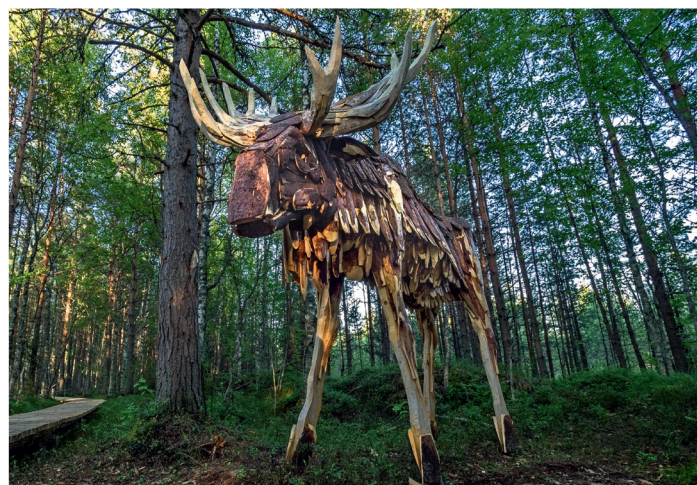
В течение месяца над строительством арт-объектов совместно с волонтерами Парка работали Александр Менухов, Даниил Власов, Николай Терентьев, Илья Кузубов, Николай Выморков, Алексей Маклаков и Клара Джафарова. Размеры многих скульптур превышают 4 метра в длину или высоту. Модель самолета выполнена в масштабе 1 к 4, а его пропеллеры вращаются благодаря силе ветра.

«Вместе с руководством Кенозерского национального парка мы подготовили план работ, после чего Парк взял на себя технические, бытовые и финансовые вопросы. В помощь нашей команде нашли волонтеров из других регионов страны. Совместная работа с национальным парком — это честь для нас и ещё одна возможность внести свой вклад в развитие родной области», — рассказал организатор фестиваля «Тайбола» Илья Кузубов.



фото Константина Кокошкина

В этом году «Тропа муравейников» стала еще и удобнее — ее адаптировали к приему посетителей с ограниченными возможностями здоровья. Для удобства передвижения на экологической тропе проложены ровные, широкие деревянные



В лесах Кенозерья поселился огромный деревянный «лось»

фото Константина Кокошкина



фото Евгения Мазилова

Широкие деревянные настилы на «Тропе муравейников» сделали ее гораздо удобнее для посещения представителями всех возрастов

фото Дмитрия Басгетта



Торжественное открытие «Тропы муравейников», 5 августа 2017 года

настилы общей протяженностью почти 2 километра. Информационные стенды вдоль тропы имеют шрифт Брайля для слабовидящих людей, на маршруте установлен благоустроенный туалет с приспособлениями для маломобильных групп населения. В дополнение к прогулке, для пожилых людей проводятся выступления фольклорных коллективов, публичные лекции, различные мастер-классы. Для будущих путешественников издан буклет-путеводитель, с которым прогулку по тропе пожилые люди смогут осуществить самостоятельно. Работы на тропе провели в рамках проекта «Активное долголетие» Региональной общественной орга-

низации инвалидов «Здоровье человека».

Современное состояние тропы в конце июня оценили 11 подопечных Каргопольского и Нядомского домов-интернатов. Данный тур прошёл в ходе социального проекта «Кенозерское ДеДство. Люди, которые никогда не ездили в отпуск». ■

В этом году «Тропу муравейников» адаптировали к приему посетителей с ограниченными возможностями здоровья

Деревянными скульптурами животных тропу украсила «Сборная Тайболы»



фото Николая Выморкова

фото из архива Парка



Подопечным областных домов-интернатов насладиться прогулкой по «Тропе муравейников» не помешала даже непогода

Развитие туризма на особо охраняемых природных территориях, брендинг территорий, формирование и продвижение турпродуктов с учетом интересов и потребностей разных целевых групп — всего лишь ряд тем, которые сумели обсудить участники семинара-практикума «Разработка турпродуктов для особо охраняемых природных территорий: проектирование, повышение конкурентоспособности, продажи», прошедшего в Кенозерском национальном парке с 29 мая по 2 июня.

Семинар-практикум в Кенозерье — традиционная площадка для обмена опытом и получения самой актуальной информации от приглашённых экспертов. Участниками стажировки этого



Участники стажировки на фоне церкви Александра Свирского на Хижгоре

Туризм и заповедные территории: внимание к деталям

года стали сотрудники заповедников «Кавказский», «Печоро-Илычский», «Нургуш» и «Брянский лес», национальных парков «Чикой», «Кисловодский» и «Угра», «Заповедного Подлесья» и «Финно-

угорского этнопарка», WWF России и «Кольского центра охраны дикой природы».

Деловую часть программы стажировки открыла **Александра Яковлева**, начальник службы развития ФГБУ «Национальный парк «Кенозерский», рассказав коллегам о взаимодействии Парка и местных жителей. Оно затрагивает социально-экономическое развитие сельских территорий Кенозерья, сотрудничество в сфере туризма, восстановление элементов сельского хозяйства, возрождение традицион-



У входа в Архитектурный парк «Кенозерские бирюльки», где участники стажировки ждали знакомство с яркой и интересной программой «Бревенчатая страна»

Путешествие на традиционных вёсельных лодках к восстановленной Гужовской водяной мельнице прекрасно в любую погоду





Интерактивная программа в Архитектурном парке «Кенозерские бирюльки»

ных промыслов и ремёсел, сохранение природного и историко-культурного наследия.

Живой иллюстрацией к докладу стала экскурсионная программа стажировки. Знакомство с музеями Парка, экологическими тропами и работой юных экскурсоводов, участие в фольклорно-этнографических программах и мастер-классах — все это продемонстрировало гостям фактическую реализацию сотрудничества с местными жителями, что высоко оценили участники стажировки.

По словам **Татьяны Балюк**, секретаря Комиссии по туризму и взаимодействию с особо охраняемыми природными территориями Карельской региональной общественной организации «Бассейновый совет северокарельского побережья», ее удивило,

Ученики Школы юного экскурсовода — проводники в чудесный мир «Кенозерских бирюлек»



как гармонично и естественно взаимодействует Парк с местным населением, какие эффективные способы их вовлечения использует. Поразил и масштаб деятельности Парка.

В продолжение деловой программы **Ива Лебедева**, эксперт автономной некоммерческой организации

«Агентство развития сельских инициатив», вместе с представителями ООПТ и общественных организаций обсудила важность развития сельского туризма на заповедных территориях. Спикер подчеркнула, что сельский туризм является одним из эффективных механизмов сохранения природного и культурного наследия, традиционного уклада жизни, инструментом укрепления общественной поддержки ООПТ, основой для устойчивого социально-экономического развития территорий.

Денис Деменко, директор агентства «Variobrands», в своём выступлении поставил акцент на вопросах «Что такое устойчивый туризм — набор мероприятий или стратегическое управление территорией?» и «Как подходить к развитию и маркетингу природных террито-

Семинар-практикум в Кенозерье — традиционная площадка для обмена опытом и получения самой актуальной информации от приглашённых экспертов



Аудитория всегда находила, что спросить у спикеров

(Начало. Продолжение на 16 стр.)

Холодное северное лето не помешало участникам стажировки получить полезные знания и яркие впечатления



(Продолжение. Начало на 15 стр.)

рий — от частного к общему или от общего к частному?».

Михаил Буторин, главный редактор интернет-проектов WWF, поделился с представителями заповедных территорий инструментами интернет-продвижения. Эксперт рассказал об особенностях различных соцсетей, их аудитории, важных нюансах в разработке структуры сайта или страницы, составлении контент-плана. Свои рекомендации Михаил дал и по написанию тек-

стов и подготовке фотографий.

Обучающая программа **Юлии Рыбаковой**, директора департамента туризма Ярославской области, эксперта в области регионального развития, состояла из четырёх этапов, посвящённых анализу актуальной ситуации в мировом и российском туризме, проведению предпроектных исследований, проектированию турпродукта и его продаже.

На практикумах участники стажировки на примерах своих ООПТ формулировали цели развития туризма, вырабатывали требования

к турпродукту, сегментировали рынок и определяли целевые аудитории, проводили мозговой штурм на поиск идеи турпродукта, разрабатывали сценарии маршрутов.

Эксперты семинара постарались сделать главное — вложить в «мозги» участников стажировки реальные инструменты для пошаговой разработки турпродуктов: от создания проектной группы до запуска рекламной кампании. Конструктивные диалоги о развитии туризма в ООПТ на лекциях вкупе с жаркими спорами на практических занятиях дали важный результат — понимание, что туризм на заповедных территориях предполагает качественное внимание ко всем используемым ресурсам, к акцентированию ценности каждой территории, к меняющимся тенденциям рынка туристических услуг. ■



Практикумы стали местом рождения новых турпродуктов

Фото Евгения Мазилова

Эксперты семинара постарались на понятных примерах объяснить принципы разработки турпродуктов: от создания рабочей группы до запуска рекламной кампании



Гастроли Театра Панова в Кенозерье удались

Кенозерский национальный парк сразу с несколькими спектаклями посетила труппа Архангельского областного молодёжного театра.



