



эколого-просветительская газета Кенозерье

№ 1–2 (39–40) 2013
издается с 2001 года

Новая жизнь древних святынь

На Порженском и Почозерском
погостах кипит работа

«Судьба северной деревни — в руках ТОСов!»

Особое мнение
Галины Старицыной



Фестиваль Традиционных Знаний: деревня на выданье!

Фоторепортаж

Где хозяин прошёл, там и хлеб уродился!

О Николае Попове —
устаи коллег



Национальный парк как образ жизни

Указом Президента Российской Федерации директору Кенозерского национального парка Елене Шатковской за заслуги в области культуры и многолетнюю плодотворную работу в этом году было присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации». Сегодня Елена Флегонтовна — единственный в России директор федеральной особо охраняемой природной территории, имеющий подобное звание. Это символично именно для Кенозерского национального парка, где природа и культура неотделимы друг от друга.

Безусловно, это событие — для Парка знаковое. Ведь он и Елена Шатковская, безо всякого сомнения, единое целое. Высокая государственная награда является ещё одним подтверждением верности однажды выбранного Еленой Флегонтовной дела всей её жизни — изучения и сохранения многогранного культурного наследия Русского Севера. Впрочем, сама Елена Флегонтовна к этому событию отнеслась спокойно: не время подводить итоги, — да и «не за звание же работаем!»

— Случилось так, что деятельность нашего Парка вместе с ведомственными барьерами ломает и сложившееся в сознании многих искусственное противопоставление природы и культуры. Но как отделить, например, ландшафт от архитектур-

ного памятника, или наоборот? Или материальную культуру от нематериальной, или природного наследия? Сделать это невозможно! — уверена Елена Шатковская. — Главная задача для коллектива Кенозерского национального парка на этом этапе

«Болят душа за русскую деревню. Нужно что-то делать, ведь без неё Россия уже не будет Россией!»

его развития — сохранение людей — носителей культуры, их образ жизни, и среду в которой они обитают! Причём сохранить это надо в живом и естественном виде. Не потерять, не упустить, — и не допустить того, чтобы все это превратилось в мёртвый музей.

Елена Шатковская уверена: государство до сих пор недооценивает собственную выгоду от того, что в глубинке России действуют национальные парки, работающие с местными жителями. Зачастую подобный охранный статус означает для территории гарантию того, что традиционная культура, определяющая лицо нации, не исчезнет, а местное население — не вымрет или не переедет в города. С другой стороны, многие из заповедников России, по статусу закрытые от посетителей, по сути, сохраняют сокровища, которые никто и никогда не увидит.

В 2016 году система охраняемых территорий России отметит своё

столетие. И, возможно, этот символический рубеж — повод задумать о дальнейшем существовании национальных парков и заповедников в нашей стране. Елена Шатковская уверена, что именно форма национального парка является оптимальной как, с одной стороны, для сохранения территории, так и, с другой, её гармоничного развития.

— Заповедники слишком закрыты от окружающего мира. Но тогда для чего и кого они существуют, и от кого охраняют? Получается, от самого же общества, которое их содержит! — говорит Елена Флегонтовна. — Но как можно воспитать будущие поколения полноценными личностями и гражданами — а я считаю, что это прямая обязанность всей системы особо охраняемых природных территорий! — если им ничего этого не показывать и никуда не пускать? Дело даже не в развитии туристического бизнеса — это не самоцель для охраняемых территорий. Простой пример: в России половина музеев — скучные и застывшие хранилища древностей, хотя на западе давно музейный бум. Сегодняшнее поколение должно передать наследие предков и своё собственное поколению следующему. Но так, чтобы ему это было интересно. И форма национального парка, я считаю — оптимальная. На этой территории можно — и нужно! — жить. Но жить и вести хозяйство так, чтобы не нарушить веками заведенный порядок, в том числе порядок высший. Жить в гармонии с природой. И оставить все богатства, которые тебе достались, своим потомкам! ■

