



эколого-просветительская газета

Кензозерье

издаётся с 2001 года

№ 3–4 (63–64) 2019

ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ПРЕМИЯ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



ГЛАВНЫЕ ТЕМЫ НОМЕРА:

Вручение
Государственной
премии Елене
Шатковской
с. 3

Местные
инициативы —
итоги года
с. 10





В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

Событие года	Елена Шатковская — лауреат Государственной премии «Это событие вызвало чувство огромной радости и гордости за нашу северную землю и её людей» 3
Мнение	«Тут сохранилась настоящая жизнь» Владимир Толстой о возвращении в Лёкшмозерье спустя 40 лет 6
Местные инициативы	Гражданские инициативы в заповедном укладе То, что ещё совсем недавно казалось невозможным, становится реальностью!..... 8
Туризм и отдых	Северное гостеприимство в цифрах и фактах Итоги летнего турсезона 12
	«Любо мне буквально всё» Семь детских отзывов о летнем отдыхе в Кенозерье..... 14
	Лучший юный гид России проводит экскурсии в Кенозерье Сабина Подосёнова победила в конкурсе Русского географического общества..... 17
	Чтобы и дальше стук колёс звучал Обновлена одна из достопримечательностей Кенозерского национального парка..... 18
Инфраструктура	Отремонтировано и построено Какие здания обновлены в этом сезоне..... 20
История в лицах	Кремнёвая фигурка и особые орнаменты Что нашли археологи в Кенозерье..... 22
	Сохраняя не только предметы, но и память Истории четырёх предметов, переданных в музейный фонд Парка..... 25
	Шьют, косят, поют, изучают и учат других Надежда Антуфьева и её семья сохраняют культурное наследие Лёкшмозерья..... 28
Природа	Новости науки Бобры, муравьи, тритон и летяга — кого изучают в Кенозерье 31
Золотой фонд	Елена Макарова Сложно представить Каргопольский сектор без неё..... 32
События	Праздники в Кенозерье Как гуляли кенозёры и лекшмозёры этим летом — яркие моменты в фотографиях..... 34
	Пятеро лекшмозёр и одна «лекшмозерка» Покорили Кижские шхеры..... 36
Волонтёрство	Парк, жители и добровольцы — новая форма социального партнёрства Как в Кенозерье развивается добровольчество 38

Елена Шатковская — лауреат Государственной премии

Государственная премия РФ в области литературы и искусства вручается с 2005 года. За всё время её получили всего 60 человек — действительно выдающиеся деятели национальной культуры



фото пресс-службы Президента РФ

В Кремле в День России Президент Владимир Путин вручил высокие государственные награды. 11 выдающихся деятелей науки, культуры и искусства стали лауреатами Государственной премии Российской Федерации в 2019 году.

За сохранение историко-культурного и природного наследия страны награду получила Елена Флегонтовна Шатковская, директор Кенозерского национального парка. Это первая в 100-летней истории российской заповедной системы столь высокая награда

руководителю особо охраняемой природной территории.

В приветственной речи Владимир Владимирович отметил: «В Архангельской области её называют легендарной женщиной. Вместе со своими коллегами и соратниками ей удалось сохранить и во многом возродить живую связь времён. Сегодня Кенозерье — это уникальное соединение неповторимой северной природы, первозданного онежского ландшафта, древних памятников деревянного зодчества, богатейшей музейной кол-

лекции. И главное — интересов людей, считающих Кенозерье своей малой родиной».

Это высочайшая оценка деятельности Елены Флегонтовны и всего коллектива Парка. Своими впечатлениями о церемонии и размышлениями о профессиональном пути Елены Флегонтовны поделилась Тамара Михайловна Гудима, добрый друг Парка, депутат Государственной думы двух созывов, кандидат философских наук, профессор Московского гуманитарного университета.

Награда за многолетний, творческий, беззаветный труд

12 июня 2019 года мне посчастливилось присутствовать в Кремле на торжественной церемонии вручения

Государственной премии Российской Федерации директору национального парка «Кенозерский» Елене Флегонтовне Шатковской. В Георгиевском зале Кремлёвского дворца без преувеличения собрался весь цвет страны — выдающиеся деятели культуры и искусства, учёные, политики, бизнесмены, руководство государства.

Это событие вызвало чувство огромной радости и гордости за нашу северную землю и её людей, за Елену Флегонтовну и коллектив Парка, потому что награда воистину заслуженная, она присуждена за многолетний, творческий, беззаветный

(Начало. Продолжение на 4 стр.)

Государственные премии вручаются Президентом Российской Федерации в торжественной обстановке. По сложившейся традиции церемония проходит 12 июня — в День России



фото пресс-службы Президента РФ



фото пресс-службы Президента РФ

(Продолжение. Начало на 3 стр.)

труд, без преувеличения, подвиг во имя сохранения жизни и красоты на нашей северной земле.

Я знаю Елену Флегонтовну много лет. А на кенозерской земле бывала и тогда, когда Парка ещё не было, и практически каждый год его почти тридцатилетней истории становления и развития. Кенозерский национальный парк стал лучшим национальным парком России. Это признано неоднократно профессиональными, строгими и объективными, отечественными и мировыми учёными и экспертами.

Я знаю, как «начинался Парк»

Я знаю, как «начинался Парк» на этой прекрасной, овеянной легендами и преданиями земле. Помню, что первым объектом было строительство школы. Это символично: потом объектов становилось всё больше, они были всё более сложными и многообразными, но во всём, что происходило в Парке, всегда была главная цель, осуществлялась высокая идея — сохранить и возродить жизнь на этой земле. Хотя государство перед национальными парками таких задач не ставило тогда, не ставит и сейчас.

Это было сложное время — начало 1990-х годов XX века: на территории Парка, как и во всей стране,

В своей речи Елена Флегонтовна отметила, что главное богатство Русского Севера — люди. Местные жители в дремучих лесах ставили храмы, создавали и сохраняли традиции, быт, веру, мораль — всё то, что мы называем культурой

был разрушен привычный уклад жизни, закрылись леспромхозы и лесосплавные предприятия, перестал существовать совхоз, большинство местных жителей остались без работы и без средств существования. Люди оказались один на один со своими проблемами, а только что созданный Парк оказался единственной государственной организацией, к которой местные жители стали обращаться с самыми разными просьбами. При этом у самого Парка тогда ещё ничего не было, кроме отчаянного желания выжить и сохранить эту землю.

Перед Парком стояли свои сложные задачи, во имя которых он был создан: сохранение уникальной природы края, комплексное исследование земли, лесных ресурсов, биоразнообразия, историко-культурного наследия. Но с первых дней работники Парка старались помогать людям в решении проблем социальных: найти работу, открыть новые профессии и обучить им всех желающих, поддержать школы, организовать медицинское обслуживание. Отношение людей к Парку менялось от недоверия и настороженности к активной поддержке и заинтересованному участию.

Какая она — Елена Шатковская?

О Парке много написано, опыт его работы изучается и обогащает многих людей. Я тоже не раз писала об этом. Но сегодня я хочу сказать о директоре, об Елене Флегонтовне, человеке, который все эти годы является вдохновителем, организатором, главным двигателем, страстным борцом и защитником Парка. Перечислила много правильных характеристик, а главного не нашла. Елена Флегонтовна посвящает Парку весь свой талант (а она талантлива многогранно), свою душу, всю свою жизнь.

Одним из главных качеств настоящего руководителя является его умение видеть перспективу, взглянуть в будущее, просчитать результаты и последствия принятых решений и практических действий. Этим качеством Елена Флегонтовна обладает в полной мере. Она хорошо образована и постоянно учится. В Кенозерском национальном парке раз в два года проходят Всероссийские научные и научно-практические конференции с широким международным участием. Состав участников этих конференций таков, что позавидует столичный вуз. Как

относится к таким мероприятиям большинство руководителей организаций, где они проводятся? Знаю об этом не понаслышке: часто бываю на различных конференциях. Руководитель приходит, приветствует участников короткой речью, как правило, подготовленной помощником, и удаляется. Директор Шатковская к каждой конференции готовит свой доклад, посвящая этому много времени, изучая проблему, ставшую темой конференции. Доклады всегда очень интересные, в них глубокий анализ проблемы, обобщение опыта, раздумья и размышления, поиск новых решений. К счастью, материалы конференций публикуются, и каждый может убедиться в этом. Елена Флегонтовна не уходит с конференции, выступив со своим докладом, ей интересны выступления всех участников, дискуссии и обсуждения.

Как в глубинке Архангельской области первыми в России начали реализовывать мировую тенденцию единства природного и культурного наследия

На конференциях, семинарах, круглых столах, симпозиумах, фестивалях и других мероприятиях в Кенозерском национальном парке родились и получили развитие ряд интересных идей. Одна из них мне особенно дорога. Парк первым из всех национальных парков стал практически реализовывать единство природного и культурного наследия: были поставлены на баланс и начали реставрироваться многочисленные памятники культурного наследия — деревянные храмы и часовни, дома и хозяйственные постройки, начал создаваться музейный фонд, возрождаться народные художественные промыслы и ремёсла.

Положения и инструкции по работе Парка такой работы не требовали, и Министерство природных ресурсов её не финансировало. Удалось получить небольшую финансовую поддержку от Министерства культуры, в компетенцию которого входило культурное наследие, помогли дру-

зья из Норвегии. В европейских странах эту идею единства природного и культурного наследия понимали лучше, она была закреплена в целом ряде международных документов ЮНЕСКО, в том числе в Конвенции «О природном и культурном наследии». Сейчас понимание единства природного и культурного наследия стало общим, нашло отражение в целом ряде документов, но именно Кенозерский национальный парк и его руководитель заложили на практике начало такого отношения.

Я могу назвать целый ряд творческих инициатив, которые зародились и осуществились в Парке, и получили известность и распространение во всей стране. Это первый в России музей родниковой русской словесности «В Начале было Слово», культурный проект «Поча XX век» и созданный жителями посёлка центр «Поча. Жили, работали, любили», детский экологический лагерь с научными Ломоносовскими чтениями, инфраструктура гостеприимства, масштабная музейная деятельность, целый ряд социальных проектов.

Инициативы Елены Флегонтовны вышли далеко за рамки и территориальные границы Кенозерья. Парк стал центром притяжения и площадкой взаимного обмена для самой широкой российской и зарубежной аудитории: профессиональных сообществ, органов власти и управления всех уровней, гражданского общества. И если двадцать лет назад Кенозерье было известно лишь узкому кругу учёных и специалистов, то сегодня это один из ведущих и узнаваемых брендов Архангельской области и всей заповедной системы России.

Опирайтесь можно лишь на то, что сопротивляется

Любого руководителя точно характеризует его отношение с начальством и к начальству. У Елены Флегонтовны оно уважительное и глубоко принципиальное, опирается на знание проблемы, убеждения в правоте своих позиций. Все свои предложения она тщательно готовит, продумывает, а потому умеет их доказать. С ней бывает трудно и начальникам, и подчинённым, но ум-

ные люди должны только радоваться этому: опираться можно лишь на то, что сопротивляется. Опасаться надо всегда и со всем согласных, во всём поддакивающих.

Её выступление на вручении премии было самым лучшим. В короткие минуты она сумела сказать о главном: чем дорог Север для России, почему так важно, необходимо вкладывать в его развитие, какие мужественные и трудолюбивые люди живут на этой земле. Как просьба и как требование прозвучали её слова «Пусть наш Русский Север всегда остаётся чистым!». После окончания церемонии награждения к ней подходили многие руководители страны со словами поддержки и поздравлениями. Долго она говорила с Президентом, по итогам разговора он дал ряд поручений, видимо, это были важные и актуальные вопросы.