Была у Зайчика избушка лубяная, а у Лисички ледяная. Фото Варвары Русаковой

Главные действующие лица музыкальной сказки «Клочки по закоулочкам» во всей красе

произвела огромное впечатление на зрителей.

«Мое сердце навсегда покорило зайца. Этот шикарный белый хвост, уши, постоянно меняющееся выражения мордочки, его цитата “и жизнь тяжёлая и раскладушка тоже... тяжёлая”, — поделилась своими эмоциями от спектакля директор Лекшмозерской школы Варвара Русакова.

Ну а взрослые зрители Кенозерья и Лекшмозерья увидели самую настоящую «Шикарную свадьбу». Спектакль по пьесе британского драматурга **Робина Хоудона** считается своеобразным хитом Архангельского молодёжного театра. Эта искромётная комедия уже несколько лет собирает полные залы и вызывает неподдельный восторг у зрителей. Молодой человек просыпается в день своей свадьбы рядом с совершенно незнакомой девушкой и по-

(Начало. Продолжение на 18 стр.)

Приезд артистов стал очередным звеном реализуемого Парком проекта «Творческие каникулы в Кенозерье». Артисты не только выступили перед жителями деревень и поселков Морщихинская, Вершинино, Поча и Усть-Поча, но и познакомились с культурным и природным наследием Кенозерья.

Пятидневная программа творческих каникул молодёжного театра в Кенозерье была насыщенной. Актёры побывали в Лешмозерской и Кенозерской школах, посетители детский сад в поселке Поча с музыкальной сказкой по пьесе **Григория Остера** «Клочки по закоулочкам».

Самые юные зрители, учащиеся начальных, средних и старших классов, их воспитатели и учителя увидели, как хитрая Лиса выгнала Зайчика из его избушки, как ему пытались помочь справиться с этой бедой Волк, Медведь, Бык и даже Сурикаты. Но только сообразительный и грозный Кукареку с хитростью выгнал Лису из домика Зайца и восстановил справедливость. Остроумная, музыкальная и весёлая сказка, дающая пищу для размышлений,

Приезд артистов стал очередным звеном реализуемого Парком проекта «Творческие каникулы в Кенозерье»

Навсегда покоривший сердца зрителей заяц-изгнанник с тяжёлой жизнью и той самой увесистой раскладушкой



Фото Варвары Русаковой

Фото Любови Боголеповой



Артистов Молодежного театра, вышедших на поклон, зрители встречали овацией. Аплодисменты часто звучали и во время спектакля

(Продолжение. Начало на 17 стр.)

нимает, что его мальчишник прошел слишком уж весело. Через несколько минут в номере должна появиться невеста. Как выпутаться из столь пикантной ситуации?

На протяжении двух часов жители деревень Морщихинская и Вершинино были захвачены виртуозной игрой актёров. Аплодисменты звучали не только по окончании спектакля, но и не раз прерывали его действие. Зрители не могли не откликнуться на слаженную, гармоничную и азартную работу актёрского коллектива.

Мы, быки, красное бодать любим! Артисты молодежного театра не давали покоя зрителям



Фото Варвары Русаковой

Местные жители выразили надежду на продолжение сотрудничества Кенозерского национального парка с Архангельским молодёжным театром. Кенозерье ждет новых гастролей артистов.

Напомним, что театр был создан в 1975 году его бессменным художественным руководителем **Виктором Пановым**. В настоящий момент в действующем репертуаре театра более 25 спектаклей разных жанров. ■

Фотовыставка «Заповеданное Кенозерье» украсила деревню Вершинино

Снимки ведущих российских фотографов, представляющих наследие и жизнь заповедной территории, разместились на арт-заборе, который окружает один из важнейших инфраструктурных объектов Парка — современную пожарно-лесную станцию. Выставка стала настоящим украшением деревни и радует гостей и жителей Кенозерья своими яркими красками.

Ограждение ПЛС сразу задумывалось как универсальное выставочное пространство. Первой экспозицией стали результаты российско-норвежского проекта «Арт-забор»: своими произведениями, посвящёнными кенозерской природе, ограждение украсили



Арт-забор во всей Красе. Фото из архива Парка

дети — учащиеся архангельской и норвежской художественных школ.

Новая фотовыставка тематически разделена на несколько блоков: спасти, сохранить, показать, передать и вовлечь. Авторы фоторабот — известные российские фотографы, среди которых **Игорь Шпиленок, Константин Кокошкин, Вадим Штрик, Даниил Коржонов, Николай Гернет** и другие. ■

В Архангельске открылась уличная выставка, посвящённая Году экологии и особо охраняемым природным территориям

60 фоторабот, представляющих всё богатство и разнообразие природного и историко-культурного наследия заповедных территорий Архангельской области, украсили Красную пристань на Набережной Северной Двины.

Это стало возможным благодаря инициативе Кенозерского национального парка, который собрал в масштабном выставочном проекте «Национальные парки и заповедники Архангельской области». На 100 лет ближе к заповедной природе» все федеральные и региональные особо охраняемые природные территории региона.

Фотограф запечатлел «на плёнку» красоту и природное очарование национальных парков «Кенозерский», «Онежское Поморье», «Водлозерский», «Русская Арктика» и Пинежского государственного природного заповедника.

Бескрайние арктические просторы и шедевры русского деревянного

зодчества, загадочные карстовые пещеры и старинные поморские деревни, нетронутые северные леса и верность традициям предков, бо-

гатство животного мира и щедрое гостеприимство северян — всё это и есть национальные парки и заповедники Архангельской области.

Насладиться красотой Архангельской заповедной земли, запечатленной на фотографиях известных фотографов, можно будет до конца октября 2017 года. ■

Фото Николая Гернета

Любовь к историко-культурному наследию Русского Севера горожане прививают своим детям с пелёнок



«Золотой фонд»

Михаил Николаевич работает в Плесецком секторе Парка с 2002 года. Свою карьеру он начал плотником, в 2008 году его назначили госинспектором в области охраны окружающей среды, с 2012 является участковым госинспектором Кенозерского лесничества.



фото Евгения Мазилова

В начале своей работы в Парке Михаил Николаевич участвовал в строительстве начальной школы в посёлке Усть-Поча. Сейчас же он руководит работой государственных инспекторов и лесников по патрулированию охраняемой территории в целях предупреждения, выявления и пресечения нарушений, предотвращения лесных пожаров. Планирует и принимает участие в природоохранных, биотехнических, противопожарных мероприятиях, следит за сохранностью растительного и животного

Михаил Николаевич Капустин. На таких людях всё держится

мира Кенозерья, контролирует деятельность охотников и рыбаков на территории национального парка. Большое внимание уделяет работе с волонтерами, сохранению культурного наследия Кенозерья.

Коллеги отмечают высокое трудолюбие и ответственность Михаила Николаевича, его готовность всегда прийти на помощь.

**Татьяна Дьяченко,
начальник отдела обеспечения
основных направлений
деятельности и кадровой
политики:**

Я ежегодно встречаюсь с Михаилом Николаевичем на аттестации. Знаю его как скромного, порядочного и трудолюбивого человека. Много не говорит, больше делает. Он руководит самым большим инспекторским участком. Обеспечивает выполнение государственного задания и текущих планов по лесохозяйственной деятельности и биотехнии, организует патрулирование по пресечению нарушений режима национального парка. В зимний период участвует в заготовке деловой и дровяной древесины для нужд Парка и местного населения.

Его смело можно назвать безотказным и ответственным исполни-



Михаил Николаевич (в центре) в компании коллег и директора Парка Елены Шатковской

Михаил Николаевич (нижний ряд, первый слева) с участниками волонтерского лагеря «Сенокосное раздолье». Добровольцы и гости Парка всегда отмечают его радушие и готовность прийти на помощь



фото из архива Парка



Фото из архива Парка



Михаил Николаевич принимает участие в патрулировании охраняемой территории



Фото из архива Парка

Михаил Николаевич за покосом травы

телем. Он контролирует состояние 10 часовен на территории закреплённого за ним участка — не даёт территории зарости, следит, чтобы внутреннее убранство и внешний вид культовых строений не пострадало.

Хороший плотник. Принимал участие в ремонте водяной мельницы в деревне Зехнова. Проводит ландшафтные рубки, строит туристические стоянки, экологические тропы и многое другое. Гораздо проще сказать, чем он не занимается.

Иван Роймуев, старший государственный инспектор в области охраны окружающей среды:

Михаил Николаевич начал работать в Парке плотником. Его умение обращаться с пилой и топором до сих пор высоко ценится коллегами и местными жителями — даже за пределами своей работы он помогает людям с ремонтом домов. Что касается его должностных обязанностей, то он занимается оборудованием и ремонтом туристических стоянок, монтажом деревянных мостков, ремонтом часовен и многим-многим другим.

В этом году работал и с добровольцами в волонтерском лагере «Сенокосное раздолье». Кроме того, ему приходится общаться и с туристами — отзывы о нем всегда положительные.

Михаил Николаевич — простой деревенский мужик, ответственный, исполнительный и немногословный. Чтобы ты ему не поручил — сделает качественно и добросовестно.