Елена Шатковская начала свой путь в сфере охраны наследия с должности младшего научного сотрудника отдела охраны и реставрации памятников Соловецкого музея-заповедника. Она возглавляет Кенозерский национальный парк с момента его образования в 1991 году. За это время единственный национальный парк страны, имеющий на балансе около 100 памятников архитектуры XVIII–XIX веков, вошел в число ведущих национальных парков России, стал международным культурным, туристским и образовательным центром. В 2004 году он включен во Всемирную сеть Биосферных Резерватов ЮНЕСКО.

Новая жизнь деревянных святынь

Для двух архитектурных жемчужин Кенозерья — Порженского и Почозерского погостов нынешнее лето стало горячей порой реставрации. На трёхлетние работы по восстановлению и обустройству этих двух объектов Минприроды России по распоряжению Президента Владимира Путина были выделены 132 миллиона рублей. Это самый большой объём средств, который Парк когда-либо получал на реставрацию.



Фото А. Шептунова

У жемчужины Кенозерья сегодня непривычный вид — полным ходом идут работы!

Порженский погост предстанет обновлённым

Работы по восстановлению Порженского погоста начались ещё в 2011 году. Тогда была снята обшивка, разобрана накренившаяся звонница. Выделенные деньги позволили продолжить работы. В этом году основная их часть проходит на трапезной, построенной в 1782 году. Сегодня она полностью разобрана, обнажился древний каменный фундамент.

«В выделенную нам сумму включены как сама реставрация срубов и деревянной рубленой ограды Порженского погоста, так и затраты на установку охранно-пожарной сигнализации и системы пожаротушения. А также создание экспозиции, восстановление рам иконостасов и «небес» в алтаре Георгиевской церкви», — комментирует директор Кенозерского национального парка Елена Шатковская.

«На трапезной было очень много исторических утрат. Задача этого года — перебрать и вернуть трапезную на фундамент, сделать кровлю. На самой церкви и алтаре заменят

окладные венцы, — рассказал начальник ремонтно-строительного и реставрационного участка Плесецкого сектора Кенозерского национального парка Сергей Аникиев.

Главная задача реставраторов — максимальное сохранение исторического сруба. Он собирается рядом с погостом с частичной заменой наиболее пострадавших от времени венцов, затем будет разобран и установлен на привычном месте.

Новый иконостас будет копией старого

Кипят работы и на другом выдающемся архитектурном памятнике Парка, Почозерском ансамбле «тройке». Комплекс очень сложен в архитектурном отношении, и одна из целей нынешних работ — исправление тех недочетов, которые были оставлены реставраторами прошлых лет.

Как рассказал главный инженер Кенозерского национального парка Сергей Грошев, прежде всего реставраторы обеспечат нормальную работоспособность несущих конструкций галереи-гульбища, примы-

кающего к храму. Для этого много-тонный сруб приподнимут над землёй, заменят часть окладных и рядовых венцов, а также консоли.

Парком уже заключён договор на корректировку проектных работ по окончательной реставрации Почозерского погоста с учетом всех накопленных деформаций прошлых лет. Предстоит немалый объём работ, который будет включать в себя, в том числе, восстановление внутреннего убранства храмов, установку «небес», системы пожаротушения и организацию экспозиции.

Архитектором **Верой Колтовой** уже выполнен проект иконостаса Церкви Происхождения Честных Древ Господних, который был одобрен на совещании в дирекции Парка. Иконы из этой церкви в 70-е годы прошлого века были вывезены с территории Архангельской области, и хранятся ныне в фондах музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублёва. В своё время специалисты Парка случайно обнаружили изображения 11-ти почозерских икон XVIII–XIX века в каталоге музея. В новом иконостасе планируется установить копии икон, которые находились в храме ранее. Полный же цикл восстановительных работ на Почозерском погосте завершат к концу 2015 года.