Елене Флегонтовне тоже бывает очень трудно, иногда невыносимо трудно. Это неудивительно, представьте тот объём работы, тот груз ответственности, который на неё возложен, особенно после присоединения к Парку огромной территории Онежского Поморья, где всё надо начинать с нуля, а то и с минуса. Она не жалуется, только суровее и замыкается в себе. Но у неё есть свой выход, проверенный годами: она идёт к людям, к своим любимым бабушкам, которых знает по именам-отчествам, которых любит, и они ей платят взаимностью. Старожители Кенозерья, живые носители вековой мудрости — они её главная духовная опора и поддержка. Она писала об этом, и это правда. Однажды, снежной холодной зимой вместе с Леной мне довелось провести вечер в компании таких бабушек: пили чай, разговаривали за жизнь (в каждой личной биографии — история страны). Впечатление осталось навсегда. Вот где учиться мужеству, верности, любви и глубинному ощущению красоты!

**Дорогая Елена Флегонтовна!
Спасибо тебе за всё. Счастья, здо-
ровья, любви, творческого вдохно-
вения, новых открытий и поболь-
ше радостных событий!**

*Тамара Гудима,
друг Кенозерского
национального парка*

Советник Президента по культуре, праправнук известного писателя Льва Николаевича Толстого Владимир Толстой побывал в Кенозерском национальном парке этой весной. В прошлом номере мы писали, какие впечатления остались у гостя, а в этом выпуске публикуем интервью.

— Расскажите про Ваш первый визит на территорию Кенозерского национального парка в деревню Масельга. Тогда, конечно, это была ещё не особо охраняемая природная территория.

— Я был в этих местах в 1973 или 1974 году. Мой отец — Илья Владимирович Толстой — заведовал кафедрой стилистики русского языка на факультете журналистики МГУ, очень любил Русский Север, и в одну из поездок взял меня с собой.

Мы проделали тогда казавшийся невероятным путь: доехали на поезде до станции Няндомы, на автобусе по плохим дорогам добрались до Каргополя, оттуда на небольшом са-



На колокольне Почечерского храмового комплекса. Фото Александры Яковлевой

«Тут сохранилась настоящая жизнь»

Владимир Толстой о возвращении в Лёкшмозерье спустя 40 лет

молёте долетели до Орлово, а от Орлово на моторной лодке прошли по Лёкшмозеру. Остановились у церкви Петра и Павла, провели там две ночи, потому что никто не соглашался доставить нас в Масельгу. Дорога была ужасно размыта. Один местный жи-

тель на кураже согласился нас подвезти. Так мы добрались до деревни. В то время в Масельге жили три женщины, мужчин не было. Мы с отцом провели там почти две недели. Нам разрешили открыть заколоченный дом, который находился как раз посередине между озёрами Синим и Масельгским. Дом был почти пустым, стояла русская печь и топчаны, на которых мы спали.

Мы удивительно провели время. Папа водил меня по окрестным озёрам, мы поднимались на Хижгору, ходили в храмы и часовни.

— Почему Вы решили поехать именно туда?

— До этого отец был на озере Лаче, в Каргополе. Там, видимо, что-то услышал про Масельгу и с тех пор стремился туда попасть.

Я помню, как мы тщательно планировали это путешествие. Мне тогда было 11–12 лет, в поездке мы с папой говорили о важных вещах. И это путешествие до сих пор остаётся для меня значимым, может даже сакральным, потому что оно связано с воспоминаниями об отце, которого уже нет в живых.



Фото Александры Яковлевой



Елена Шатковская и Владимир Толстой

Я давно хотел вновь побывать в этих местах, но очень боялся. Было внутреннее ощущение, что такое место никак не могло сохраниться. Что эта территория вошла в состав Кенозерского национального парка, я узнал случайно, всего пару лет назад.

— И какие впечатления у Вас сейчас, когда Вы всё-таки вернулись в свои сакральные места?

— Я вижу, как много сделал Парк. Конечно, было непривычно видеть новые дома. Первое ощущение — здесь всё изменилось. Но я понимаю, что только так можно сохранить деревням жизнь. Я с большим уважением отношусь к тому, что здесь сделано, ведь деревянное зодчество — самая уязвимая часть нашего наследия: отдельно стоящие святыни разбросаны по всему Русскому Северу. Несмотря на то, что они строились на века, они требуют заботы, реставрации. Здесь, в Парке, соединились любовь, уважение и глубокий профессионализм. Тут сохранилась настоящая жизнь.

— Владимир Ильич, перед поездкой, вероятно, Вы что-то слышали о работе Кенозерского национального парка?

— Я многое слышал. Мои близкие друзья и знакомые, чьему мнению я доверяю, рассказывали, что это особенные места. Надеюсь, что удастся приехать снова и показать их всем

своим детям. Теперь я точно знаю, что сюда смело можно приезжать большим семейством, потому что здесь радушные и гостеприимные люди. Вы здесь построили жизнь так, как она должна быть построена, наконец, везде.

— Как Вы думаете, является ли национальный парк оптимальной формой сохранения наследия? Типичен ли пример Кенозерского национального парка для России?

— Нет, не типичен. Все примеры связаны с конкретными людьми, которые правильно понимают свою задачу: не фокусироваться на чём-то одном, сохранять всё в единстве. Национальный парк в первую очередь должен сохранять природное разнообразие, но ведь на его территории есть жемчужины культурного наследия. Может быть, нужна форма, которая соединяла бы эти сферы. Потому что национальное достояние не должно зависеть от воли меняющихся руководителей того или иного ведомства.

— В Кенозерском национальном парке объединены три составляющих: природа, культура и человек. Как Вы думаете, насколько велика роль местных жителей в развитии этой территории?

— Это самое главное. Здесь могли бы работать лучшие специалисты из

Москвы и Санкт-Петербурга, но, если бы здесь не было местных жителей, которые прятали иконы в советские годы, передавали из уст в уста рассказы и песни, ничего бы до наших дней не сохранилось. Невозможно сохранять наследие издалека, откуда-нибудь из академии наук. Очень важна работа с детьми, которые только начинают узнавать, уважать и любить свою малую родину. Именно они могут на десятилетия продлить в деревнях ощущение подлинности. Самое страшное — псевдофольклор, псевдореставрация, имитация жизни. В Кенозерье я увидел подлинность и уезжаю отсюда с чувством гордости.

— На федеральном уровне есть интерес к Русскому Северу? Ведь деревня действительно пустеет. Есть ли, по Вашему мнению, будущее у Архангельской области и Кенозерья в частности?

— У Русского Севера трудное будущее. Я не хочу обманывать себя и вас. Если человечество не одумается, оно продолжит двигаться в неправильном направлении — в поиске бытового комфорта. Люди предпочитают тёплые моря, а что привлекает на Русский Север? Только духовная составляющая, которая не измеряется материальными мерками.

Пока человечество ослеплено меркантильными устремлениями, но что-то может измениться. Люди могут понять призрачность внешнего благополучия, тогда Русский Север со всей его мощью будет необыкновенно востребован. Потому что только здесь может сохраниться всё то, к чему стремится русская душа.

— По Вашему мнению, какое значение для страны имеет эта духовная составляющая?

— Я думаю, что лет через 20 среди выросших детей Кенозерья будет очень много творческих людей, и мы будем знать Кенозерский национальный парк как родину талантов. Именно правило единения природы, культурного ландшафта и человека способствует тому, чтобы порождать таланты, которые будут двигать страну вперёд.

*Беседовала Александра Яковлева,
начальник службы развития*

Фото Александры Яковлевой



Владимир Толстой на Масельге с юными экскурсоводами — будущим Кенозерского национального парка

Фото Александры Яковлевой



Каждый успешный проект — это прежде всего совместная работа. Обсуждение интерьера будущего музея с жителями деревни Рыжково

Гражданские инициативы в заповедном укладе

То, что ещё совсем недавно казалось невозможным, становится реальностью!

Многие годы жители деревень думали, что от них ничего не зависит. Наблюдали, как закрывается и рушится то, что ещё совсем недавно работало. Вдыхали, сетовали, критиковали... Но в последнее время всё больше кенозёр и лекшмозёр проявляют инициативу, не желают в роли статистов наблюдать закрытые клубы, обрушившиеся мосты, растущие свалки мусора.

Усть-Поча: с теплом и памятью

Это лето для жителей посёлка Усть-Поча прошло под девизом «Будет тепло». А тепло усть-почане создают в родном клубе. Ремонтные

работы кипели снаружи и внутри: вместе с добровольцами, приехавшими на помощь по приглашению Парка, сделали цоколь вокруг здания, покрасили фронтоны, обшили стены гипсокартоном, перебрали полы. В клубе уже собраны три печи. Объ-

единившись, усть-почане поставили собственный рекорд: 24 тонны кирпича разгрузили за один час десять минут.

Важным событием для всей деревни и соседей стало открытие в концертном зале клуба стены памяти «Мы пред вами в долгу неоплатном». И вновь зазвучали военные вальсы под гармонию, пространство наполнилось стихами, воспоминаниями, песнями.

«Очень приятно было видеть жителей посёлка, наших гостей! Подвиг наших ветеранов живёт в наших сердцах, его помнят и преклоняют головы перед ним. Вечная память и бесконечная благодарность нашим победителям», — сказала **Любовь Сафонова**, координатор работ.

Александра Яковлева, начальник службы развития, заметила: «Пять раз усть-почане подавали заявки на районные и областные кон-

Желание менять мир вокруг себя, неравнодушие и ответственность — вот основа успеха.

2 990 118,3 ₽

привлечено в 2019 году силами местных жителей и активистов территориального общественного самоуправления, реализованы 14 проектов

>740 000 ₽

выделил ФГБУ «Национальный парк «Кенозерский» победителям семинара «Десять шагов к успешному проекту»

В минувшем году впервые ТОСы «Радуга» из посёлка Усть-Поча, «Надежда» из посёлка Поча и «Надежда» из деревни Пушлахта **выиграли областные конкурсы грантов**

Неоценима поддержка всех жителей населённых пунктов и горожан — уроженцев заповедных деревень



Открытие стены памяти
«Мы пред вами в долгу
неоплатном»

курсы грантов. И пять раз они проигрывали. Но люди не сдались, а сами собрали 160 тысяч рублей, самостоятельно провели значительную часть ремонтных работ. Мало кто верил в успех, слишком масштабные были задачи, не хватало импульса для развития этого проекта. И им стал... Проигрыш на семинаре «Десять шагов» в этом году. Активисты разработали прекрасный проект, видеопрезентацию, и были уверены в победе. Но не просчитали риски, не учли устойчивость в будущем. Мотивированный отказ Парка поддержать этот проект стал стимулом для доработки и развития. Жители заручились поддержкой сельской и районной администраций, сделали профессиональную смету и чертежи, приложили список людей, ответственных за разные направления проекта. И мы... Поверили в будущее этой инициативы. Меньше чем за четыре месяца нам вместе удалось из разных источников собрать сумму около 700 тысяч рублей, привлечь несколько предприятий, выиграть



Фото Анны Мартыновой

областной грант, организовать волонтерский лагерь, успешно реализовать краудфандинговый проект. Поддерживает и МО «Кенозерское». Сейчас в Усть-Поче кипит работа. А параллельно проходят литературные и творческие вечера, показы кинофильмов, спектакли и концерты. А мы строим дальнейшие планы не только на клуб, но и на развитие бизнес-проектов в посёлке. Вместе с жителями мы планируем обустройство столоярной и валеночной мастерских. Надеемся, что желания и энтузиазма усть-почан хватит и на эти новые направления! Важно понять: от нас многое зависит, мы многое можем сделать сами и даже создать рабочие места. А ещё сейчас

мы разрабатываем новый проект на продолжение работ по клубу в Фонд «Внимание» Ильи Варламова».

Поча: жизнь лесорубов

В бывшем лесном посёлке Поча значимым событием стало празднование юбилея в новом «Привале лесоруба». За несколько лет здание было отремонтировано, а теперь комфортное общественное пространство наполняется смыслом.