Сергей Евсеев, начальник Плесецкого сектора Парка:

Михаил Николаевич родом из деревни Спицыно, родители его тоже оттуда. Мама работала на почте, отец — тракторист. Михаил Николаевич прекрасный семьянин, супруга работает главным бухгалтером МО «Кенозерское», дочь — студентка. После армии Михаил Николаевич уезжал жить и работать в Мурманск, но через пять лет вернулся на Родину в Кенозерье. Работал в совхозе, а потом перешел в Парк. Он один из опытных сотрудников, с ответственным отношением к работе. Михаил Николаевич — талантливый плотник, что очень важно и в работе госинспектором. Он руководит работами по строительству и ремонту лесной туристической инфраструктуры, отвечает за содержание целого ряда часовен на своем участке. Михаил Николаевич добросовестный, сдержанный и немногословный человек, сохраняющий добрые отношения в коллективе. Но и он может проявлять себя с неожиданной стороны. Например, в прошлом году, ко мне подходили туристы со словами искренней благодарности за замечательную экскурсию по экологической тропе «Тарасовская боровина», которую им провел Михаил Николаевич. Это человек, знающий и любящий свое дело.

Елена Шатковская, директор Парка:

Есть такие люди — немногословные, скромные, но очень талантливые, трудолюбивые, надежные.

И это в полной мере можно отнести к Михаилу Николаевичу Капустину. Михаил Николаевич — один из лучших инспекторов Парка. Мастер на все руки, очень ответственный специалист. Много лет он возглавлял бригаду плотников, а это действительно значимо, таких грамотных плотников очень сложно найти. Я даже где-то в душе жалела, что он захотел стать госинспектором. Но и инспектор он получился замечательный. Всегда держит слово, внимателен к своей работе, к людям. Бережно относится к вверенной территории, всегда доводит дело до конца. Соединение в нем столько качеств — человеческих и профессиональных — это очень важно для Парка. Думаю, именно такие люди и делают Кенозерский национальный парк сильным и успешным. На таких, как Михаил Николаевич, всё держится. ■



фото Константина Козышкина

Реплика расписного потолочного перекрытия была изготовлена в архангельской компании ООО «Экспресс Принт». Сложнейший и трудоемкий процесс монтажа осуществили сотрудники Кенозерского национального парка — мастер производственной базы **Сергей Ершов**, участковый государственный инспектор о области охраны окружающей среды **Евгений Баженов**, лесники **Сергей Мартынов** и **Руслан Аникиев**.

«К сожалению, после неоднократных посягательств на историко-культурное наследие Кенозерья со стороны злоумышленников, мы были вынуждены принять такое решение: ради сохранения уникальных памят-

В Почезерский храмовый комплекс вернулось «небо»

В церкви Происхождения Честных Древ Животворящего Креста Почезерского погоста установлена копия «неба», украшавшего молельный зал культового здания.

Почезерский погост — один из шести сохранившихся на Русском Севере ансамблей-«тройников», выдающийся шедевр русского деревянного зодчества



фото Евгения Мазилова

Фото Константина Кокочкина



Последние штрихи перед монтажем. Устанавливали «небо» сотрудники Кенозерского национального парка

ников иконописи и монументальной живописи возвращать в церкви и часовни, расположенные в нежилых деревнях, не подлинники, а их очень качественно изготовленные копии. У нас уже имеется значительный опыт по установке в церквях и часовнях, расположенных на территории Кенозерского национального парка, копий икон. В 2016 году были установлены копии двух «небес» в алтаре и моленной зале церкви Св. Великомученика Георгия Порженского погоста, — пояснила главный хранитель музейного фонда Парка **Анна Анциферова**.

Оригиналы «небес», 12-гранного в алтаре и 16-гранного в моленной зале, были установлены в церкви в 1880-е годы. В 2004–2005 годах на самом большом «небе» из кенозерской коллекции монументальной живописи Архангельским филиалом Всероссийского художественно-научно-реставрационного центра имени академика И.Э. Грабаря (реставраторы **Д.А. Деулин, О.Г. Жаренова, С.А. Субочев, Т.Ю. Турыгина и И.Н. Тяпкина**) были проведены реставрационные работы.

Пролет потолка «неба» составляет около восьми с половиной метров, поэтому радиальные грани имеют необычно большую высоту — более 4 метров. Центральный медальон вместо живописной композиции украшен фигурной резной деталью в виде подвеса. На 16 радиальных гранях «неба» изображены архангелы, апостолы, евангелисты и избранные святые. Необычно решена композиция «Распятие с предстоя-

Угловая грань «неба»



фото из архива Парка

На 16 радиальных гранях «неба» изображены архангелы, апостолы, евангелисты и избранные святые

щими»: по стыку двух граней, изображающих

Богоматерь и Иоанна Богослова, крепился объёмный деревянный крест с написанной на нём фигурой распятого Христа. Кроме необычной для «небес» фигуры святого Иоанна Лествичника, изображение которого помещено и на алтарное «небо» этого храма, здесь также представлены апостол Андрей Первозванный, мученицы Дария и Екатерина.

Возможно, Иоанн Лествичник был святым покровителем ктитора (жертвователя на строительство)

храма **Ивана Николаевича Краскова**, апостол Андрей Первозванный почитался кем-то из мужчин семьи Красковых, а мученицы Дария и Екатерина покровительствовали кому-то из женщин этой семьи. При взгляде на эти образы создаётся впечатление, что они наделены конкретными портретными чертами. Все персонажи «неба» объединены общим движением к востоку, к образу распятого Христа. Только фигуры мучениц Дарии и Екатерины, изображённые на гранях, обращённых к западной стене, представлены фронтально и статично. Далее все фигуры начинают разворачиваться к востоку и организуют своеобразное шествие святых, которые молят Бога о человечестве. Этому торжественному движению соответствуют и повороты ликов ангелов.

В настоящее время во ВХНРЦ имени И.Э. Грабаря находится 12-гранное небо церкви Происхождения Честных Древ Животворящего Креста Почезерского погоста. Установка копии «неба» планируется осенью 2017 года, после завершения реставрационных работ. ■

1917
2017

Десятки мастер-классов и бразильские барабаны, благотворительная ярмарка и файер-шоу, кукольный театр и рок-концерт, северные угощения и экоквест, лошадки, собачки и даже... белый медведь. Всё это разнообразие предстало вниманию публики в Ночь музеев, прошедшую у Визит-Центра Кенозерского национального парка 20 мая.

Темой праздника, в этом году приуроченного к Году экологии и особо охраняемых природных территорий, стали «Заповедные Земли Севера».

«Мы поставили перед собой задачу объединить на одной площадке все национальные парки и заповедники Архангельской области с целью демонстрации богатства и разнообразия заповедных земель Севера в такой важный для нас Год столетия заповедной системы России, — рассказала **Елена Шатковская**, директор Кенозерского национального парка. — К Кенозерью и «Онежскому Поморью» присоединились Северный морской музей, национальные парки «Водлозерский» и «Русская Арктика», Пинежский заповедник, экологическая организация «ЭТАС» и многие-многие другие. Нашим гостем стал даже Коман-



файер-шоу «Ингра Солис». Фото Евгения Мазилова

В Ночь музеев архангелогородцы оказались в «Заповедных Землях Севера»

дорский заповедник — самый большой морской заповедник России, расположенный в Тихом океане!».

Разнообразие уличной программы праздника поражало воображение. Её кульминацией стал празд-

ничный концерт со множеством перформансов, глухими ударами барабанов и зажигательным файер-шоу.

Получив заряд положительных эмоций, гости шумной и веселой

Все средства, заработанные Парком в Ночь музеев, были переданы в помощь бездомным животным Архангельска



Фото Евгения Мазилова

Разнообразие уличной программы праздника поражало воображение. Её кульминацией стал праздничный концерт со множеством перформансов, глухими ударами барабанов и зажигательным файер-шоу



фото Елены Пономаревой



Фото Евгения Мазилова

Интерактивная театральная площадка от Архангельского театра кукол

вечеринки передавали его братьям меньшим. На площадке «Островок добра» взрослые и дети тискали животных из приютов и помогали рублем их «хозяевам». Поддержка приютов на этом не ограничилась. Все средства, заработанные Кенозерским национальным парком и рестораном «Почтовая контора 1786» в Ночь музеев, были переданы в помощь бездомным животным Архангельска.

В стенах Визит-центра Кенозерского национального парка программа праздника была не менее интересной. Гости подписывали старинные открытки, проходили почтовый квест, представляли в виде моделей перед художницей-портретистом, участвовали в ма-

Площадка Командорского заповедника, самого большого морского заповедника России



Фото Елены Пономаревой

стер-классах и общались с настоящей гадалкой.

Для самых юных гостей «Ночи музеев» ведущие артисты Архангельского театра кукол подготовили специальную программу «Сказки заповедного леса». Спектакли

«Царевнина талань», «Гуси-лебеди», «Овечка Шарлотта» и «Русалкин гребень» собрали десятки маленьких зрителей.

Таинственную и благожелательную атмосферу своими выступлениями у живого огня в старинном доме весь вечер поддерживали фольклорный коллектив «Морожены песни», неофолк группа «Moon far away», певица **Ольга Антонюк** и джазистка **Мария Корель**.