*Алексей Шептунов,
начальник отдела
информационных
и проектных технологий*

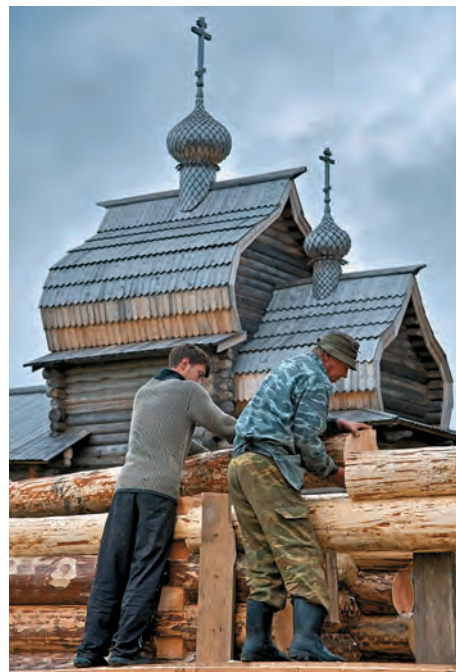
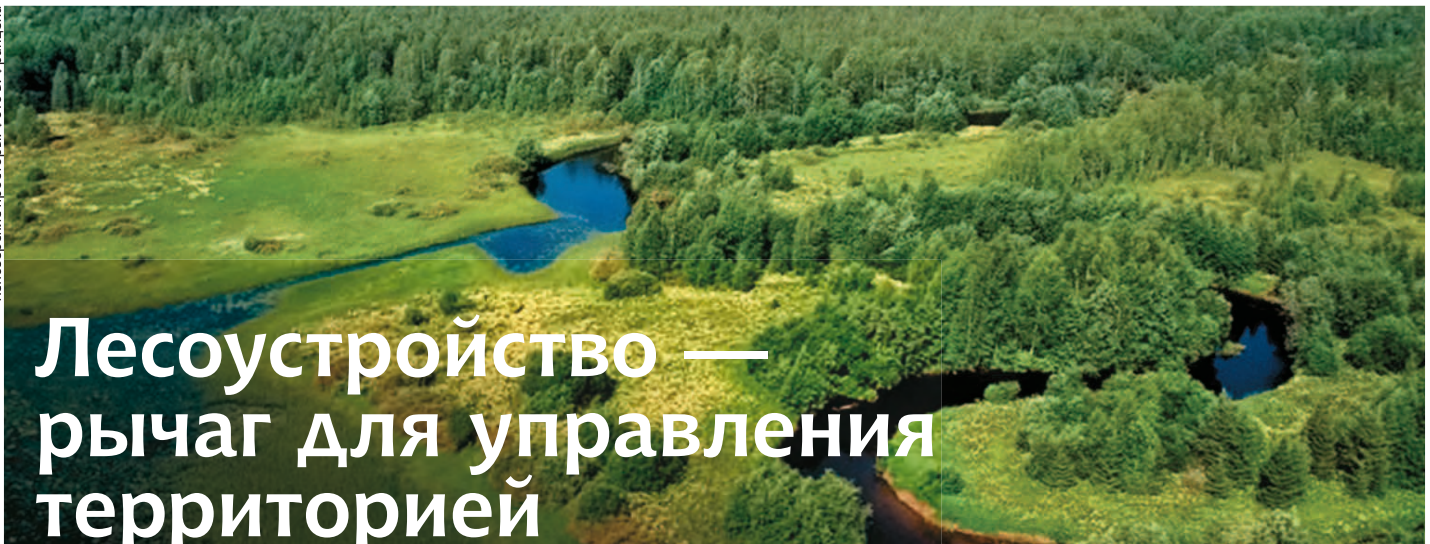


Фото К. Колокошкина

Восстановление ограды
Почозерского погоста. 2008 год.