Летом почане создали здесь музей, в концепции которого лежит путь жителей посёлка в советское время: октябрёнок — пионер — комсомо-

(Начало. Продолжение на 10 стр.)



Открытие
стены памяти
«Мы пред
вами в долгу
неоплатном».
Подвиг
ветеранов
живёт в сердцах
усть-почан



Фото Анны Мартыновой

☑
 День деревни на новой сцене у клуба. За несколько лет здание было отремонтировано, а теперь здесь построено прекрасное крыльцо-сцена!



Фото Дмитрия Бастега

(Продолжение. Начало на 9 стр.)

лец — лесоруб. Экспонаты для музея и экспозиции «Жизнь лесоруба» собраны жителями со всей округи. Музей торжественно откроют в феврале. Уже по традиции День посёлка почане будут встречать новосельем.

Обустроивается и клуб «Рукодельница», где местные девочки, девушки и женщины смогут обучаться шитью, ткачеству и другим женским ремёслам. В октябре при поддержке Парка и депутата Областного собрания **Бориса Климова** жители посёлка начали обустройство вторую часть здания. Здесь в будущем разместится детский культурно-досуговый центр для починских ребят.

Рыжково: сохранение последнего исторического здания

Постоянно в старинной деревне Рыжково живут всего два человека, но летом приезжают отпускники. В прошлом году рыжковцы загорелись идеей создать в здании бывшего магазина клуб-музей деревни. По результатам семинара «Десять шагов к успешному проекту» получили финансирование от Парка. Весной завезли стройматериалы, всё лето в бывшем магазине шли ремонтные работы.

В первую очередь разобрали и перекрыли металлопрофилем крышу. По всему периметру сделали цоколь, выровняли стены и полы. В окна вставили стёкла, потолок частично

покрыли вагонкой, покрасили стены, сняли резные украшения.

«Этим летом по всей области шли затяжные дожди. У нас не было. Поэтому и работа спорилась: корили, пилили, стропила ставили, перекрытия делали. С конца июня в поте лица, с утра и до вечера ремонтировали магазин. Помогать приехали работники из разных деревень — на крыше 14 мужчин работали, а мы их кормили», — поделилась руководитель работ **Тамара Смирнова**.

В следующем году работы будут продолжены: предстоит ремонт крыльца, обшивка стен, выравнивание полов, установка стоков и монтаж экспозиции. В части работ местным жителям помогут и добровольцы.

Уже сейчас жители собирают материалы для экспозиции. В помещении разместятся несколько тематических зон: об истории магазина и школы, жизни деревни, информация об именитых земляках и ветеранах Великой Отечественной войны.

«Столько лет в нашей деревне ничего не происходило! А ведь здание магазина — последнее историческое



Фото Евгения Мазилова

☑
 Новая экспозиция в «Привале лесоруба». Экспонаты для музея и экспозиции «Жизнь лесоруба» собраны жителями со всей округи



Фото Тamarы Смирновой

📷 В следующем году в здании бывшего магазина планируются внутренние ремонтные работы

общественное здание в деревне. Мы столько уже потеряли, а его обязательно сохраним! И будем в нём собираться сами, встречать гостей и туристов», — говорят рыжковцы.

Что: Традиционное мероприятие «Зимние встречи»

Вам кажется, что нет перспектив для развития? Вы думаете, что нет работы, а начать своё дело или найти дополнительной заработок — невозможно, а на пенсии — только огород? Вокруг много информации о предпринимательстве, но в ней сложно разобраться? На традиционных «Зимних встречах» команда опытных экспертов не только расскажет вам простым и доступным языком о предпринимательстве, но также у вас будет уникальная возможность получить грант от Кенозерского национального парка на развитие своего дела.

Где: деревня Морщихинская (трансфер, проживание, питание оплачиваются)

Когда: 1-2 февраля 2020 года

Морщихинская: и работа, и песня

Праздничный концерт ко Дню деревни лекшмозёры провели на новой сцене у клуба. Идея ремонта крыльца пришла ещё весной — приняли участие в семинаре «Десять шагов к успешному проекту», разработали проект, посчитали смету. Летом были выполнены все ремонтные работы: демонтаж старого крыльца, разгрузка и подвоз материалов, заливка фундамента, строительство и покрытие крыши шифером. В ремонте родителям помогали и дети.

«Много всего сделано руками хороших людей. Приятно сознавать, что сейчас, как и раньше, есть люди, для которых деньги в жизни — не главное! И вот он — результат коллективного труда — в День деревни праздник

Что: Обучающий семинар «Десять шагов к успешному проекту»

Главная тема обучающего семинара — экология. Вы хотите внедрить отдельный сбор отходов в деревне? Убрать свалку? Установить контейнеры? А может быть, расчистить родник или построить колодцы? Если у вас есть проектная идея или вы просто хотите научиться проектной деятельности, подайте заявку на участие в семинаре уже сейчас!

Где: деревня Морщихинская (трансфер, проживание, питание оплачиваются)

Когда: 14-16 февраля 2020 года

начался на новой сцене», — отметила жительница Морщихинской Елена Нефёдова.

Мы будем рады ответить на любые вопросы.

Тел.: +7(8182)28-65-23, e-mail: pr@kenozero.ru

Светлана Марич, начальник отдела социокультурной деятельности



Открытие сцены в Морщихинской. Фото Дmитрия Бастега

Северное гостеприимство в цифрах и фактах



Фото Анны Мартыновой

7270

туристов за три летних месяца посетило Кенозерье. 51% — Плесецкий сектор, 49% — Каргопольский сектор



Фото Анны Мартыновой

Травяной чай

самый популярный у наших гостей сувенир

С культурой Русского Севера в фольклорных программах познакомились

> 1000 человек



Фото Анны Мартыновой

18035

порций вкусных деревенских завтраков, обедов и ужинов приготовлено для наших гостей



Традиционный пирог-рыбник. Из архива Парка

Откуда приезжают наши гости?

Россия: Архангельск, Северодвинск, Новодвинск, Коряжма и другие населённые пункты Архангельской области, Санкт-Петербург и Ленинградская область, Москва и Московская область, Калуга, Мурманск, Республика Карелия, Республика Коми, Пермь, Киров, Калининград и другие.
Зарубежные страны: Германия, Италия, Франция, Люксембург, Швеция и другие.
 Всего за три месяца Парк посетили 125 иностранцев.



Фото Константина Кокошкина



Фото Анастасии Мазур

403

ребёнка (18 групп) отдохнули летом на заповедной территории

Самая популярная экскурсия — «Небеса и окрестности Кенозерья», северная и южная часть акватории Кенозера — её посетили более 1500 человек

Плесецкий сектор парка



Фото Константина Кокошкина

Топ-5 достопримечательностей:

Кенозеро

Никольская часовня в Вершинино

Водораздел Балтийского и Белого морей

Почезерский храмовый комплекс

«Труднодоступный центр Вселенной» — Порженский погост



Фото Константина Кокошкина

Каргопольский сектор парка

Через «Северный экватор» за лето прошли более 2500 человек

«Любо мне буквально всё»

Семь детских отзывов о летнем отдыхе в Кенозерье

В этом году в Кенозерье прошли пять детских смен, участниками стали 267 школьников. Как это было, расскажут сами ребята.

На Ассамблее школьных лесничеств дети знакомились с лесными профессиями, в экологическом лагере изучали окружающий мир, а на смене «Культура Русского Севера» — народные ремёсла и фольклор. В экспедиции «Друзья для Друзей» отдыхали ребята с ограничениями по здоровью и их семьи. Завершающей стала космическая смена. Её участники побывали на космодроме и познакомились с настоящим космонавтом.

1 Это удивительная возможность, которая далеко не всем даётся
Артём Шуйгин, деревня Морщихинская:

Я не один раз уже бывал в экологическом лагере Кенозерья, и каждый раз талантливые спикеры учат меня чему-то новому и интересному. Мне бы отдельно хотелось выделить

одну смену — космическую. Хотя она и длилась столь короткий срок, но благодаря организаторам, вожатым и детям эта смена стала наиболее насыщенной и познавательной.

Также хочется сказать отдельное спасибо поварам за очень вкусную еду. В конце смены нас повезли на космодром, это удивительная возможность, которая далеко не всем даётся.

Спасибо всем за эту смену!!!

2 Прожили маленькую, но имеющую форму целого мира, частичку жизни
Юля Песьякова, город Архангельск:

Кенозерье. Масельга. Здесь я для себя открыла столько нового, и столько новейшего мне ещё предстоит здесь открыть. Здесь, в этом лагере, любо мне буквально всё: от цветочков и травы, покрывающих это чудесное место всё лето, до неба,



Отдых на природе. Фото Анжелики Панковой

В этом году ЭЛК стал одним из победителей областного конкурса программ отдыха и оздоровления детей.

Конкуренту кенозерскому лагерю составили 17 других детских смен, участвовавших в той же номинации. Всего же в конкурсе состязались более 400 лагерей.

Детские экологические экспедиции в Кенозерье проводятся уже более 20 лет.

всегда остающегося недосягаемым и непредсказуемым. Множество озёр, непроходимые леса, а за ними лагерь, в котором дети проживают маленькую, но в то же время имеющую для них форму целого мира, частичку жизни. Без которой дети, возможно, не смогли бы повернуть на нужном месте.

В этом лагере есть два домика, в которых 12 дней на смене «Культура Русского Севера» жил потрясающий отряд с вожатой, которая спло-



В экологических экспедициях дети учатся походной жизни



Фото Анжелики Панковой



Особая смена «Друзья для Друзей» в этом году прошла уже в шестой раз



фото представлено организаторами смены

тила всех и сделала неразлучной командой. Анжелика, спасибо тебе, ты лучшая! Не знаю, как бы сложились дела первого отряда, не будь на этой смене именно тебя.

Ребята, я вас очень люблю и всегда буду скучать по нашей большой кенозерской семье. Вы все такие классные, индивидуальные и незабываемые! Это самый лучший лагерь, в котором можно найти друзей на всю жизнь, а также просто повеселиться.

3

Самые лучшие впечатления, обязательно поеду в следующем году!

Матвей Куликов, деревня Морщихинская:

Кенозерский национальный парк — прекрасное место. Красивейшие виды, добрые люди, отличная атмосфера. В этом году я побывал на космической смене. Это были прекрасные моменты.

Я познакомился с классными ребятами, очень крутыми спикерами, вожатыми, которые отзывчивые, весёлые, всегда поддержат и помогут. Кормят прекрасно: завтрак, обед, ужин по расписанию и, главное, вкусно.

Много интересных и познавательных экскурсий по экотропам. Разумеется, множество интересных занятий, в которых ты сможешь себя показать, узнать что-то новое для себя и просто круто провести время. В общем самые лучшие впечатления, обязательно поеду в следующем году!



Герой России Сергей Авдеев рассказывает, как живут космонавты на космической станции

4

После лагеря мы все ещё общаемся

Люба Петрова, деревня Лопшеньга:

В этом году я ездила на смену «Культура Русского Севера». В этой поездке мне запомнилось, как мы ходили в походы и на конюшню, а ещё мы полсмены ухаживали за лошадьми. Мне понравилось ходить на мастер-классы по мезенской росписи и то, как мы плели корзинки, ещё как украшали банданы.

Ещё мне понравился наш вожатый Руслан, он сплотил нашу команду и поддерживал в нужный момент, а Венера Тамерлановна рассказывала интересные рассказы и проводила старинные игры и гадания.

Лагерь мне очень понравился тем, что люди там очень добры. Мне понравился мой отряд, с которым мы сдружились. У нас оказались одинаковые интересы. После лагеря мы все ещё общаемся.

5

У нас был самый дружный и весёлый второй отряд!

Таусия Скрецова, город Калининград:

В экологический лагерь Кенозерья я ездила в шестой раз, и каждый год от смены остаются яркие впечатления! В этот раз смена была особенно душевной. У нас был самый дружный и весёлый второй отряд! Да и в целом все ребята были очень дружелюб-

(Начало. Продолжение на 16 стр.)