Темой праздника, в этом году приуроченного к году экологии и особо охраняемых природных территорий, стали «Заповедные Земли Севера»

(Начало. Продолжение на 26 стр.)



Фото Евгения Мазилова

Гости Визит-центра смогли получить свои портреты от художницы Елены Комиссаровой



Фото Евгения Мазилова

Программа праздника в визит-центре Кенозерского национального парка привлекла многих горожан

(Продолжение. Начало на 25 стр.)

«Ночь музеев "Заповедные Земли Севера" в этом году превзошла все наши ожидания, — поделились своими впечатлениями **Константин и Ирина Михиенко** из Северодвинска. — Мы уже второй год приезжаем на площадку Кенозерского национального парка. Здесь происходит настоящая феерия: арт-объекты, интерактивные развлечения, ярмарки, представления! Нам не хватило времени, чтобы всё попробовать, во всём поучаствовать и всё посмотреть. Мы обязательно приедем в следующем году!»

Организаторами «Ночи музеев» на Набережной, 78 выступили:

Выступление неофолк группы "MOON FAR AWAY"



Фото Евгения Мазилова

ФГБУ «Национальный парк «Кенозерский», Творческая организация «Арт-Север», Северный морской музей, национальные парки «Русская Арктика» и «Водлозерский», Пинежский и Командорский за-

поведники, Архангельский театр кукол и ресторан «Почтовая Контора 1786». Кенозерский национальный парк выражает благодарность всем партнёрам и участникам праздника. ■

Спектакль «Царевнина талань» собрал большое количество взрослых и юных зрителей



Фото Евгения Мазилова

Эксперты из Северной Ирландии: Желаем Кенозерскому национальному парку стать гораздо известнее за рубежом



Помимо Кенозерья, Никки и Эндрю провели съемку и в «Онежском Поморье»

В середине июня ФГБУ «Национальный парк «Кенозерский» в рамках проекта «Дрейфующие вдаль. Объединяя наше общее геологическое наследие» посетили североирландцы Никки Макгвайр и Эндрю Браттон. Представители Фонда национального наследия побережья Козвэй-Кост в Северной Ирландии (The Causeway Coast & Glens Heritage Trust) в компании панорамной видеокамеры побывали на территориях Онежского Поморья и Кенозерья. Мы встретились с ними в деревне Вершинино и расспросили о целях визита и тех чувствах, что вызвали у них местные пейзажи и жители.

Это ведь уже ваш второй визит в Кенозерский национальный парк...

Н.М.: Впервые мы побывали в Кенозерье примерно год назад. Провели 10 незабываемых дней с партнёрами из всех стран проекта, познакомились с этой территорией, с тем, чем занимается Парк. В этом году мы вернулись для того, чтобы заснять ландшафт и архитектуру местных деревень.

Э.Б.: Когда я оказался здесь впервые, то понял, что эта земля, куда я хочу привезти свою семью, своих родителей, семью своего брата. Это то место, куда я хочу возвращаться снова и снова. Это удивительная территория.

Какова была цель вашего визита? Почему вы так долго — две недели — путешествовали по территории Парков?

Э.Б.: Мы приехали для съемок VR-видео, чтобы дать возможность жителям других стран увидеть красоту здешних мест.

Н.М.: В рамках нашей работы мы снимаем подобные видео в 6 разных странах-партнерах международной инициативы «Дрейфующие вдаль. Объединяя наше общее геологическое наследие» (оригинальное английское название — Drifting Apart. Reuniting our common geological heritage). Видео, на котором можно бу-

дет рассмотреть подробности активной жизни деревень, будет добавлено в единую мультимедийную среду с исторической информацией и другими наглядными материалами.

В чем цель упомянутого вами проекта?

Э.Б.: Он призван открыть и изучить уникальное геологическое наследие 6 стран Арктического региона и Северной Периферии. Еще одна его задача — помочь охраняемым территориям получить статус глобального геопарка ЮНЕСКО. Инициатива реализуется в рамках программы ИНТЕРРЕГ при поддержке Европейского Союза.

Что за страны участвуют в данном начинании?

Н.М.: Это Канада, Норвегия, Исландия, Шотландия, Россия и еще 2 партнера в Северной Ирландии. Этот большой проект продолжается 4 года. Результатов от его реализации ожидается много — и на международном уровне, и на местных. В Кенозерье будут созданы ряд новых экспозиций. Одна уже готова — это ЭКОкласс в Визит-центре в деревне Вершинино. В деревне Морщихинская будет создан ГЕОкласс. Кроме того, это как раз VR-видео, методическая и консультационная помощь в организации туризма по геологическому профилю и многое-многое другое. Не менее важно и то, что в рамках проекта партнеры смогут обменяться опытом, получить новые знания и вдохновение.

То есть видео — это лишь одна небольшая его, скажем так, «виртуальная» часть. Но ранее подобные съемки с «прицелом» на геологическое наследие никем в мире не проводились.

(Начало. Продолжение на 28 стр.)





Никки Макгвайер (слева), Александра Яковлева, начальник службы развития Парка, и Эндрю Браттон. Коллеги из Ирландии передали Парку План управления объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО «Побережья Гигантов»

(Продолжение. Начало на 27 стр.)

Когда можно будет увидеть результаты вашей работы?

Э.Б.: Мы надеемся представить результаты нашей деятельности в октябре этого года, на встрече партнеров Проекта.

Расскажите, что значит термин «Геопарк»?

Э.Б.: Во всём мире известен такой термин, как «национальный парк». Подобные организации являются очень сильными игроками в поле природоохранной деятельности. «Геологический парк ЮНЕСКО» — это немного другое понятие. В России сейчас нет ни одной такой природной зоны. Данный вид парков известны своим геологическим наследием, которое имеет международное значение.

Геопарк — это устойчивое развитие на основе геологического наследия. Сюда входит работа с представителями местного бизнеса, деятельность по изучению и интерпретации наследия со взрослыми и детьми, работа с местными властями.

У ЮНЕСКО есть три категории значимых территорий. Самый высокий уровень — это Всемирное наследие. Кроме того, это биосферные резерваты, как, например, Кенозерский национальный парк и, наконец, геопарки — третья форма организации территории с прицелом на геологию. **А как можно в данном контексте раскрыть понятие «геологический»?**

Э.Б.: Конечно, мы говорим не только о камнях и минералах. Мы имеем

Никки и Эндрю в компании панорамной камеры на побережье Белого моря



в виду геологический ландшафт — как он формировался, как повлиял на культуру и фольклор местных жителей. Например, в Северной Ирландии есть объект Всемирного наследия ЮНЕСКО «Дорога гигантов». Ему посвящена древняя легенда о том, как по мнению местных жителей, сформировался данный памятник природы. То есть, мы говорим и об «отношениях» людей с той местностью, где они проживают. Геологический в данном плане — это очень широкое понятие.

Значит, Кенозерский национальный парк имеет ценность и как биосферный резерват, и как геологический парк одновременно?

Э.Б.: Кенозерский национальный парк является кандидатом на вступление в ряды объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Местная практика, направленная на сохранение культурного наследия и поддержку местных жителей, получила высокую оценку во всем мире.

Онежское Поморье же, по нашему мнению, идеальный кандидат для вступления в глобальную сеть геопарков ЮНЕСКО. Пробыв там всего

неделю, мы увидели уникальные образцы геологического наследия, замечательные местные сообщества. Онежское Поморье обладает серьёзным потенциалом. Данная характеристика свидетельствует, что качество наследия и управления территории находится на очень высоком уровне.

Что вам удалось заснять в Кенозерье?

Э.Б.: Мы снимали памятники архитектуры, деревни, ландшафт. Это поможет увидеть Кенозерье не только местным жителям, но людям по всей России и за ее пределами.

А чем для вас так притягательна эта территория?

Э.Б.: Это довольно сложный вопрос. Здесь сохранилась уникальная среда — она очень подлинная, нетронутая, если можно так сказать.

Н.М.: В Кенозерье гармонично объединены люди, природа, традиции, архитектура. Здесь и есть Россия, настоящая, а не та, что демонстрируется по телевизору.

Э.Б.: Жители Западной Европы не так много знают о вашей стране. После нашего первого визита сюда,



мы осознали, что у ирландцев очень много общего с жителями России. Больше чем даже с другими представителями западных стран.

Вы в ходе своего визита побывали и в «Онежском Поморье». Чем, по вашему мнению, отличаются между собой, казалось бы, такие близкие географически Кенозерье и побережье Белого моря?

Н.М.: Нам они показались совершенно разными. Если от Онежского Поморья ощущение, что это мир «на краю», то Кенозерье кажется очень закрытой территорией, в которой все деревни связаны между собой культурой, архитектурой и ландшафтом. В другом парке же создается ощущение разобщенности деревень — отличаются люди, традиции, окружение.

Э.Б.: В Кенозерье каждый человек ощущается частью единого целого. Здесь прекрасно развита инфраструктура, видна работа национального парка в том числе и с местными жителями. В Онежском Поморье эта работа только начинается и нам показалось, что жители там отделены друг от друга, они пока не чувствуют себя частью единой территории. Мы уверены, что ситуация там скоро изменится в лучшую сторону.