Лесоустройство — рычаг для управления территорией

В Кенозерском национальном парке в разгаре масштабная лесоустроительная кампания, средства на которую выделены Министерством природных ресурсов и экологии России. Эти важнейшие мероприятия, в ходе которых оценивается состояние каждого участка леса и того, как он может использоваться в дальнейшем, должны проводиться раз в 10 лет.

«По моему мнению, после постановления Правительства России об организации Парка «Проект организации и ведения лесного хозяйства в ФГБУ «Национальный парк «Кенозерский» (лесоустройство)» — второй по значимости для нас документ, — комментирует директор Кенозерского национального парка **Елена Шатковская**. — Мероприятия по лесоустройству на территории Парка в последний раз проводились в 1997 году, и мы долго добивались продолжения этих работ. Благодаря Минприроды России, нам на эти цели выделены целевые средства в размере 37,5 миллионов рублей. Определенные сложности, одна-

ко, остаются. Так, ранее при зонировании территории Парка впервые применительно к особо охраняемым территориям России была выделена зона охраны культурных ландшафтов. Сейчас этого делать уже нельзя — мы должны поделить территории на такие же зоны, как и у остальных. Я считаю, что это неправильно, так как развитие должно быть во всём — в том числе и в законодательстве».

Необходимость в лесоустройстве действительно назрела давно. В Кенозерском национальном парке были определены 24 культурно-ландшафтных комплекса, из которых выделено 7 приоритетных. Однако со временем все они меняют

свое лицо — например, в связи с сокращением традиционного сельского хозяйства зарастают лесом. Поэтому цель Парка в данный момент — мониторинг, фиксация и сохранение наиболее ценных и узнаваемых ландшафтов.

Работы по лесоустройству будут включать в себя таксацию лесных участков, определение районов лесопользования и пробных площадей для моделирования процесса зарастания сельхозугодий, геоботанические исследования, аэрофото- и космические съемки территории Парка, её зонирование, маршрутные учёты зверей и птиц, подробное описание насаждений и даже отдельных деревьев на экологических тропах и туристических маршрутах, и другие мероприятия. К ним уже приступили специалисты архангельского филиала «Рослесинфорга», профессионалы высочайшего уровня. На территории обоих секторов Парка на работах задействовано около 20 человек.

Уникальные черты Кенозерского национального парка — обилие компактно размещенных геологических форм и неразрывная связь природного и культурного ландшафтов. Это разнообразие необходимо сохранить. При этом работы по лесоустройству территории помогут, в том числе, созданию новых туристических маршрутов. Например, Елена Шатковская мечтает о создании и включения в туристический оборот особого маршрута, посвященного кенозерским болотам, которые представляют из себя уникальное природное образование, наполненное многообразной жизнью. ■



Совещание по лесоустройству в дирекции Парка

Норвежцы не теряют интереса к Кенозерью

Возобновлено масштабное сотрудничество Кенозерского национального парка с норвежским Direktoratet for kulturminnevern i Norge по охране культурного наследия "Riksantikvaren". Новый проект носит название «Памятники деревянного зодчества в культурном ландшафте Кенозерского национального парка. Мониторинг и поддержание».



Фото А. Шатковской

Обмен опытом и знаниями — один из основных принципов российско-норвежского сотрудничества

Подготовленное сотрудничество Парка с Норвегией имеет более чем 15-летнюю историю. С помощью северных соседей на территории Кенозерья в своё время были восстановлены многие важнейшие памятники архитектуры. После недавнего заключения нового межправительственного соглашения между Россией и Норвегией в области охраны окружающей среды было принято решение возобновить сотрудничество.

Совместными усилиями Парка и «Риксантеварена» разработан трёхлетний проект, работы по которому будут вестись по четырём направлениям. Первое и самое глав-

ное — мониторинг и поддержание архитектурных памятников, находящихся на территории Парка. Второе — консервация отдалённых объектов до начала комплексных реставрационных работ. Третье — пожарно-охранные мероприятия на отдалённых памятниках и четвертое — разработка и реализация плана управления двумя приоритетными культурно-ландшафтными комплексами Кенозерья.