фото Александра Порохина

Юные натуралисты изучают окружающий мир

(Продолжение. Начало на 15 стр.)

ными. Я была рада встретить своих старых друзей и обрести новых! Особенность этого лагеря — сочетание образовательных модулей, мастер-классов, экскурсий и спортивных мероприятий. ЭЛК — лучший лагерь!

Понравилась занятия по гидробиологии и экологии. Мы обсудили важные темы по загрязнению Земли и изучили разных обитателей озёр. Запомнился поход на Порженский погост, нам повезло с погодой, и осталось много весёлых воспоминаний!

6 За пять дней узнал много нового и познакомился со многими ребятами
Миша Михнов,
деревня Морщихинская:

В этом году я был в Масельге на Ассамблее школьных лесничеств. Я ездил туда со своими друзьями. За пять дней узнал много нового и познакомился со многими ребятами. Также у нас проходили соревнования, на которых мы знакомились с лесными профессиями. Больше всего мне

Исследование в лаборатории. В экологическом лагере Кенозерья дети чувствуют себя настоящими учёными: работают и «в поле», и за микроскопом



Фото Анастасии Мазур

Дети школьного лесничества «Истоки» из посёлка Поча приняли участие в областном слёте школьных лесничеств в Пинежском районе, а команда «Лесной Патруль» из деревни Морщихинской — в международном экологическом фестивале «Слёт друзей заповедных островов» в Карелии.

понравился квест по окрестностям Масельги и игра «Ставка». Я получил много положительных эмоций. Большое спасибо организаторам!

7 Там очень красиво, там свежий воздух, там в свободное время можно сходить и поесть землянику

Ярослав Сибилев, деревня Лопшеньга:

Я был на смене «Культура Русского Севера». Мне запомнился больше всего музейный комплекс «Бирюльки». Там был праздник, мы делились на команды по деревням, мы были за Морщихинскую, ходили по испытаниям.

А ещё мы были на системе пяти озёр, проплывали под мостом, где надо было загадывать желание. Мы приплыли самые последние и опоз-

дали на целый час, и никто не мог начать готовить, потому что поварёшка была у нас.

Мне понравилась как рассказывает про культуру Русского Севера Венера Тамерлановна. А ещё мне понравились занятия по мезенской росписи, их вела Марина Владимировна. Я сделал подарки бабушке и дедушке. Мы лепили из глины, делали рисунки на банданах и ещё мы ездили на лошадях.

Мне очень понравился лагерь, только там очень много комаров. Там очень красиво, там свежий воздух, там в свободное время можно сходить и поесть землянику. Я очень сильно хочу поехать ещё.

Отзывы собрали Анастасия Мазур, Эльвира Федотова, Надежда Фомина, отдел экопросвещения



Фото Анастасии Мазур



Сабина Подосёнова на награждении. Фото Александра Порохина

Лучший юный гид России проводит экскурсии в Кенозерье

Сабина Подосёнова победила в конкурсе Русского географического общества

Девятиклассница Сабина Подосёнова из деревни Вершинино стала победителем конкурса «Лучший гид России» в номинации «Лучший гид до 18 лет».

Девушка рассказывает о тонкостях гончарного, кузнечного и плотницкого дела в музейном комплексе «Амбарный ряд», знакомит детей и взрослых с природой Кенозерья в интерактивном ЭКОклассе, а любимая программа Сабины — обзорная экскурсия по деревне.

Юная кенозёрка проводит экскурсии с восьми лет. «Я как человек социальный вижу эту деятельность самым лучшим способом развития», — по-взрослому рассуждает она. Профессию гида Сабина начала познавать в Школе юного экскурсовода Парка и продолжает заниматься до сих пор.

Однако девушка считает проведение экскурсий своим хобби, а в будущем хочет стать дипломатом. «Я собираюсь поступать на “Диплома-

тические отношения». Одна из важных составляющих в работе гида — это большое количество людей вокруг и много общения. Я считаю, в будущем это мне поможет», — рассказала Сабина.

Соперниками кенозерской школьницы в конкурсе были более 100 других детей и подростков со всей России. За наградой Сабина отправилась в Москву вместе с Александром Порохиным, начальником отдела экологического просвещения Парка. Лучших гидов награждали на Фестивале Русского географического общества в медиа-центре парка «Зарядье».

На церемонии присутствовали заместитель руководителя Администрации президента Российской Федерации, пресс-секретарь президента Дмитрий Песков, министр обороны Сергей Шойгу, генеральный директор «Первого канала» Константин Эрнст и другие высокие гости. Сабина Подосёнова получила награду из рук музыканта Гарика Сукачёва.

Юлиана Прус,
главный специалист отдела
социокультурной деятельности

В Школе юного экскурсовода начался новый учебный год

На занятиях школьники знакомятся с историей, культурным и природным наследием родного края, обучаются искусству публичных выступлений и даже актёрскому мастерству. Ученики действительно делают проведение экскурсий своей профессией. Ежегодно они знакомят с заповедным краем сотни туристов. Гиды, достигшие 14 лет, могут заключить договор с Парком и получать вознаграждение за свой труд.

Если Вы хотите, чтобы и Ваш ребёнок учился в Школе юного экскурсовода, обратитесь в отдел экопросвещения Парка: +7 (8182) 28-65-23, ecoedu@kenozero.ru



Фото Александра Порохина

Гужовская мельница. Фото Дмитрия Бастега



Чтобы и дальше стук колёс звучал

Обновлена одна из достопримечательностей Кенозерского национального парка

На Гужовской водяной мельнице, расположенной на популярном туристическом маршруте «Система пяти озёр», заменены мельничные механизмы и обновлена экспозиция внутри здания.

Жителям Лёкшмозерья история мукомольни уже знакома. В конце XIX — начале XX века она «кормила» жителей деревень Масельга и Гужово, а в наши дни мельница — одна из самых популярных у туристов достопримечательностей в Каргопольском секторе Парка.

Заброшенную и разрушенную мукомольню Парк отреставрировал в «нулевых» годах. К 2006 году был восстановлен полный комплекс гидротехнических сооружений: пло-

тина, водопроводящий тракт и само здание с мельничным механизмом. Подобного опыта в российской реставрационной практике тогда ещё не было. Гужовская мельница стала первой восстановленной действующей

щей водяной мельницей в стране. Но чтобы мукомольня продолжала работать, ей нужен должный уход.

Этим летом и осенью на мукомольне провели масштабные ремонтные работы. Новые детали механизма установили специалисты Парка Василий и Сергей Харлановы. Для них эта работа уже не в новинку: благодаря труду мастеров мельница впервые заработала после реставрации 13 лет назад.

Василий Васильевич сам изготовил детали. Эта кропотливая работа заняла несколько месяцев. Специалисты заменили «мокрое» и «сухое» колёса мельницы, водовод и валы, которые вращают жернова. Сами жернова, на одном из которых появился скол, также заменили на новые: их помогли найти местные жители Лёкшмозерья.

Обновилась и выставка «Весёлый стук её колёс...» внутри здания.

Обновлённые детали мельничного механизма установили отец и сын Василий и Сергей Харлановы



Фото Дмитрия Бастега

Обновлённые
жернова
мельницы

Этим летом и осенью на мукомольне провели масштабные ремонтные работы.

«Главные “герои” экспозиционного пространства — мельница, мельничные механизмы и люди, построившие этот “мукомольный завод”. Как “выращивали” хлеб, кто пользовался этой мельницей, что такое мукомольня и “крупорушка”, кто главный хозяин мельницы? На эти и другие вопросы можно найти ответы в обновлённой экспозиции, — пояснила **Анна Анциферова**, главный хранитель музейных фондов Парка. — Наша задача — максимально деликатно и уважительно представить вниманию посетителей и саму мельницу — объект культурного наследия Архангельской области, и реконструированные механизмы. Ещё один важный момент — показать людей, для которых эта мельница была настолько важна, что они сообща её строили и ремонтировали, а мельником выбирали земляка, самого надёжного из всех».

На экскурсии по Гужовской мельнице гости узнают, какой путь проходит зерно, чтобы попасть на стол в виде свежего хлеба. Опытный экскурсовод расскажет обо всех этапах выращивания ржи, овса и ячменя, процессе помола и выпечки, о мистике, сопровождавшей работу мельника. Посетители смогут увидеть работающие жернова, ступу с пестами, схемы мельничных механизмов.

Каждый раздел экспозиции сопровождается тематическими табличками с комментариями жителей Масельги и Гужово — основных пользователей водяной мельницы на Левусозере.

Юлиана Прус,
главный специалист отдела
социокультурной деятельности



Обновлённые жернова мельницы. Фото Дмитрия Бастега



Часть экспозиции внутри мукомольни. Фото Дмитрия Бастега



Экскурсия на мельницу. Фото Дмитрия Бастега



Отремонтировано и построено

В этом сезоне мы обновили многие объекты инфраструктуры: дома, хозяйственные постройки, гостиницы, визит-центры. О самых интересных «обновках» — читайте ниже.



Монтаж. Фото Дмитрия Серебрякова

8 туробъектов в Парке теперь питаются от солнца

В этом году на солнечные батареи перешли столовая и контрольно-пропускной пункт в деревне Масельге. Теперь в Парке «питаются солнцем» уже восемь зданий. Так работает система пожарной сигнализации в часовне Сошествия Святого Духа в Глазово и в часовне Святой великомученицы Параскевы в Тырышкино. «Зелёная» энергия питает кордон и гостевой дом на Порженском погосте, «Дом как у бабушки» в Масельге и «Дом Нечаева» в Кривцово.

2 новых дома скоро примут туристов

Завершился капитальный ремонт в гостевом «Доме мельника Абрамова» в деревне Зехнова. Новый дом осталось лишь обставить мебелью, и он готов принимать первых туристов. В здании с яркими наличниками разместятся две музейные экспозиции. Серьёзная работа проделана и в новом турприюте у Визит-центра в Морщихинской, его буквально не узнать: из нескольких неприглядных контейнеров он превратился в уютный двухэтажный «коттедж».

В турприюте «Кордон №1» в Вершинино обновлён фасад и крыльцо. Сейчас здание лучше вписывается в деревенский ландшафт. В будущем к общему стилю будут приведены и остальные «кордоны».



Гостевой дом в Зехнова. Фото Дмитрия Серебрякова

1 новый ГЕОкласс открыт

В Визит-центре в Морщихинской открылся геологический класс. Здесь дети смогут узнать, как образовалась наша планета, из чего состоит, кто населял её до нас. В интерактивной песочнице можно «построить» вулканы и моря, а в очках виртуальной реальности — увидеть геопарки разных стран. Кстати, ещё одно креативное пространство планируется на экоферме. Здесь будет класс с панорамным окном, через которое дети смогут наблюдать за животными.

Обновлена гостиница «Постоялый двор» в Вершинино. В правом крыле заменён ламинат, освежён одноместный номер, обновлены душевые кабины и туалеты. В следующем году аналогичные работы будут проведены и в левом крыле. Для удобства сотрудников гостиницы построен навес для сушки белья, а возле Визит-центра появилось помещение для хранения спортивного инвентаря.



Геокласс в Морщихинской. Фото Евгения Мазилова

Лавица. Фото Елены Шатковской



2 объекта отремонтированы с помощью местных жителей

К ремонтным работам в Морщихинской активно подключились сами лекшмозёры. Они трудились над капитальным ремонтом экофермы. Тут усилен фундамент, заменены окна, обшиты фасады. Шифер сменила фальцевая кровля, а на замену деревянным воротам пришли утеплённые металлические. Словом, в грядущем году жизнь местных обитателей — лошадей, овец и коз — будет ещё комфортнее. И как мы писали ранее, на ферме появится новый ЭКОкласс. Помещение для него уже готово. Сейчас ремонтные работы вышли на финишную прямую.