Вы видели много геопарков, особо охраняемых природных территорий. Что вы думаете о работе Кенозерского национального парка?

Н.М.: Мы считаем, что коллектив национального парка проделал просто фантастическую работу. На самом деле, в мире не так много нацпарков, которые не фокусируются на каком-то одном направлении, а, как и Кенозерский парк, занимаются множеством направлений деятельности — сохранением историко-культурного наследия, научной и природоохранной деятельностью, работой с местным населением и так далее. Результаты этой работы видны невооружённым взглядом. Парк развивается в правильном направлении.

Э.Б.: В основном национальные парки «не про людей» — не для мест-

ных жителей. Населённые пункты и местные сообщества исключены из деятельности охраняемых территорий. Здесь же все не так. Администрация Кенозерского национального парка делает для людей гораздо больше, чем должна. Мы видели это и в «Онежском Поморье». Работа ведется и в деревнях, что не входит в границы Парка. Это несомненно впечатляет.

Вам хотелось бы снова посетить Кенозерский национальный парк?

Н.М.: Я уже мечтаю вернуться сюда не по работе, а как турист. Хочу увидеть больше озёр, поглядеть на те церкви и часовни, что ещё не удалось посетить, пообщаться с местными жителями. Просто отдохнуть. После моего предыдущего визита мои друзья в течении 12 месяцев не слышали от меня ничего, кроме рассказов о том, как замечательно в Кенозерье. Данная тема вызывает всё больше интереса у моих родственников и знако-

мых. Я уверена, что обязательно ещё сюда вернусь.

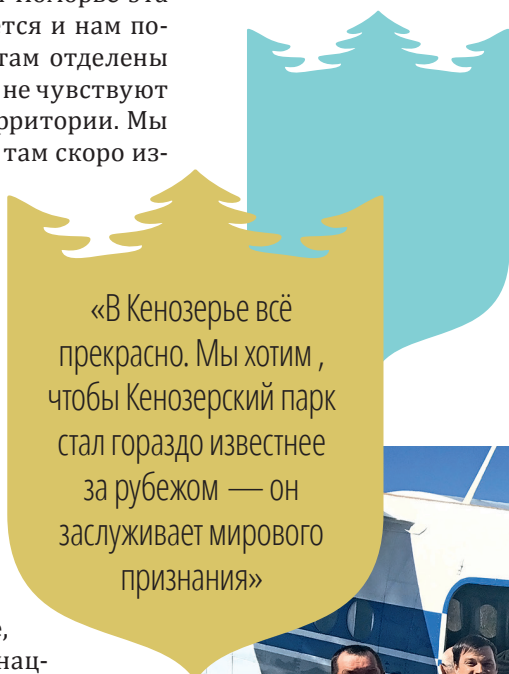
Э.Б.: Я тоже хочу не поработать здесь, а отдохнуть, особенно зимой.

Что вы бы хотели пожелать Кенозерью — его жителям, работникам, руководству?

Э.Б.: В Кенозерье всё прекрасно. Мы, как иностранные гости, хотим, чтобы Кенозерский парк стал гораздо известнее за рубежом — он заслуживает мирового признания. Здесь есть всё для увеличения количества туристов — замечательная инфраструктура и грамотные специалисты. Увеличение количества гостей хорошо скажется на уровне жизни местного населения — многие жители деревень вовлечены в туристическую деятельность.

Н.М.: Наш проект как раз поможет «прославиться» прекрасному Кенозерскому и «начинающему» парку «Онежское Поморье». Хотелось бы пожелать вам стать ещё более заметными на мировой арене.

*Беседовали Александра Яковлева
и Виталий Барашков
Фотографии Никки Макгвайер
и Эндрю Браттона*



«В Кенозерье всё прекрасно. Мы хотим, чтобы Кенозерский парк стал гораздо известнее за рубежом — он заслуживает мирового признания»



Встреча с Еленой Шатковской и сотрудниками «Онежского Поморья» в Лопшеньге

НАДЕЖДА БАЕВА: Желание жителей Почы возродить свой посёлок оказалось заразительным

Коренная жительница поселка Поча Надежда Баева работала в местной школе учителем физкультуры и завучем. Она не может без работы и сейчас, уже на пенсии. Надежда Николаевна занимается местной библиотекой, следит за внуком, держит гостевой дом и старается вернуть в деревню жизнь и сделать её интересной для туристов. Мы встретились с Надеждой Николаевной чтобы узнать, с чего же началось «возрождение» посёлка, лесопункт в котором закрылся в начале 90-х.



Фото Виталия Барашкова

Надежда Баева у своего гостевого дома в поселке Поча

Надежда Николаевна, почему речь идет о «возрождении» посёлка? Какой Поча была раньше?

Поча в Кенозерском национальном парке — самый молодой населенный пункт, в прошлом — лесной посёлок. В 2019 году ему исполнится всего 60 лет. В советское время он был очень большим — в нем жили 400 человек, здесь располагались школа, интернат на 70 человек, около пяти детских садов — они даже не могли вместить всех ребятшек. Лесопункт был передовиком производства, его успехи гремели по леспромхозу. Лесозаготовка была достаточно обширной. Здесь были и своя волейбольная команда, свой ансамбль, сельский клуб. Еще один знаменательный факт — в наш посёлок в 1959 году на-

чали съезжаться жители практически всех окрестных деревень — Заволочье, Глубокое, Усть-Поча и других. Поэтому всем жителям посёлка не хочется, чтобы он раз — и закрылся.

Какие первые шаги сделали в посёлке для привлечения туристов?

У меня есть дом, доставшийся после смерти родителей. У моей семьи своё жильё, поэтому мы и не планировали туда перебираться. Так что дом какое-то время пустовал. Но мне не хотелось, чтобы он дряхлел без человека. По этой причине я и обратилась к специалистам Парка с предложением, что люди, желающие пожить в Поче, сходить за ягодами-грибами, на рыбалку, могут остановиться в этом доме. Меня попросили сфотографировать дом и предложили по-

участвовать в конкурсе мини-грантов в рамках проекта Европейской комиссии «Искры надежды для российских деревень».

В каком году это было?

В 2015. Честно скажу, тянула до последнего дня приёма заявок. В итоге с дочкой сели — муж у меня категорически против всего этого тогда был — написали необходимую заявку и отправили ее. В итоге, заявку нам одобрили, выделили финансирование и сказали — действуйте!

Тогда мы провели косметический ремонт в доме, благоустроили территорию вокруг него, наполнили его необходимой утварью. В 2015 году, на праздник Петра и Павла (12 июля), к нам направили первых посетителей. С тех пор к нам люди и ездят.

Без помощи мужа я бы, наверное, и не стала заниматься этим проектом — всё-таки он пошел мне навстречу. Когда он узнал, что к нам едут первые гости — он подремонтировал заборчик, двери. Когда уже увидел, что люди продолжают приезжать, то занялся серьёзным ремонтом. Мы заказали брус, доски, сделали новый забор, новый колодец, баню. Осталось только сделать беседку.

Как дальше развивались события?

После того, как я сделала гостевой дом, местные жители начали интересоваться — зачем я этим занялась, какие есть успехи, что получается — не получается. Буквально через год, в феврале 2016 года, жители Почы поехали в деревню Вершинино, где приняли участие в семинаре «Десять шагов к успешному проекту», который был организован Парком совместно с Правительством Архангельской области.

Я туда ехала с целью создать в Поче центр исторического туризма. Почему? Место, на котором находится Поча, называется «Болван». Такое название было еще до образования посёлка. «Болван» — означает идол. В библиотеке я обнаружила книгу, в которой говорится, что в XII веке по Кенозерским речкам проходили новгородские купцы. Возможно здесь было пристанище охотников, рыболовов. Еще меня заставили задуматься бабушки, которые жили в деревне. Они знали очень много заговоров, могли найти пропавший скот, показать, где утонул человек. Такая мистическая история.

Фото Виталия Барашкова



Фото Виталия Барашкова



Красный галстук — неотъемлемый атрибут пионера — занимает в экспозиции «Комнаты» почётное место

И вот вы с этой идеей приезжаете в Вершинино...

Когда инициативной группой совместно со специалистами Кенозерского национального парка мы собрались писать проект, нам сказали, что исторический подтекст ищет всё Кенозерье. В итоге мы остановились на ностальгическом туризме, сделали акцент на советской истории Почы — лесозаготовках, работе пионерской организации и так далее. Назвали мы этот проект «Поча. XX век». В итоге в конкурсе проект победил и получил финансирование от Кенозерского национального парка.

Мы хотим создать 2 туристических программы — «Общее собрание работников лесопункта» и «Взвейтесь кострами», посвященную истории пионерской организации в населённом пункте. Нами собраны фотографии и артефакты той эпохи. В пионерской комнате есть горн, барабан, флаги, молодежная литература тех лет.

Специалистами Парка в посёлке готовится к открытию Информационный центр «Поча. Жили, работали, любили». Готово два из трех павильонов, напечатаны стенды, на очереди — покраска и оформление конструкции.

А ваш пример владельца гостевого дома вдохновил односельчан?