«Под словом «поддержание» мы подразумеваем постоянный контроль над состоянием многочисленных объектов культурного наследия Парка, — рассказывает главный инженер Кенозерского национального парка **Сергей Грошев**. — В нынешний приезд норвежских партнеров мы посетили объекты, отреставрированные при поддержке Норвегии. Мы обсудили, в частности, на какие аспекты сохранения памятников нужно обратить особое внимание в будущем, какие негативные последствия могут быть от тех или иных действий или бездействия. Именно бездействие — самая большая опасность для памятников. Поэтому как минимум два раза в год Парк проводит мониторинг состояния всех своих архитектурных объектов. Сотрудничество же с норвежской стороной позволит улучшить существующую систему мониторинга, сделать её более рациональной и эффективной».

По каждому из направлений запланирован большой объём работ. В их числе — консервационные работы на трёх храмах Кенозерья. Так, в текущем году будет полностью заменена кровля и проведены другие срочные работы на церкви в деревне Ряпусово. В 2014 году подобные работы пройдут на храме деревни Труфаново в Каргопольском секторе Парка, в 2015 году — в церкви деревни Ведягино.

Кроме того, совместно с учеными будут разработаны Планы управления двумя приоритетными культурно-ландшафтными комплексами Парка — Зехновский и Масельгский. Планируется покупка специальной лодки-косилки, которая позволит защитить от зарастания берега озер Кенозерья, а также современного мульчировщика, который будет задействован на расчистке зарастающих полей. Важно, что к этим работам будут также привлекаться волонтеры.

Особое внимание было уделено противопожарной безопасности деревянных памятников. Сложность проекта заключается в том, что многие архитектурные памятники Кенозерья находятся в удалении от населенных пунктов. Поэтому для каждого памятника будет выбран оптимальный вариант оповещения в случае ЧП, а также пожаротушения. ■



Фото Е. Крекотиной

Поддержание — залог долгой жизни памятника

ОСОБОЕ МНЕНИЕ

«Судьба северной деревни — в руках ТОСов!»

Галина Старицына



Термин «территориальное общественное самоуправление» часто называют социально-управленческим ноу-хау Архангельской области. Именно Поморье является одним из тех регионов, которые наиболее активно развивают эту форму управления на местах. Четыре ТОСа созданы и действуют в деревнях, расположенных на территории Кенозерского национального парка: три — в Плесецком, и один в Каргопольском секторе. О том, как общественное самоуправление реально меняет жизнь сельской глубинки и перспективах развития Плесецкого района мы побеседовали с председателем районного Собрания депутатов Галиной Старицыной.

Кенозерская «кругосветка»

— Галина Владимировна, в Кенозерье Вы сегодня — частый и желанный гость. А как началось Ваше

знакомство с этим уголком Архангельской области?

— Это случилось ещё в студенческие годы, когда муж работал в известном в ту пору студенческом от-

ряде «Атеист», занимался реставрацией. Я родом из Пинежского района, с моим будущим мужем мы познакомились и поженились во время учёбы на факультете физвоспитания Архангельского педагогического института. Потом по распределению попали в Североонежск, где работали в местной школе. Помимо прочего, мы вели там секцию туризма. И, начиная с 90-х годов, ежегодно проходили по различным маршрутам мимо Кенозерья, этот край всегда нас привлекал. Могли, например, заброситься с Ундозера, прийти на Кенозеро, а потом через Кену и Онегу — в Североонежск. Такая вот была у нас «кругосветка». Мы всегда водили большую группу, дети разные, но единение с природой меняет характер даже самого сложного подростка. И когда мы шли этим нашим излюбленным маршрутом, у нас всегда был трудовой десант в деревне Филипповской. Расчищали кладбище от мусора, вырубали старые деревья. Дети чувствовали, что они вносят свой вклад в сохранение культуры своей страны, родного края. Поэтому Кенозерье, вся эта красота, для меня очень близка.