Также руками местных мастеров, ещё раз оправдывая своё название, отремонтирована «Рукодельная изба». В центре выполнена перепланировка и переоборудование кухни. Преобразились внешние фасады здания. Сотрудник Парка Владимир Шевелев обновил лубочные картинки на фасаде здания, сделан ремонт крылец.

фото Дмитрия Серебрякова



К гостинице при офисе Парка в Вершинино теперь проведена канализация, и на смену люфт-клозетам пришли «городские» душевые и туалеты. Здесь же заменены все трубы отопления, частично заменены и добавлены новые радиаторы.

5 новых мест для размещения гостей в деревне Вершинино

Завершён второй этап капитального ремонта в ремесленном центре «Лавица». Рядом будет построена баня, в самом здании закончена внутренняя отделка помещений, и сейчас на повестке — создание уюта. Нужно разместить мебель и другие элементы интерьера. В одной части дома будут работать реставрационные мастерские, а во второй смогут разместиться туристы. Здесь будет царить атмосфера жилища зажиточной крестьянской семьи — во многом благодаря роскошной кухне из массива сосны с русской печью. Из окон открывается красивый вид. Встречать тут рассветы и закаты будет одним удовольствием.

Ещё уютней стал «Дом Краскова» в деревне Строева Горка. Во-первых, тут появились светильники, кухонные приборы и предметы мебели, а во-вторых, теперь гости дома могут попариться в бане. В следующем году здесь будет проведена канализация.



Экоферма. Фото Елены Шатковской

380 предметов украсили Визит-центр в Вершинино

Новая экспозиция появилась на втором этаже Визит-центра Плесецкого сектора. Она подготовлена архангельской арт-группой «Тайбола». Здесь около 380 элементов, и все — старинные. Скоро дополнит экспозицию современный макет часовни. Приходите, чтобы всё рассмотреть лично. При монтаже ни один предмет не пострадал.

Гостей, которые захотят отдохнуть возле одной из главных достопримечательностей Парка — Почезерского погоста, — вскоре радушно встретит «Дом Новожилова» в деревне Филипповской. Уже заменён фундамент, раскатан и собран заново сруб дома. В этом году капремонт завершится установкой временной кровли, а в 2020 году будет выполнен второй этап — с отделочными работами.



фото предоставлено Александром Мартыновым



Так нашли фигурку. Из раскопа 100 квадратных метров извлекли более 8800 предметов, а всего в разное время на этой стоянке археологи зафиксировали около 10000 находок, — рассказал Александр Яковлевич Мартынов

— Александр Яковлевич, с чего начались раскопки? Как выбирали место?

— Эти работы — результат договорённости с директором Парка Еленой Флегонтовой. Два года назад на юбилей Соловецкого музея-заповедника она спросила, могу ли я организовать раскопки на Кенозере, чтобы пополнить коллекции для будущей экспозиции о первобытном прошлом территории. В 2018 году мы с женой приехали в Парк — определить, где будем копать. Остановились на стоянке «Косицина-2». Это место я нашёл ещё в 1982 году, и из всех найденных тогда стоянок она была наиболее интересной. Там был

Кремнёвая фигурка и особые орнаменты

Что нашли археологи в Кенозерье

Этим летом археологи проводили раскопки стоянки древнего человека возле деревни Косицына. Исследователи обнаружили несколько тысяч предметов разных тысячелетий до нашей эры. О результатах работ специально для читателей газеты «Кенозерье» рассказал начальник экспедиции, кандидат исторических наук Александр Мартынов.



фото предоставлено Александром Мартыновым



Экспедиция под началом Александра Мартынова — самая значимая в Кенозерье за последние годы

Фото предоставлено Александром Мартыновым



📷 Фигурка. Это предмет, свидетельствующий о существовании у обитателей поселения культа предков

обнаружен развал сосуда — больше сотни фрагментов. Сразу было понятно, что этот памятник археологии заслуживает стационарных исследований.

— Как Вы открыли эту и другие стоянки в Кенозерье?

— Тогда я попал в Кенозерье, можно сказать, случайно. Подготовка к созданию национального парка сопровождалась разноплановыми исследованиями. Данные о том, что на Кенозере жили древние люди, уже были, но их требовалось подтвердить и уточнить. Сделать это должен был Анатолий Александрович Куратов — мой учитель, но он поехать не смог и порекомендовал меня. Этой разведкой было открыто несколько первобытных стоянок, в том числе «Косицына-2». В 2017 году там побывал археолог из Кунсткамеры Дмитрий Герасимов. Он не только подтвердил результаты 1982 года, но и обнаружил несколько предметов, предварительно датированных им периодом мезолита. Появилось предположение, что возле Косицина древние люди жили в двух исторических периодах: в мезолите (6000–5000 лет до нашей эры) и позднем неолите (3000 лет до нашей эры).

— Но этим летом Вы выяснили, что люди там жили и в другие периоды?

— Да. Похоже, люди жили там как минимум в трёх периодах: мезолите, неолите и либо в «медном-каменном», либо в «бронзовом веке».

— Можно ли предположить, откуда древние люди пришли в Кенозерье?

— Пока об этом говорить слишком рано, нужно серьёзное изучение керамики и каменного инвентаря, поиски аналогов и так далее. Пока мы только на начальном этапе: составляем отчёт, классифицируем материал...

— Сколько предметов Вы обнаружили?

— Из раскопа 100 квадратных метров мы извлекли более 8800 предметов, а всего в разное время на этой стоянке археологи зафиксировали около 10 000 находок. Я заканчиваю обрабатывать коллекцию этого года. Беру в руки каждый предмет, грунтую, присваиваю номер, заносу в опись.

— Какой самый интересный предмет Вы нашли?

— Это, безусловно, кремнёвая фигурка, хотя для интерпретации памятника важно всё, что мы нашли в культурном слое. В 1940-е годы профессор Сергей Замятнин называл аналогичный предмет из Усть-Яреньги фигуркой медведя. Один из современных исследователей фигурного кремня Екатерина Кашина интерпретирует эту фигурку как изображение «человека без рук». Важно одно: это предмет, свидетельствующий о существовании у обитателей поселения культа предков.

(Начало. Продолжение на 24 стр.)

📷 Фрагменты керамики разных эпох. Эта коллекция очень интересна: на некоторых обломках можно встретить незнакомые элементы орнамента





Руководитель экспедиции Александр Мартынов

(Продолжение. Начало на 23 стр.)

Кроме фигурки было много других интересных находок. Собрали серии наконечников стрел, скребков, проколов, ножей, топоров и их заготовок. Коллекция преимущественно обожжённых косточек животных и птиц насчитывает более 400 единиц, и её нужно исследовать в лабораторных условиях.

Очень интересна коллекция керамики — около 1200 фрагментов венчиков и стенок лепных сосудов. На некоторых обломках я встретил незнакомые элементы орнамента. Их даже описать непросто. Исследовать

эту коллекцию придётся как минимум полгода.

— Что будет дальше с предметами и собранными в экспедиции данными?

— Предметы, чертежи и фотографии с раскопок будут переданы в Парк для оформления археологической экспозиции. Дирекция Парка готова оплатить радиоуглеродный анализ семи — восьми проб угля в Изотопном центре РГПУ имени Герцена в Санкт-Петербурге. По его результатам мы сможем узнать «возраст» угля. Возможно, получится выяснить дату первоначального заселения стоянки.

Всего на стоянке обнаружено пять кострищ, отобрано полтора десятка проб. Одно из кострищ было рядом с кремнёвой фигуркой, то есть после анализа, возможно, появится её «возраст». Это было бы очень важно, потому что на Архангельском Севере точно датированных кремнёвых фигурок пока нет.

— Предварительно Вы говорили, что эта фигурка второго тысячелетия до нашей эры.

— Это стандартная датировка для кремнёвых фигурок, найденных на севере России. Интрига в том, что наша фигурка может быть более ранней, и в таком случае изменится представление о том, когда начали делать кремнёвые фигурки. Конечно, радиоуглеродный анализ не даёт на 100% точный результат: в месте раскопок выросло не одно поколение деревьев, и корневая система сильно потревожила культурный слой. Он частично разрушен, и более древние предметы могут находиться выше, чем менее древние. В любом случае результаты обещают быть интересными.

От имени экспедиции я хочу сердечно поблагодарить всех сотрудников Парка, кто оказал важную для нас помощь «в поле».

Беседовала Юлиана Прус, главный специалист отдела социокультурной деятельности



Раскопки на стоянке Косицина. Фото предоставлено участниками экспедиции



Была собрана большая коллекция керамики. Фото предоставлено участниками экспедиции

Сохраняя не только предметы, но и память

Расписная дверь, грань часовенных «небес», расписная прялка и свадебный костюм — за каждым предметом, поступающим в музейный фонд, таится история: человека, семьи, целого рода.

Чудесное явление апостола и евангелиста Иоанна Богослова

Житель Архангельска Андрей Чудиков передал в дар в музейный фонд Парка радиальную грань «небес» XIX века «Апостол и евангелист Иоанн Богослов».

Грань попала в семью Чудиковых почти полвека назад. В 1973 году во время одной из летних поездок на Кенозеро машина семьи застряла на старой дороге Майлахта — Ошевенск недалеко от полуразрушенной часовенки, в которой, как оказалось,

были разбросаны грани с изображениями святых.

«Две грани, которые были на улице, мы подобрали и увезли с собой в Архангельск. Все эти годы одна из них хранилась у меня, а сейчас я решил вернуть её в Кенозерье. Видимо, пришло время возвращать долги — вернуть то, что принадлежало этой земле и когда-то было увезено отсюда. Я абсолютно уверен в своём решении и точно знаю, что эту грань здесь сохраняют!», — рассказал архангелогородец.

Чтобы вернуть сохранённую грань в Кенозерье, Андрей Чудиков специально приехал на заповедную



фото Надежды Мальковой

Житель Архангельска Андрей Чудиков передал радиальную грань «небес» XIX века «Апостол и евангелист Иоанн Богослов»

территорию. Здесь он не только передал Парку грань, но и набрал «родной земли», чтобы положить на могилы мамы и бабушки, похороненных в Архангельске.

С Кенозерьем у архангелогородца особая связь — здесь поколениями жили его предки.

«Кенозеро, а точнее деревня Щанниково — это малая родина моей мамы — Зои Кузьминичны Чудиковой (Сидоровой). Здесь веками жил род моего дедушки Кузьмы Сидорова, жена которого Мария Михайловна Сидорова (Рудачихина) — моя бабушка — тоже кенозёрка, родилась и выросла в одной из соседних деревень. Здесь у них родились дочери: Антонина, Зоя, Анна, и сын Василий. Дед Кузьма Сидоров, по-видимому, имел медицинское образование, поскольку, по рассказам мамы и бабушки, работал в Майлахте фельдшером. В конце 1930-х годов семья переехала в Карелию. Мой дед был призван на советско-финскую войну, во время которой погиб, бабушка же с детьми в это время вернулась в родную кенозерскую деревню. Когда дети выросли, то все разлетелись из родного гнезда. Дочери уехали в Архангельск, где старшая Антонина всю жизнь работала учителем, Зоя и Анна были

(Начало. Продолжение на 26 стр.)

Жительница посёлка Поча Валентина Конторина передала в музейный фонд расписную дверь, более 100 лет назад украшенную изображениями львов и роз



фото Анны Анциферовой



(Продолжение. Начало на 25 стр.)

медицинскими работниками, а сын Василий уехал в Ленинград. Бабушку Марию Михайловну дочери увезли в Архангельск», — рассказал Андрей Николаевич.

Узнать, какую часовню украшали «небеса» помогли кенозёры. Они вспомнили, что у старой дороги Майлахта — Ошевенск раньше была деревня Важа, а на берегу одноимённой речки и стояла та самая часовенка, которую семья Чудиковых застала уже полуразрушенной.