Да, сейчас многие интересуются данной темой. По проекту «Поча. XX век» мы запланировали 3 гостевых дома. Их хозяева **Амосовы Сергей и Нина, Нечаевы Галина и Александр, Губарь Юрий и Любовь**. Последний

Пионерская комната в Поче — кладёшь артефакты советской пионерии



Фото Виталия Барашкова

«Я тайн из своей работы никаких не делаю. Если люди хотят заниматься развитием своих деревень — это замечательно»

дом еще строится, а две первых семьи уже принимали гостей.

И как обстоит дело с туристами?

Про себя могу сказать, что хорошо. Мои коллеги ещё только начинают принимать людей, а у меня уже было достаточно много гостей. Раньше здесь не было мест, где можно остановиться. Сейчас ситуация изменилась. Например, когда в Поче устанавливали ТВ-вышку, здесь подолгу жили рабочие в командировке. Они остановились в моем гостевом доме и остались довольны.

Из каких городов к вам чаще приезжают?

Первыми начали гостить люди из Северодвинска, Архангельска, Севе-

роонезска. В прошлом году приезжали из Севастополя и Симферополя. Сейчас отдыхали ребята из Владимирской и Нижегородской областей. Приезжали на практику девчонки из МГУ. Так что люди к нам едут и по итогу остаются довольными
Пример Почы, ее активных жителей, оказался заразительным для окрестных деревень?

Да, деревня Усть-Поча тоже начала развиваться. У них, в отличие от нас, более выигрышное местоположение. Это старая деревня, у них есть Часовня во имя Святителя и Чудотворца Николая (в часовне находится одно из самых сложных и уникальных по иконографии «небес» Кенозерья. Рисунок не имеет прототипов и единственна в своем роде. К несомненным её достоинствам относится авторская датирующая надпись). Деревню с одной стороны окружает река Поча, с другой — озеро Свиное. Жители Усть-Почы всё спрашивают, что тут у нас происходит, чем мы занимаемся. Я тайн из своей работы никаких не делаю. Если люди хотят заниматься подобным — развитием деревень, где они живут — это очень хорошо.

Беседовал Виталий Барашков

Поча. Посёлок, жители которого стремятся сохранить свою историю



Вид на посёлок Поча с высоты птичьего полёта. Фото из архива Парка

Посёлок Поча, образованный в 1959 году для рабочих Волошевского лесопункта Приозерного леспромхоза, сегодня имеет все шансы стать центром ностальгического туризма Кенозерского национального парка. Вскоре здесь откроется для посетителей Информационный центр под открытым небом «Поча. Жили, работали, любили», создаваемый совместными усилиями Парка и местных жителей.

Уже сейчас туристы могут принять участие в интерактивных программах «Поча. XX век», «Взвейтесь кострами», «Общее собрание работников лесопункта», побывать в пионерской комнате и провести свой отдых в уютном гостевом доме, обустроенном в советской стилистике.

О богатой истории посёлка, его жителях и их героическом труде — в материале Елены Колобовой.

Жили. Поча — цветущий и растущий посёлок лесозаготовителей

История этих мест имеет глубокие корни. Еще в XI веке, когда новгородцы начали активно продвигаться на Север, по реке Поча проходил Кенский волок — участок

водно-сухопутного пути из Новгорода к Белому морю через Ладожское и Онежское озера, Водлозеро, реки Водла, Черева, Волошева, Поча, озеро Кенозеро, реки Кена и Онега. Интересно, что недалеко от места, где находится посёлок Поча, исследователи открыли средневековые селища Заволочье (XIII в.) и Яблонь-Горка (XV–XVIII вв.).

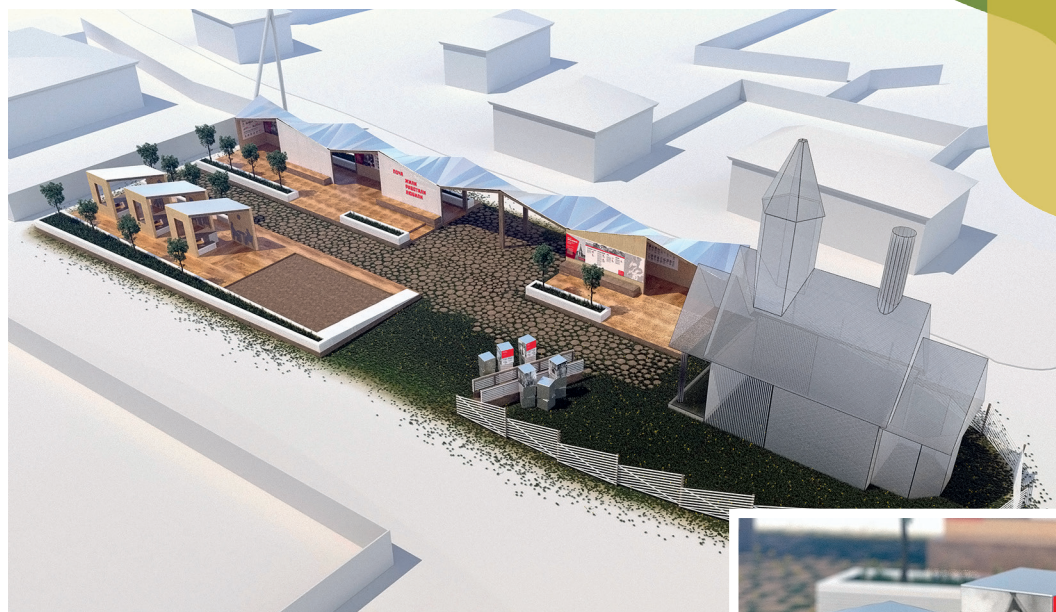
Заготовка древесины здесь началась задолго до середины XX века. В архивных материалах имеются сведения, что уже в 1770-х гг. по Поче сплавляли лес.

Историю Волошевского лесопункта сложно представить отдельно от истории лесозаготовок в Архангельской области и в стране целом. В период становления лесозагото-

Информационный центр «Поча. Жили. Работали. Любили» разместится на левом берегу реки — основном месте проживания населения посёлка



Фото Константина Кокошкина



Планируется, что Информационный центр украсят небольшой храм в честь Святого Спиридона Тримифунтского и детская площадка

вительных предприятий практиковалось создание небольших посёлков в непосредственной близости от лесосырьевой базы, которые по мере истощения ресурсов закрывались, а сотрудники переезжали в другие населённые пункты. Поэтому в лесных посёлках, как правило, проживали люди из разных уголков района, области и даже страны.

В Почу, после ее основания, переехали рабочие закрывшихся лесопунктов Верхнее и Нижнее Волощёво, жители местных деревень Яблонь-Горка, Заволочье, Глубокое, Кумбасозеро, Тырнаволок, Мыза и других.

Застраивали посёлок «всем миром» — строительством занимались все, кто умел держать топор в руках. И только значительно позже за дело взялись профессиональные бригады Строительно-монтажного участка. В Почу перевозили дома из других населённых пунктов, строили двух-, восьми-, двенадцатиквартирные здания. В первую очередь квартиры предоставляли специалистам: бригадирам, вальщикам леса, водителям лесовозов, трактористам.

«Щитовые дома считались очередным шагом в развитии лесной промышленности. Привозили щиты, набивали внутрь опилки, и дом можно было за неделю построить. Как нам казалось, дом был очень хороший, если сравнить с деревенскими. Светло и уютно. Хоть и тесно, щитовой дом делили на две половины — каждой семье комнатка и кухня. Потом возникли сложности с их ремонтом. Дома были временными, а у нас они превра-

Визуализация
стендов
Информационного
центра



Застраивали посёлок
всем миром —
строительством
занимались все, кто
умел держать в руках
топор

тились в постоянные», — рассказывали о плюсах и минусах новых щитовых домов местные жители.

В начале 1980-х гг. большим событием для жителей Почы стало строительство через реку подвесного моста, который до сих пор является важным социальным объектом и достопримечательностью посёлка. До появления моста, весной местные жители переправлялись через реку на вёсельных лодках, а когда уровень воды становился ниже — натягивали лавину. Так как по реке велся молевой сплав леса, в период сплава рабочим приходилось переходить реку по пыху — плывущим

по воде брёвнам (жилые дома находились, в основном, на левом берегу реки, а заготовка леса осуществлялась на правом).

В 1961 году в Почу начал работать детский сад, в котором одновременно могло воспитываться до 125 детей. В 1967 году для школьников со всей округи открылась Волошевская восьмилетняя школа, рассчитанная на 300 учеников. В 1973 году школу реорганизовали в среднюю. Количество учащихся в ней одновременно доходило до 400 человек и более. Во всех классах, кроме начальных, было по два параллельных класса. В поченской школе учились ребята 9–10 классов из Кенозерской и Торосозерской восьмилетних школ, а также ученики всех возрастов из Усть-Почи и Свиного.

В посёлке были просторные и наполненные товарами магазины, столовая, в которой устраивались выставки тортов, обычная для города, но редкая в сельской местности комната бытового обслуживания,

(Начало. Продолжение на 32 стр.)

(Продолжение. Начало на 31 стр.)

парикмахерская, общественная баня, волейбольная команда.