— А с руководством Парка Вас, судя по всему, сблизила уже должность спикера?

— Меня избрали председателем Собрания депутатов Плесецкого района после того, как трагически погиб предыдущий его глава Александр Таскаев. Он тоже дружил и активно работал с Парком, видел в нём серьёзный ресурс для развития терри-



Фото Е. Самсоновой

На первом Фестивале ТОСов в Каргопольском секторе Парка

тории. Сознаюсь, поначалу я относилась к Парку несколько поверхностно: ну, охрана природы, ну, туризм... не вникала в его суть, миссию. Однако позже я увидела, что сохранение культурного наследия и развитие поселений для руководства Парка не менее важно. Однажды при общении Елена Флегонтовна мне сказала: привлечь как можно больше туристов в Парк — не самоцель. Главное — человек! Нужно идти в народ, разговаривать с людьми, работать совместно. И тогда же я поняла идею Парка, то, какого масштаба задачи он перед собой ставит.

для нашего района это действительно бренд! И многие из имеющихся проблем этой территории мы, то есть представители власти, и руководства Парка решаем совместно. Необходимо, например, развивать дорожную сеть, и перспективы в этом имеются. Убедена, что необходимо просто сформулировать цель — и затем к ней идти, стремиться к развитию.

— **Насколько я знаю, одна из таких целей — создание генплана Вершинино?**

— Да, мы участвуем в градостроительном процессе, а после того, как в федеральное законодательство введены изменения, без наличия ге-

этой уникальной территории четкие правила игры. Конечно, никто не говорит, что человеку будет запрещено здесь строиться. Но определенные рамки застройки всё же необходимы.

«ТОС — единственный способ сохранить деревню!»

— Вас можно назвать одним из активных приверженцев идеи ТОСов в Архангельской области. Если суммировать уже имеющийся опыт — что они меняют в положении и сознании местных жителей?

Фото Е. Самсоновой



«С Парком нас объединяет сотрудничество и дружба»

Генплан Вершинино появится в следующем году

— У Плесецкого района есть два мощных символа: «техногенный» — единственный в России космодром, и «биосферный» — Кенозерский национальный парк, символ природной чистоты. Насколько, на Ваш взгляд, наличие Парка формирует лицо района, — и может ли оно повлиять на привлечение внешних инвесторов?

— Очень влияет, и это все чаще заметно. Пошли инвестиции: сначала это дало возможность сделать водопровод, сегодня на очереди канализация. Конечно, инвесторов привлекает имидж и та самая миссия Парка. И они начинают активно участвовать в решении наших социальных проблем. Ведь Парк знают во всём мире,



На международной научно-практической конференции «Кенозерские Чтения — 2011»

нерального плана даже земельного участка не выделить. Думаю, реально создать генплан уже в следующем году. Причем, если делать это лишь для одного населенного пункта, выйдет дороговато. Сегодня есть практика создания общего генерального плана поселения, в него войдут Вершинино, Поча и Усть-Поча. Это очень серьезная работа, которая позволит регламентировать схему территориального планирования и застройку, сами ее принципы. Сегодня достаточно пройтись по Вершинино и увидеть все эти «модные» веяния — сайдинг и т.д. В русской деревне все эти новшества выглядят чужеродно и безвкусно, а главная опасность в том, что историческая территория рискует потерять своё лицо. Считаю, все эти вопросы должны четко регулироваться властью и депутатами. Нужно выходить на законодательный уровень, создавать для

— Во-первых, они позволяют объединить людей. Во-вторых, люди перестают постоянно требовать что-то от власти, а сами начинают решать насущные вопросы. Приведу такой пример. Даже сегодня можно встретить среди жителей Кенозерья потребительское отношение к Парку. Кто-то, возможно, считает, что Парк должен взять, и вдруг организовать всеобщее благоденствие! Однако сама такая позиция в корне неверна. Существование Кенозерского парка — это огромный дополнительный ресурс, который есть у этой территории. И население должно его использовать — но, конечно, не сидя сложа руки. Я уверена: ТОСы и подобные объединения очень важны для развития территории. Это, возможно, единственный способ не только сохранить русскую деревню, но и вернуть местному населению веру в то, что вместе они смогут горы свернуть!