Эта небольшая часовня с шестигранной звонницей была посвящена Георгию Победоносцу. Точное количество граней расписного «неба» пока уточнить не удалось, но жители вспомнили другие детали: во второй половине 1960-х годов «небо» частично уже покинуло часовню. На лесозаготовке в деревне тогда работали приезжие из Закарпатья, которые прикрепили расписные грани на дом, в котором жили.

Известно также, что в 1987 году сруб часовенки ещё стоял, но потом в деревне случился пожар, и она сгорела. Был ли это поджог, которые часто случались в 80-е годы прошлого века в деревнях, или случайность — неясно.

Несмотря на то, что местность, где когда-то располагалась деревня Важа, находится в настоящее время в 6–7 км от границы Парка, эта деревня исторически всегда относилась к Кенозерью.

Мы надеемся на продолжение истории, появление новых фактов о деревне, её жителях, часовне и расписном «небе». А также верим в то, что появятся фотографии с изображением этой деревни и её духовного центра — Георгиевской часовни.

Удивительно, как через предмет можно проследить судьбу нескольких поколений. Подарок многое говорит и о личности самого дарителя. То, что человек решил сохранить наследие своих предков и передать на их малую родину — уже значит многое.

Жительница Пудожа Марина Артемова передала в музейный фонд Кенозерского национального парка прялку своей кенозерской прабабушки — Анны Ивановны Артемьевой — уроженки деревни Климовской и жительницы деревни Тарасово



Фото предоставлено Мариной Артемовой

«Львы и розы» на старинной двери

Жительница посёлка Поча Валентина Конторина передала в музейный фонд расписную дверь, более 100 лет назад украшенную изображениями львов и роз. Эта дверь когда-то находилась в доме матери Валентины Ивановны, проживавшей до замужества в деревне Коровья Мыза. Теперь предмет станет экспонатом новой экспозиции «Львы и розы».

По мнению исследователей, подобные росписи появились в Кенозерье в конце XIX века, когда курные избы, топившиеся «по-чёрному», стали перестраивать на избы, отапливавшиеся «по-белому». Избы стали чище, и появилась возможность украшения своих жилищ внутри и снаружи «на манер городских». Кенозёры вспоминают, что раньше росписей было много. Но сейчас увидеть расписную мебель в интерьере — большая удача. В 1960 — 1980-х годах её беспощадно ломали, выбрасывали или закрашивали, так как она перестала отвечать изменившимся вкусам нового поколения.

К счастью, в музейном фонде Парка собрана хорошая коллекция рас-

писных предметов, которые и станут главными героями будущей экспозиции. И переданная дверь займёт в ней самое достойное место.

Восстановленная семейная реликвия

Жительница Пудожа Марина Артемова передала в музейный фонд Кенозерского национального парка прялку своей кенозерской прабабушки — Анны Ивановны Артемьевой — уроженки деревни Климовской и жительницы деревни Тарасово.

Прялка поступила в Парк в аварийном состоянии, но сейчас она уже отреставрирована и подготовлена к показу в экспозиции «Львы и розы», которая откроется в Вершинино в следующем году и будет посвящена расписным прялкам, сундукам, шкафам украшавших дома кенозёр.

Передавая в Парк семейную реликвию, Марина Артемова рассказала об истории своей семьи:

«Моя прабабушка Анна Ивановна Артемьева родилась на Кенозере, в деревне Климовской (Бор) в 1897 году. Семья была зажиточной, а её отец — Иван Артемьев — был хорошим зна-

харем и кое-какие знания передал моей прабабушке Анне. Рассказывали, что один из её маленьких правнуков всё время сильно плакал, и никто не мог его успокоить. Тогда прабабушка Анна сказала, что его сглазили, даже назвала того, кто сглазил, потом взяла малыша и унесла в комнату, где читала над ним молитву. После этого ребёнок перестал плакать, и всё нормализовалось».

К сожалению, о семье прабабушки и её молодости Марине известно немного. У Анны Ивановны и Александра Гавриловича Артемьевых было семь детей: пять сыновей и две дочери. Когда в Кенозерье началась коллективизация, семья добровольно отдала скотину и мебель государству, а сами вступили в колхоз. В 1932 году у них родился сын Владимир, которого записали не Артемьевым, а Артемовым.

«Это мой дедушка. Поэтому следующие поколения, включая меня, уже пошли под фамилией Артемовы, — добавила Марина. — Я сейчас понимаю, что мы очень мало знаем о наших корнях. Мне даже неизвестны имена родителей моих

прабабушки и прадедушки. Я уже обращалась с запросом в архив Республики Карелия, но мне ответили, что у них ничего нет про моих родных. Теперь я планирую сделать запрос в архив Архангельской области. Мне и всей моей семье очень важно узнать, как можно больше о наших кенозерских предках.

А прялка пусть лучше вернётся на Кенозеро, пусть эту красоту, которая принадлежала моей прабабушке, увидят люди. Я думаю, прабабушка Анна Ивановна Артемьева была бы очень рада такому нашему



Свадебный костюм в экспозиции Почезерского погоста. Фото Анны Мартыновой


 Светлана Маркелова, правнучка Марии Николаевны Поповой в костюме



Фото предоставлено Светланой Маркеловой

решению и, если бы была жива, нас бы поддержала».

Костюм невесты из Филипповской

Экспозиция в колокольне Почезерского храмового комплекса пополнилась новым экспонатом. Это праздничный женский костюм-пара начала XX века. Он принадлежал уроженке деревни Будылгина Марии Николаевне Поповой (в девичестве Новожиловой), жившей в 1895–1956 годах.

107 лет назад — в 1912 году Мария Николаевна вышла замуж за Василия Ивановича Попова из деревни Филипповской. К их свадьбе и был сшит костюм, состоящий из юбки бордового цвета и парчовой розовой кофты-казачка.

В Парк костюм передали потомки невесты — семья Новожиловых-Маркеловых, сейчас проживающая в Мурманске.

Анна Анциферова,
главный хранитель
музейных фондов

Шьют, косят, поют, изучают и учат других

Надежда Антуфьева и её семья сохраняют культурное наследие Лёкшмозерья

Надежда Антуфьева по специальности инженер-кораблестроитель, и с характерной для своей профессии точностью и вниманием к деталям она сохраняет наследие малой родины — Лёкшмозерья. К инициативе присоединились её родные. «Наверное, это просто образ жизни, сложившийся в нашей семье», — говорит женщина.

— Надежда Александровна, Вы восстанавливаете культурный ландшафт на Наглимозере — облагораживаете места, где раньше были сенокосы. Что именно делаете? Кто вам помогает?

— В основном косим траву и вырубам кустарники и мелколесье. Начали мы вдвоём с братом Василием Александровичем. Работы много, да и работа не из лёгких, так что одна я там не сделала бы ничего. Постепенно к нам подключилась вся семья:

брат Николай Александрович Попов, племянник Александр Николаевич Попов, двоюродный брат Александр Григорьевич Попов, четвероюродная сестра Елена Петровна Нефёдова, дочь Варвара с мужем, сын Егор и внучка Юлия. Все эти годы Александр Валентинович Антуфьев подвозит нас на машине там, где можно проехать, а дальше сначала идём пешком, потом на лодке переезжаем. Сейчас это дело — семейное.



фото из архива Парка

Надежда Антуфьева — современная хранительница традиций

— Почему Вы решили этим заняться? В этих местах жили ваши родственники?

— Мама моя оттуда родом, с хутора. Когда мы были маленькими, в этих местах были сенокосы. Впоследствии всё заросло, мы с братом захотели выкосить хотя бы то место, где был дом. Вот и срубили выросший лес, скосили траву. Расчистили три поляны — у нас так называют сельскохозяйственные угодья — где был старый дом, новый дом и одну дополнительно.



Фото из семейного архива Надежды Антуфьевой

Сенокос.
Н. Антуфьева,
А. Попов,
В. Попов,
Н. Попов

Фото из семейного архива Надежды Антуфьевой



В. Попов,
В. Долженко,
Н. Антуфьева,
Ю. Русакова

Раньше там был Аглимозерский выселок, где жил наш дедушка. Дедушку с семьёй оттуда выселили в 1939 году, когда ликвидировали систему хуторов и отрубов (*участковых хозяйств, получивших распространение в начале XX века и ликвидированных при переходе к сплошной коллективизации — прим. ред.*). Все должны были работать в колхозах. Но была ещё версия, что расселили выселок из-за близости к фронту, начиналась Советско-финская война. В 1942 году с хутора был вывезен дом нашей семьи, он стал использоваться как школьное здание в Лёкшмозере. По старым фотографиям этой школы мы с братом заказали макет нашего наглимозерского дома.

— Как давно Вы сохраняете культурные ландшафты?

— Шесть или семь лет. Потихонечку восстановили частично примерно те ландшафты, которые помним. Хотелось бы сотрудничать с Парком, чтобы в эти места ходили люди, чтобы там были проложены туристические маршруты. С такой целью ведь мы всё это сделали: чтобы место не запылело.

— Расскажите, как ещё Вы сохраняете традиции. Например, про коллектив «Любо-Дорого», которым Вы руководите. Вы сами шьёте костюмы для выступлений. Почему?

— Если уж носить костюм, то настоящий, такой, какой носили у нас в Лёкшмозерье. Если мы — те, кто живём на Лёкшмозере, — не будем сохранять наши локальные традиции, то кто кроме нас? Похожих, усреднённых костюмов много. А хочется сохранять именно нашу деревенскую

культуру. Хочется оставить что-то своё, что-то стоящее.

— Где Вы берёте информацию о том, какими должны быть костюмы?

— Костюмы шью не только я, шьёт Любовь Васильевна Боголепова и моя дочь Варвара. Сейчас Варвара живёт в Москве, занимается в студии «Русские начала». Там можно узнать, как говорится, «из первых рук», что носили у нас на Каргополье и в частности в Лёкшмозере. В этом деле очень много нюансов. Чтобы сшить традиционный костюм, надо приглядываться, знать, искать.

В настоящее время появилось много альбомов и литературы, посвящённых традиционному костюму. Я общаюсь со специалистами,

(Начало. Продолжение на стр. 30)

Фото Анны Мартыновой



Фото Анны Мартыновой

Семинар по традиционному лёкшмозерскому костюму на Фестивале Традиционных знаний в 2018 году

Фото Анны Мартыновой



Малая часть коллектива «Любо-дорого». Всего в коллективе 32 человека, и больше половины из них — дети

ещё два фильма — «Окаянная война» по воспоминаниям жителей нашей деревни и «Слово о погибели Челмогорской пустыни».

В планах выпустить к словарию видеоприложение. Ведь диалект надо слушать и смотреть. Мы давно собираем всё, что можем. Работы у нас непочатый край.

— Вы и Ваш брат Василий Александрович жили в городе. Почему решили вернуться?

— Я уехала из Лёкшмозерья в 15 лет, после восьмого класса. Уехала учиться в Северодвинск. Закончила Севмашвуз. Жила в городе 20 лет, а Василий Александрович — почти всю сознательную жизнь. Начал с Мончегорска, а закончил Москвой. Но к пенсии нас обратно потянуло.

— Как Вы думаете, откуда в вашей семье такой интерес к сохранению культуры малой родины?

— Наверное, это просто образ жизни, сложившийся в нашей семье. Мы ни одну старую вещь не выбрасываем. И даже если видим вещь с историей выброшенной — мимо пройти не можем.

Ничего специально я близким не прививала. Когда начала заниматься фольклором, вся семья пошла за мной: и дочка, и внучка, и брат. Нам так комфортно. Это наша настоящая жизнь. В городе она была не наша.

Беседовала Юлиана Прус, главный специалист отдела социокультурной деятельности

(Продолжение. Начало на 29 стр.)

хожу в музей. Я же не специалист. По образованию я — инженер-кораблестроитель. Сейчас на пенсии свободное время бывает, стараюсь использовать любую возможность, чтобы узнать что-то новое о старом.