Работали. «Медаль за бой, медаль за труд из одного металла льют»

Как уже упоминалось, ещё в 1770-х гг. по реке Поча сплавляли лес. Вплоть до начала XX века заготовкой древесины в северных лесах занимались иностранные компании. Лесозаготовки носили сезонный характер, вербовка рабочей силы происходила путём заключения подрядных договоров с артелями крестьян-отходников.

Создание в 20-х гг. XX в. государственного треста «Северолес» и подчинённых ему леспромхозов — «форпостов индустриализации в северной тайге» — позволило превратить Архангельскую область в «валютный цех» страны.

Годы Великой Отечественной войны стали примером беззаветного героизма лесозаготовителей на трудовом фронте. Во время войны проходили «фронтвые» вахты, борьба за звание «комсомольско-молодежной фронтвой бригады», широкое распространение получило движение «двухсотников» и «трёхсотников» (выполнение за сезон 200–300 дневных норм, вместо установленных планом 100–120). В военный период возросла роль женского труда — в лесах Приозерья трудились 27 фронтвых женских бригад. В военную пору они дали для нужд

фронта более миллиона кубометров древесины.

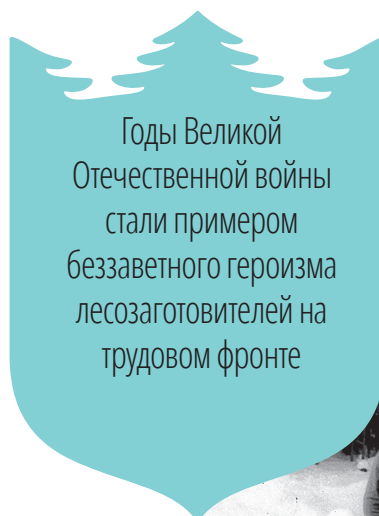
Вернувшиеся с войны деревенские жители снова приступили к лесозаготовкам. Имена тех 40 человек, кто переехал в Почу после ее основания, до сих пор помнят и чтят — они будут сохранены на стендах в информационном центре «Поча. Жили. Работали, любили». В этом году по инициативе Кенозерского национального парка в День Победы дома ветеранов были отмечены памятными табличками.

В середине 1950-х гг. в СССР были намечены программы переустройства леспромхозов в предприятия круглогодичного действия с постоянным кадровым составом рабочих, технического перевооружения лесной промышленности. В 1960-е гг. был взят курс на максимальное ис-

пользование лесосырьевых ресурсов, увеличение выпуска деловой древесины. В 1970–1980-е гг. главными направлениями стали эффективность и качество продукции.

За 50 лет своего расцвета лесная индустрия шагнула от пилы-дровянки к валочно-пакетирующим машинам, от топора на обрубке сучьев — к механизированным полуавтоматическим сучкорезам, от крестьянской кобылы — к бесчокерным трелёвочным тракторам и грузовым автомобилям, от тяжёлого аншпута — к консольно-козловым и башенным кранам, челюстным погрузчикам хлыстов. В 1980-е гг. на каждого лесозаготовителя «работали» до двадцати лошадиных сил механических и энергетических мощностей.

В 1987 г. в Приозёрном леспромхозе насчитывалось 1320 работников, в Волошевском лесопункте в это время трудились 280 человек. Жители посёлка Поча, люди труда, не думали о величии своих дел. Лесозаготовители повышали производительность и эффективность труда, перевыполняли план, побеждали в социалистических соревнованиях.



Годы Великой Отечественной войны стали примером беззаветного героизма лесозаготовителей на трудовом фронте

Трелёвочный трактор



Фото из архива Надежды Бавевой

Сплав «добытой» древесины по реке. Лесозаготовители постоянно повышали производительность и эффективность труда



Фото Анастасия Горяинова



В 1980-е гг. на каждого лесозаготовителя «работали» до двадцати лошадиных сил механических и энергетических помощников

В Поче жили и работали кавалеры государственных наград СССР. Вальщик леса **Николай Митрофанович Баев** был удостоен Ордена Трудового Красного Знамени, а вальщик леса **Евгений Иванович Дорофеев**, мастер **Фёдор Васильевич Кулаков** и водитель лесовоза **Виктор Алексеевич Малютин** — Ордена Трудовой Славы 3 степени.

«Из двух рабочих лучше трудится тот, чьё сознание выше», — говорил Евгений Иванович Дорофеев. — Он работает добросовестно, даёт продукцию лучшего качества. Это я говорю к тому, что мы стоим сейчас на пороге пятилетки качества, и нужно больше внимания уделять воспитанию у людей честного отношения к труду. Чтобы сам труженик следил за высоким качеством своей работы».

Евгений Иванович без малого двадцать лет отдал лесозаготовкам, возглавлял укрупнённую лесосечную бригаду в Волошевском лесопункте. Эта фраза актуальна и поучительна не только для того времени, но и для современных работников всех отраслей.

Любили. Танцы, концерты, свадьбы

Жители посёлка не только ударно работали, но и умели организовать

свой досуг, весело отметить праздничную дату.

Практически с самого основания в посёлке появился клуб. Первое здание было одноэтажным и стояло на песчаном, осыпающемся берегу реки. Новый клуб, построенный за счет фонда социально-культурных мероприятий Приозёрного лесспромхоза, был открыт в 1971 году. Здесь устраивали танцы, проводили концерты и вечера отдыха, играли в бильярд, занимались в кружках по интересам. Клуб был тем местом, где чувствовали себя передовиков произ-

водства, вручали награды и ценные подарки. При клубе работала библиотека, которую посещали более 300 читателей. И, конечно, в клубе показывали кино.

Такова история создания и периода расцвета посёлка Поча. Сейчас посёлок изменился: мало рабочих мест, молодежь уезжает, в детском саду и школе всё меньше детей. Но жители Почы не желают забвения своего родного посёлка, они начинают понимать, что источником занятости, дополнительного дохода, творческого саморазвития для них может стать сельский туризм. И главным партнёром, и помощником на этом пути для них станет Кенозерский национальный парк. ■

Жители посёлка не только ударно работали, но и влюблялись, создавали семьи, весело отмечали праздники



Встреча ветеранов труда в клубе посёлка Поча



Фото из архива Парка

Необходимость приспособливаться к климату отразилась на внешнем облике венерина башмачка. По сравнению с южными сородичами цветок имеет не такой яркий облик

голова», начинает в конце мая — начале июня. В этом году, из-за затянувшейся весны, цветение растений только начинается.

Общепризнаны декоративные качества цветка — растение является объектом массового сбора людьми для букетов и с целью пересадки на садовые участки, что ведёт к повсеместному сокращению вида. Башмачок настоящий — первый представитель семейства Орхидные умеренного пояса, взятый под охрану. Ныне охраняется во всех европейских странах, включая Россию.

К счастью, в Кенозерском национальном парке с популяцией растения все в порядке. Благодаря помощи студентки Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова **Лилии Юровской**, обнаружено около 1000 побегов Венериного башмачка на севере озера Коломенское. По словам Светланы Дровниной, на данный момент — это самая крупная популяция (более тысячи побегов) Венерина башмачка, обнаруженная на территории Кенозерского национального парка. Условно её можно разделить на 2 примерно равные по численности ценопопуляции — то есть популя-

В Кенозерье обнаружена крупная популяция краснокнижных северных орхидей

В конце июня Светлана Дровнина, начальник отдела изучения природных комплексов и объектов Парка, провела мониторинг состояния популяции Венерина башмачка настоящего (*Cypripedium calceolus* L.) в районе деревни Масельга.

Данное растение широко распространено в Евразии от Британских островов до Тихого океана и отличается устойчивостью к морозам. Необходимость приспособливаться к климату отразилась на внешнем облике цветка. По сравнению с южными сородичами «башмачок» имеют более мелкие размеры и не такой яркий облик. Согласно легенде из древнегреческой мифологии, необычное название цветка происходит от туфли богини Венеры, которую она обронила. Странник, проходящий мимо, нашёл башмачок и решил его поднять, но как только он протянул руку — тот превратился в цветок, по форме напоминающий элемент одежды. Цвети венерин башмачок, или как его еще называют в народе «Адамова



Светлана Дровнина и венерин башмачок

Фото из архива Парка



Лилия Юровская, студентка САФУ, рядом с обнаруженной популяцией краснокнижной северной орхидеи

Башмачок настоящий — первый представитель семейства Орхидные умеренного пояса, взятый под охрану

ции, живущие в разных условиях. Одна из них произрастает в более комфортных условиях на берегу озера, другая — очень близко к первой, на болотистой местности, в холодной воде. Если говорить о других особо охраняемых природных территориях Архангельской области, то в Пинежском государственном заповеднике самые крупные ценопопуляции

составляют около 500 условных особей или побегов. Ученые определили популяционную структуру находки и изучили морфометрические параметры — высоту побегов, количество листьев, цветков у обнаруженных растений.