Недавно были в «Кижях», говорили с нашими соседями-карелами. Когда едешь по региону, общаешься с заинтересованными людьми, всегда можно какие-то крупицы знаний найти.

— Есть ли в Вашем коллективе молодёжь?

— У нас в коллективе 32 человека, и больше половины из них — дети. Меня очень радует, что дети, когда приезжают летом на каникулы к бабушкам, все идут к нам в «Любо-Дорого». Они сейчас опять просят: «Тётя

Надя, когда будет репетиция?». У нас дружно, весело и детям интересно.

— «Любо-Дорого», сохранение ландшафтов — это ещё не всё. Вы написали словарь, сняли фильм. Расскажите об этом.

— Словарь — «Сборник слов лёкшмозерских», там записаны слова, которые мы с Василием Александровичем с детства помним. Собирали их много лет, а потом отпечатали. Сейчас сборник продаётся в лавке.

Ещё мы сняли фильм «Любо-дорого житьё в Лёкшмозерской волости». Там записаны песни, которые пели наши бабушки, в исполнении нашего коллектива. Галина Николаевна Мелехова из Московского института этнологии и антропологии имени Миклухо-Маклая предоставила свои плёночные записи, а брат их оцифровал. Василий Александрович снял

Фото Анны Мартыновой



Выступление коллектива «Любо-дорого» на Фестивале Традиционных Знаний в 2018 году

Новости науки

Бобры, муравьи, тритон и летяга — кого изучают в Кенозерье

Научные сотрудники Парка и коллеги из других организаций провели несколько значимых экспедиций. Чтобы описать все исследования, понадобится целый сборник, поэтому мы расскажем лишь о некоторых интересных работах.

Проект охранной зоны Парка

Обследована территория в Каргопольском районе у озёр Варгас и Половинное, в Плесецком районе на территории Самковского участкового лесничества Приозёрного лесничества и возле озера Волоцкое. Исследования помогут обосновать внесение этих земель в охранную зону национального парка.

Закон охраняет только те участки леса, где обнаружены редкие виды, поэтому главной задачей было найти растения и животных, занесённых в Красные книги России и Архангельской области.

Исследователи выявили новые местообитания краснокнижных птиц: орлана-белохвоста, чеглока и овсянки-ремеза. Обнаружены и охраняемые виды растений: лишайник лобария лёгочная, мох неккера перистая, орхидеи — пальчатокоренник кровавый, венерин башмачок настоящий, папоротник телиптерис болотный и кувшинка четырёхгранная.

Редкие виды встречаются и на территории Самковского участкового лесничества Приозёрного лесничества в лесных кварталах 66, 76 и 77, где планируются лесозаготовки. Эти участки должны быть взяты под контроль и выведены из зоны сплошных рубок. Информация уже передана в Минлеспром региона, а работа по уточнению границ охранной зоны продолжается.

Неуловимая летяга и краснокнижный тритон

Научный сотрудник Водлозерского национального парка Елена

Кулебякина и научный сотрудник Кенозерского национального парка Александр Козыкин обошли около 70 километров, чтобы подтвердить, что в Кенозерье обитает летяга.

Грызун ведёт ночной образ жизни и редко спускается с деревьев, поэтому встретить его сложно. Учёные обнаружили экскременты летяги, установили фотоловушку и составили список участков, где возможно появление зверька в будущем.

В экспедиции также обнаружены новые для Парка виды грибов, редкий паук-кругопад и жук-могильщик черноусый. Удачей стала находка личинки гребенчатого тритона. Теперь при переиздании Красной книги Архангельской области его статус может быть изменён с «4 (I) — неизвестный по современному состоянию вид» на «3 (R) — редкий вид».

Бобры на реке Чаженьга

Впервые начато изучение размещения поселений бобров. Охотовед Вячеслав Соболев и научный сотрудник Александр Козыкин изучили, какие места на Чаженьге предпочитают для жизни эти животные.

Собранные данные говорят о присутствии на реке не менее 10 бобровых семей. Интересно, что грызуны не смогли устроить плотин и хаток на реке и поселились в норах на высоких берегах. Вероятно, это связано с мощными и высокими весенними паводками.

Известно также, что в Парке соприкасаются ареалы европейского и канадского бобров, но без специальных исследований нельзя точно установить границы между популяциями этих видов. В планах — из-



Фото L.Mikonganta

📷 Красавица-летяга. Грызун ведёт ночной образ жизни и редко спускается с деревьев, поэтому встретить его сложно

учить космические и аэрофотоснимки с учётом информации от местных жителей.

Муравьи в окрестностях Морщихинской

На трёх площадках изучались виды муравьёв и расположение их гнёзд по отношению к гнёздам агрессивного и многочисленного муравья-конкурента. Основные обнаруженные виды относились к двум родам: рыжие лесные муравьи и мирмика.

Нежелание строить гнездо в вереске оказалось важнее, чем возможный конфликт с конкурентом. На разнотравном покосе возможные неудобства при строительстве также оказались более значимы, чем агрессивный сосед. В мохово-лишайниковом сосняке доминант захватил одно из гнёзд. Здесь сила его давления оказалась самой высокой.

Особенность территории — высокая плотность муравейников (более 30 гнёзд на 100 м²). Это связано с недостаточной развитостью поселений главных видов и их молодостью. Захват поселений на третьем полигоне, скорее всего, приведёт к сокращению общего числа муравейников и формированию структуры многовидовых сообществ с небольшим количеством гнёзд.

*Светлана Дровнина,
начальник отдела изучения
природных комплексов и объектов*

Елена Макарова

Сложно представить Каргопольский сектор без неё

Елена Макарова — администратор Каргопольского сектора — работает в Кенозерском национальном парке уже больше 18 лет. Она начинала с работы на складе, а сейчас создаёт первое впечатление о заповедной территории у гостей и олицетворяет собой то самое знаменитое северное гостеприимство.

Встретить уставших туристов с дороги, заселить в гостиницу или гостевой дом, организовать экскурсии, сытный обед и истопку бани — это далеко ещё не все рабочие заботы Елены. Она решает любые вопросы, с которыми к ней обращаются гости, и успевает при этом быть заботливой женой для своего мужа и мамой троих детей.



Елена Шатковская,
директор Парка:

Все мы знаем, что в основе любого успеха стоят люди. Елена Васильевна Макарова — один из тех совершенно незаменимых людей. Именно от неё уже многие годы зависит наша туристическая деятельность в Каргопольском секторе Парка.

Человека более неравнодушного, ответственного, внимательного — очень сложно найти. И что важно, Елена Васильевна — человек добрый, общительный, открытый. Во многом благодаря ей поддерживается дружеская атмосфера в коллективе Каргопольского сектора. При этом она всегда развивается и стремится к большему: не только ждёт распоряжений, но и принимает решения, вносит предложения по усовершенствованию работы. Сложно представить Каргопольский сектор без неё.

А ещё Елена Васильевна прекрасная мама и жена. Все её дети прини-

мают самое активное участие в жизни Парка. И это неудивительно, ведь они идут по стопам своей мамы.

Хочется пожелать Елене Васильевне всего самого лучшего и продолжать быть примером для всех сотрудников Парка.



Николай Попов,
начальник Каргопольского сектора:

Все знают, что она — хороший человек. Со всем справляется, всё успевает и в семье, и на работе. Елена Васильевна готова прийти на помощь в любое время: всегда отвечает на звонки, дружелюбно и приветливо встречает гостей, даже если они приехали поздней ночью.

Мы проработали вместе уже около 17 лет, я могу сказать, что это очень честный, порядочный и ответственный сотрудник.



Анастасия Иванова,
начальник отдела развития туризма:

Елена — как раз тот человек, который работает напрямую с нашими гостями и создаёт первое впечатление о Парке. Она заботится о том, хорошо ли складывается отдых у каждого конкретного посетителя. Елена умеет создавать вокруг себя доброжелательную, спокойную



Елена Макарова в 2008 году. Фото из архива Парка

Елена Макарова решает любые вопросы, с которыми к ней обращаются гости, и успевает при этом быть заботливой женой для своего мужа и мамой троих детей

атмосферу. Это чувствуется по её семье — жизнерадостным деткам, счастливому мужу, и это переносится на работу, в офисное пространство. Она очень неравнодушный и отзывчивый человек, она предвосхищает ожидания: делает, больше, чем ожидаешь.



Анна Сидорук,
главный специалист отдела развития туризма:

Елена Васильевна — это наш надёжный тыл. Она умеет с достоинством выйти из любой ситуации. Когда она на работе, можно даже не сомневаться, что все туристы размещены, накормлены, отправлены на экскурсию.

Фото из архива сотрудников Каргопольского сектора



На День рождения коллеги сделали для Елены фотоальбом

ответственный и исполнительный человек. И это касается не только работы с туристами. Стоит только к ней обратиться с какой-то проблемой — всегда будет отдача. Например, она может починить сантехнику, перекопать клумбу у «Рыбацкой избы», покрасить полы.

Сколько всего было за годы, которые мы работаем вместе, — всё и не вспомнишь. Раньше, когда Елена отвечала ещё и за питание туристов, не всегда в загруженный летний сезон находилась свободная машина для закупки продуктов. Тогда мы брали велосипеды, большие туристические рюкзаки, и как туристы-походники ехали в магазин. И это было совсем для нас не зазорно.

Мы не только вместе работаем, но и дружим. Елена хороший друг. Несмотря на то, что мы общаемся вне работы, она всегда может сказать своё веское слово в рабочих вопросах. Поэтому с ней очень комфортно: знаешь, если что-то не так — она скажет. Она разделяет работу и дружбу.

Это хороший человек и она на своём месте. ■



Евгений Мазилев, главный специалист отдела развития туризма:

Это очень «свой» человек, к которому действительно можно обратиться в любой ситуации. Недавно на тренинге в Архангельске я узнал, что мы очень похожи по темпераменту. Она очень интеллигентная, и две её дочки и сын тоже очень воспитанные, вежливые. Старшая дочка Вика — очень активная девочка. Она и в фольклорном ансамбле, она и экскурсовод, и в школьном лесничестве. А младшая дочка подрастает и тоже включается в жизнь Парка.

очень приятный человек, и с ней комфортно работать.



Ирина Курмина, сотрудник и друг Парка:

Мы работаем вместе очень давно, наверное, с 2004 года. Елена очень



Анастасия Плотникова, уборщица:

Елена Васильевна — невероятно искренний, добрый, смелый и целеустремлённый человек. В ней удивительным образом сочетаются богатый внутренний мир, уверенность, сила и харизма. Её положительная энергетика вдохновляет.

Она всегда делится радостью и желает добра, всегда помогает в трудную минуту. Елена Васильевна обладает каким-то особенным шармом и обворожительной улыбкой. Никогда не сдаётся, всегда идёт вперёд. Она

Фото Евгения Мазилова



Елена (справа) с коллегой Натальей Боголеповой на корпоративном празднике — Дне лесника

Праздники в Кенозерье

Как гуляли кенозёры и лекшмозёры этим летом — яркие моменты в фотографиях



Иванов день. Девушки гадают на жениха. Фото Ольги Успенской



Лекшмозерская регата и Петров день

Скрип вёсел, плеск воды, музыка, народные песни и аплодисменты — так звучала «Лекшмозерская регата» — праздник народного судостроения в деревне Морщихинской. Гуляния прошли 12 июля, в «Петров день» — традиционный праздник деревни. Самое зрелищное соревнование развернулось в главной

Иванов день

Одним из самых ярких летних праздников Кенозерья традиционно стал «Иванов день» в Масельге. Местное гостеприимство оценили не только жители соседних деревень, но и гости с самых разных уголков России: из Краснодарского края, Мурманской области, с Алтая и Камчатки. Часть гостей приехала в Архангельскую область на межрегиональный семинар-практикум. Гости

смогли пройти настоящий «Деревенский квест»: попробовать свои силы в народной игре «Рюхи», показать удал в народных играх и танцах, узнать о банных традициях и целебных травах, научиться плести венки, поучаствовать в обрядах, чтобы привлечь удачу, загадать заветное желание и не ссориться с близкими. Украшением дня стало шоу лошадок с конного двора Парка. Завершился праздник традиционным спуском горящего колеса.

📷
Дождливым выдался Иванов день. Но своим задором участники разогнали тучи, и под конец праздника вышло солнце



Фото пресс-службы

📷
Есть заявки на участие в следующей регате на традиционных лодках от участников, которые в этот раз были на современных




Народные праздники — важная часть жизни Кенозерья и Лёкшмозерья. По традиции здесь отмечают Дни святых покровителей деревень и «красные даты» народного календаря. Такие события привлекают и местных жителей, и туристов, ведь

деревенские праздники имеют своё особое трогательное очарование. Несмотря на то, что лето в этом году выдалось холодное, веселились гости жарко. Надеемся, это праздничное настроение сохранится до новогодних торжеств.



Фото Дмитрия Бастета

 Наталья Зуева — первая девушка-участница Лекшмозерской регаты

номинации регаты — «Традиционные народные лодки». Три соперника и три лодки-лекшмозерки — на одно призовое место. После нелёгкой борьбы частый гость Кенозерского национального парка Владимир Исаенко пересяк финишную черту первым.



Фото Дмитрия Бастета



Фото пресс-службы

Успенская ярмарка

Шумная торговля, выступление фольклорных коллективов, мастер-классы от народных умельцев, кадрили, игры, хороводы, и вечерний костёр на берегу заповедного озера — весь день пели, гуляли, торговали кенозёры и гости ярмарки. Концертная часть праздника завершилась выступлением Арт-ансамбля Тима Дорофеева и всемирно известного исполнителя

 Киносеновал на Успенской ярмарке. В ароматном стогое фильм смотрится приятнее

этнической музыки Сергея Старостина. Старинные русские песни в современной джазовой обработке разливались до позднего вечера над Кенозером.

*По информации
отдела развития туризма*


 Жаркая торговля на Успенской ярмарке. Товары ручной работы



Фото пресс-службы

фото Евгения Мазилова



Участники
Большой
гонки вокруг
острова Киж
Вадим Курмин
и Данила
Боголепов

Пятеро лекшмозёр и одна «лекшмозерка»

Покорили Кижские шхеры

«Юношеская плотницкая школа Кенозерья» приняла участие в «Кижской регате» и вернулась домой с заслуженным «серебром» в двух конкурсах.

В этом году команда Кенозерского национального парка впервые приняла участие в «Кижской регате» в Карелии и сразу добилась значительных результатов. В конкурсе мастеров-лодочников команда заняла второе место, уступив первенство только известному мастеру Сергею Давыдову. Второе «серебро» команда завоевала в праздничных гонках в номинации

«традиционные народные лодки, одна пара вёсел».

Путь к успеху начался ещё прошлой осенью. Четверо мальчишек из Морщихинской — ученики «Юношеской плотницкой школы Кенозерья» — вместе с техником Парка, мастером Константином Боголеповым заготовили кокоры-штевни, подготовили доски для «шитья» бортов и другой материал для оснастки лодки.

«Задача была не из простых, — отметил **Евгений Мазил**ов, главный специалист отдела развития туризма Парка, куратор плотницкой школы. — Нужно было построить традиционную лекшмозерскую лодку, которой пользовались здесь до появления моторов. Это мой первый опыт подобной работы. На помощь пришли фотоархивы и результаты паспортизации деревень. Я “перелопатил” множество архивных данных и старых фотографий. Во многом помогли и сами местные жители. Из рассказов старожилов становилось понятно, какой была местная лодка».

Строительство «лекшмозерки» длилось две недели. Школьники с утра до позднего вечера помогали лодочнику: строга́ли тёс, «сшивали» борта, смолили лодку и сами делали вёсла.

Результатом этой совместной работы стала двухкорная лодка дли-



Регата в музее-заповеднике «Киж»



фото Игоря Георгиевского

Проект «Юношеская школа традиционного плотницкого мастерства Кенозерья» продолжает привлекать молодёжь к старинному искусству работы топором. Впереди ещё много дел и интересных событий. А новая «лекшмозерка», созданная руками опытного мастера и начинающих плотников, бороздит просторы на радость гостям и жителям Каргопольского сектора Кенозерского национального парка.

ной почти шесть метров, оснащённая двумя парами распашных вёсел и одним кормовым веслом.

«Сам я заядлый рыбак, потому и начал “шить” лодки. Сначала для себя, а потом люди стали обращаться, стал делать и на заказ. В нашем озёрном краю без лодки никак, — рассказал **Константин Боголепов**. — Я много лодок построил, но в основном плоскодонки, для небольших озёр. И мне было интересно попробовать сделать двухкорпусную лодку».

Вероятно, сохранённый при строительстве опыт поколений мастеров-лодочников помог молодой команде в гонках. На пути ко второму месту ребят ждали серьёзные испытания. Во-первых, соперниками школьников были неоднократные чемпионы. Во-вторых, холод и сильный ветер мешали грести. Штормовое предупреждение на Онежском озере даже

фото Евгения Мазилова



Кенозерская команда на «Якуцке» — точной копии парусно-гребного судна XVIII века

поставило под вопрос возвращение ребят на материк. «Своим ходом» в такую погоду выходить было крайне опасно. На помощь пришла команда дуппель-шлюпа «Якуцк» из Петрозаводска. Капитан дружелюбно принял лекшмозёр на палубу, а «лекшмозерку» взяли на буксир. Ребятам провели экскурсию по судну и даже дали порулить.

«Это было очень круто! Мы и не мечтали побывать на настоящем паруснике. Штормовая погода, можно сказать, нам в этом помогла. Капитан и его помощник рассказали о парусном вооружении корабля, мы

сами помогли при швартовке судна, помогли управляться с парусами. Получилась не просто прогулка, а настоящий поход, где мы были членами экипажа», — поделился впечатлениями **Вадим Курмин**, участник «Юношеской плотницкой школы Кенозерья».

Слаженная работа юного экипажа позволила безопасно высадиться на берег в карельской деревне Сибово, где команду встретили местные жители. Гостеприимная хозяйка Валентина Фёдоровна напоила ребят горячим чаем с малиновым вареньем и оладьями. Она же встретила лекшмозёр поздним вечером в день приезда на соревнования и разместила на ночлег в своей жарко вытопленной избе.

«Тётя Валя приняла нас как дорогих гостей. Разрешила спустить нашу новенькую лодку у своего пирса и разместила на ночёвку в своём доме. Она очень переживала, сказала, что будет болеть за нас на соревнованиях, и её внутренняя поддержка помогла нам победить. Огромное спасибо ей за гостеприимство и добродушие!», — рассказал **Миша Михнов**, участник «Юношеской плотницкой школы Кенозерья».

Евгений Мазилев,
главный специалист отдела
развития туризма

фото Евгения Мазилова



Команда Кенозерского национального парка перед поездкой в Кижь

фото Елены Казанек



Добровольцы перекрыли крышу на часовне апостола Иоанна Богослова и обновили крыльцо

Парк, жители и добровольцы — новая форма социального партнёрства

История волонтерства в Кенозерье началась ещё до образования национального парка. Более 30 лет назад местные часовни консервировали студенты из объединения «Атеист». Тогда слово «волонтер» ещё не было в ходу.

Само слово произошло от французского «volontaire», которое имеет латинские корни и в дословном переводе означает «доброволец, желающий». Волонтерство как идея социального служения почти столь же древ-

няя как само понятие «социум». Сейчас по количеству занятых в добровольчестве жителей социологи судят об общественной активности и гражданской осознанности страны в целом. По этому показателю Россия, где число волон-

теров в 2018 году достигло рекордные 11 миллионов человек (7% населения), пока ощутимо отстаёт от Швеции, США, Франции, Канады, Австралии и Японии.

В нашей стране волонтерство — молодое явление, но постепенно оно



Волонтеры из Германии и Китая делают лемех для северной часовни



фото Елены Казанек



фото Екатерины Николаевой



Помощь добровольцев в ремонтных работах на конюшне. Фото Галины Старичиной



фото Лидии Кривовой

В этом году прошли две традиционные смены волонтерского лагеря «Сенокосное раздолье»

становится естественной частью жизни общества. Так, и число волонтеров на заповедной территории Кенозерья с каждым годом растёт, а их география расширяется.

Фундамент добровольческих проектов в Кенозерье — это инфраструктурные работы: обустройство и расчистка экотроп, ремонт изб. Добровольцы трудятся над сохранением культурных ландшафтов: волонтерский лагерь «Сенокосное раздолье» проводится на берегах заповедного Кенозера с 2014 года. Каждый год добровольцы устанавливают десятки стогов сена, окашивая гектары лугов. В проекте «Кенозерские конники», который в этом году прошёл впервые, гости Парка трудятся для сохранения мезенских лошадей.

Активно развивается и событийное волонтерство, добровольцы помогают в проведении крупных

В апреле в Кенозерье и Лёкшмозерье был проведён социологический опрос. 88% жителей отметили, что готовы активно содействовать улучшению жизни в родном поселении.

мероприятий. Летом приезжают корпоративные добровольцы — сотрудники разных организаций.

Особое внимание Парк уделяет индивидуальному и «профессиональному» добровольчеству: к нам приезжают фотографы, художники, вожатые детских отрядов, переводчики, помощники по домашнему хозяйству.

Отдельно стоит отметить работы, направленные на сохранение и реставрацию памятников старины. Как сказал академик, художник и рестав-

ратор **Игорь Грабарь**: «Русский Север — это грандиозная, единственная в своём роде резервация народного деревянного зодчества».

С 2012 года силами 58 человек — участников ежегодного волонтерского лагеря «Часовенный рай» — проведены противоаварийные и консервационные работы на 25 памятниках.

В этом году добровольцы международного фонда «Волонтеры, сохраняющие культурное наследие Европы» из семи стран помогли заменить кровлю и отремонтировали крыльцо часовни апостола Иоанна Богослова в деревне Зехнова.

Часто добровольцы вдохновляют местных жителей самих стать волонтерами и сделать что-то полезное для своего населённого пункта.

Светлана Марич, начальник отдела социокультурной деятельности

6 месяцев
с апреля по октябрь длился волонтерский сезон в 2019 году

224 добровольца
трудились 158 дней в 14 многодневных волонтерских лагерях национальных парков «Кенозерский» и «Онежское Поморье»

ТОП-3
самых добрых городов: Москва (44%), Архангельск (25%), Санкт-Петербург (11%)

из 11 стран
на заповедные территории приехали добровольцы для участия в двух международных волонтерских проектах (Финляндия, Индия, Китай, Германия, Кипр, Швейцария, Болгария, Англия, Нидерланды, США, Россия)

11640 км
расстояние между самой западной точкой приезда добровольцев (США) и самой восточной (Китай)



Деревенька моя

За широкой рекой, за высокой горой,
За синеющей леса каймою,
Там, где солнце садится в туман золотой,
Мне светило окошко родное.

Стала тесной изба, низкой в поле звезда
И просты — деревеньки одёжки.
Как птенцы из гнезда, улетели туда,
Где прямее и шире дорожки.

Не обиделась, нет — помахала вослед
Да платочком глаза промакнула...
Много выпало бед, меньше было побед —
Время быстренько годы слизнуло.

Потянуло опять, в травах росы сбивать,
И в снега погружаться зимою.
Только некому в ней огоньки зажигать,
И не светит окошко родное.

Как весна подойдёт, так и сердце сожмёт,
В деревенскую просится волю,
Где прозрачна река и лучист небосвод,
И рассыпаны звёзды над полем.

Деревенька моя за высокой горой,
За синеющей леса каймою,
Погружается тихо в туман золотой,
И окно не засветит родное.

Анна Опарина, 31.03.2019