Кроме того, биологи проверили как обстоят дела у популяции растений, обнаруженной в 2005–2006 годах Анной Разумовской и Ильей Кучеровым, специалистами Ботанического института имени В.Л. Комарова РАН (Санкт — Петербург). Работа по изучению сообщества будет продолжена. ■

Фото из архива Парка

В Кенозерском национальном парке прошел волонтерский лагерь «Сенокосное раздолье»

Добровольцы, разбившие лагерь на берегу Кенозера рядом с деревней Зехнова в Плесецком секторе Парка, помогали его сотрудникам в сохранении культурного ландшафта территории. Им довелось принять участие в одной из важнейших сельских работ лета — сенокосе. Руководил работой волонтеров Иван Роймуев, старший государственный инспектор в области охраны окружающей среды.

За время лагеря добровольцам удалось выполнить поставленную задачу — поставить зарод сена. Таким образом, очистив заросший луг, волонтеры помогли поддержать его в надлежащем виде. Свободное время участники лагеря тоже про-

водили активно — купались в озере, общались с местными жителями, знакомились с Кенозерским национальным парком через экскурсии.

«Нам многое полюбилось в Кенозерье — люди с открытыми сердцами и приветливыми лицами, первозданная природа, наполненная светом, запахами, богатейшей палитрой цветов. Мы побывали в настоящем раю, сотканном из мифов и сказаний, верований и уникальных народных традиций. Общение с местными жителями вызвало особое чувство радости. Люди — это самое главное богатство Парка!» — поделилась своими впечатлениями **Наталья Селезнёва**, участница лагеря. ■



Волонтеры у зарода сена. Фото Натальи Селезнёвой

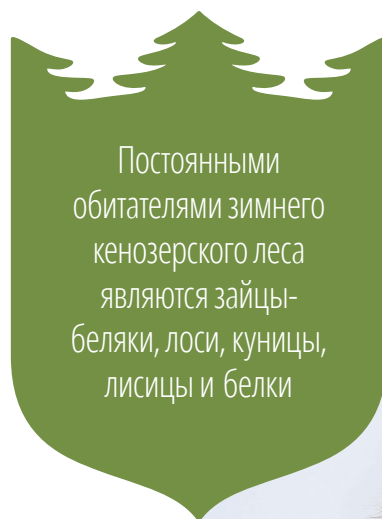
УТКАМ — ГОГОЛЯТНИКИ, МЕДВЕДЯМ — ОВЁС: сотрудники Кенозерского национального парка следят за благополучием диких зверей

Госинспектора и лесники Парка в поисках следов обитателей кенозерского леса этой зимой прошли более 350 километров по 40 лыжным маршрутам. Весной специалисты приступили к биотехническим мероприятиям, цель которых обеспечить комфортное существование диким жителям Кенозерья — медведям, лосям, кабанам, зайцам и птицам.

По звериным следам

Постоянными обитателями зимнего кенозерского леса являются зайцы-беляки, лоси, куницы, лисицы и белки. Горностаи, кабаны, волки, норки, россомахи, выдры и хорьки встречаются реже. Данные зимних маршрутных учётов, по сравнению с прошлым годом, показали снижение численности лесных обитателей, что, возможно, связано с неблагоприятными погодными условиями.

К удивлению учётников, на маршрутах не оказалось ни одного следа тетерева. Не встречены в этом году ласка и рысь.



Постоянными обитателями зимнего кенозерского леса являются зайцы-беляки, лоси, куницы, лисицы и белки

Енотовидная собака



фото из архива Парка

Есть и приятные исключения — в Каргопольском секторе стало больше лисиц, а в Каргопольском секторе выросла численность россомах. В Кенозерье были обнаружены не отмеченные зимой 2015–2016 годов следы хорька и выдры. В Лекшмозерье в два раза чаще относительно прошлого года встречались рябчики и в пять раз — белые куропатки.



фото Владимира Зайкова

В Лекшмозерье рябчики в этом году встречались в 2 раза чаще, чем зимой 2015–2016 годов.



фото Владимира Зайкова

Фото из архива Парка



В Каргопольском секторе овёс, которым будут приходить лакомиться медведи и кабаны, высеян на пяти полях общей площадью 3,9 гектара, а топинамбур и картофель заняли 2 поля площадью 0,12 гектара

Отметим, что в ноябре 2016 года доцент МГУ имени М.В. Ломоносова **Людмила Емельянова** подтвердила, что в Кенозерском национальном парке обитает европейская норка, которая была зафиксирована в Каргопольском секторе Парка.

Тогда же исследователь отметила высокую наземную активность белок, вызванную отсутствием или очень низким урожаем еловых шишек. Белки мало времени проводили в кроне деревьев, и в основном держались у земли в поисках замещающих кормов.

Интересно, что годом раньше Людмила Георгиевна у основания стогов на сенокосной луговине близ деревни Морщихинской обнаружила самую северную в европейской части России лесную мышь, ареал обитания которой обычно располагается гораздо южнее. В осенний период 2016 года лесная мышь не попала в ловушки, поскольку смена оттепелей и заморозков в сочетании со снегопадами затруднила жизнедеятельность мелких млекопитающих — бурозубок, полёвок, мышей.

Биотехния — залог комфортного существования обитателей лесов и озёр Кенозерья

Весной госинспектора Кенозерского национального парка занялись биотехнией. Так, в Каргополь-

Любоваться лесными обитателями обществу позволяют фотоловушки, установленные в лесах Кенозерья

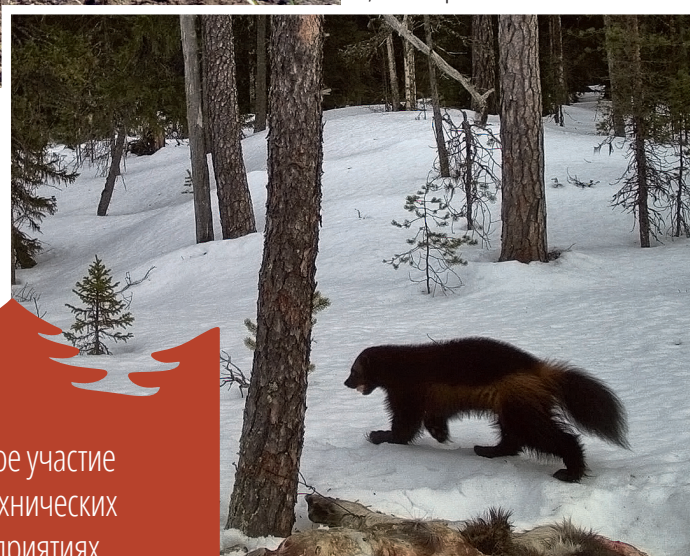


Фото из архива Парка

Активное участие в биотехнических мероприятиях принимают ученики школьных лесничеств Кенозерского национального парка

ском секторе овёс, которым будут приходить лакомиться медведи и кабаны, высеян на пяти полях общей площадью 3,9 га, а топинамбур и картофель заняли 2 поля площадью 0,12 га.

Специалистами Парка сделано 10 гоголятников — «скворечников» для уток, которые могут располагаться на довольно большой высоте. Они выставлены по берегам озёр, ручьев и рек. Для боровой дичи (глухари, тетерева и так далее) обустроены 10 порхалищ, в которых птицы, купаясь в пыли, смогут избавляться от различных паразитов. Впервые

в этом году по опыту других национальных парков на озере Синее изготовили и установили 10 искусственных гнездилищ для водоплавающей дичи.

В Плесецком секторе овёс высеян на четырех полях общей площадью 4,5 га. По берегам озёр Почозеро и Святозеро установлены 13 гоголятников.

Данная «инфраструктура» оснащается и фотоловушками, благодаря которым сотрудники Парка могут следить за популяцией животных, а общественность — любоваться на снимки животных в их естественной среде обитания. Например, в начале мая этого года на солонцы, установленные в ходе биотехнических мероприятий, удалось привлечь лосей, которые и попали в объектив камеры. Отметим, что биотехнические мероприятия проводятся при активном участии учеников из школьных лесничеств Кенозерского национального парка. ■



**Игорь
Анатолевич Орлов,
Губернатор
Архангельской области**

Природа — это не просто источник неисчерпаемых ресурсов. Отношение к ней является прямым показателем цивилизованности общества. Общей глобальной задачей для всех является формирование нового типа взаимоотношений человека и природы. Для нашего региона — это особенно актуально.

Национальный парк «Кенозерский» — территория, сохраненная природой для потомков. Однако он представляет собой нечто значительно большее, чем просто особо охраняемую природную территорию.

Он будоражит умы учёных, исследователей, экологов. Он стал местом вдохновения для художников, реставраторов, ремесленников, стал своеобразной биографией Русского Севера с его деревянным зод-

чеством и продуктивными традициями, экспертным центром использования новых технологий сохранения и приумножения природного и культурного наследия.

Это место силы, безмятежной неброской красоты. Это место жизни, гармоничного сосуществования природы и человека, которое ощущается во всём — в сохранённом природном комплексе, памятниках материальной и нематериальной культуры, в жизненном укладе.

Это притягательное место для вдумчивых путешественников. Познавательный интерес формируется парком так, чтобы при растущем его посещении нагрузка на окружающую среду оказалась минимальной. Сохранение среды — акцент современной политики парка.

Можно смело утверждать, что Кенозерский национальный парк подтверждает репутацию Архангельской области как территории, сумевшей сохранить многовековой природный и культурный потенциал.

Фото Николая Гернета