Фото Е. Самсоновой



Фото Е. Самсоновой

Гимн Кенозерья под руководством С. Игнатьевой, художественного руководителя Северного хора



Фото Н. Гернета

Инна Сергеевна Семьина, мама Галины Старициной — участница Веркольского народного хора



Фото Е. Самсоновой

Г. Старицина и Г. Лаптева



фото Д. Бастега

На Фестивале традиционных знаний в Кенозерье–2013

— Когда Вы начали заниматься созданием органов территориального самоуправления в районе?

— Если взять ТОСы, Парк занимается ими еще с 90-х годов, однако я об этом не знала. Мы, по сути, шли параллельными путями, занимаясь одним и тем же, иногда совершая одни и те же ошибки. Что поделать, первым всегда нелегко. Когда я загорелась идеей создания ТОСов, то естественно начала с удаленных населенных пунктов. Все-таки в тех же Североонежске, Плесецке и Савинске есть кадры, есть деньги, и по большому счету всё зависит от управленческих решений. А в самой глубинке порой и главы приходят на работу безо всякого опыта, и нормативное регулирование отсутствует, нет ни юристов, ни квалифицированных специалистов, а самое главное, средств. Поэтому для них проекты на 50 или 100 тысяч — это уже очень серьезно. Та же деревня Кузьминка: клуба там не было, мостков не было, озеро заросло. Собрались мы с бабушками поговорить об их проблемах. Обкосить озеро сами можем? Да не трудно. И они обкосили. Деньги на мостки сразу выделил местный предприниматель — а этот вопрос решался лет пять! Люди получили идею, толчок — и вот уже через две недели звонят: на субботник приезжайте, мостки строим! И ведь, самое главное — они же всё это сами сделали, моей роли тут практически не было! А вот в Вершинино, сколько мы этот вопрос не поднимаем, ТОСа до сих пор нет. Возможно, не хватает объединяющего фактора, или просто активных людей.

— Так в чём же роль официальных органов власти при работе с ТОСами?

— До людей доходит, что денег у небольших муниципалитетов сегодня действительно нет, но есть другие возможности, и мы их должны использовать. У власти задача перейти на уровень совместного решения проблем, а не на уровне «я — власть, вы — народ». До того, как начала работать с ТОСами, я считала примерно также. Приезжала, разговаривала с людьми, но считала себя на голову их выше по статусу: мол, расскажите, что у вас тут плохо, я запишью! Но когда же начинаешь с людьми советоваться, как решить ту или иную проблему, у них оказывается

масса предложений! Поэтому одна из задач властей — запустить механизм народной активности, инициативы, и работать с людьми на равных. Я ведь сама такой же житель Плесецкого района, я тоже живу на этой территории, и хочу, чтобы она развивалась. Вы развиваетесь — значит, и мы развиваемся!

— Районная и местная власти сегодня обладают ресурсом, и это объективная реальность. Можете привести примеры из жизни?

— Не так давно мы провели анализ по Плесецкому району. Вдумайтесь: у нас лишь 2–3 поселения, которые зарабатывают где-то более 50% собственного бюджета — Плесецк, Североонежск, Савинск. А остальные — ещё меньше, у них собственный процент менее 10-ти! Всё остальное — это межбюджетные отношения, субсидии и субвенции. То есть поселения

Необходимо убедить людей в том, что они сами способны управлять жизнью своей деревни

сами себя сегодня содержать физически не могут. Даже местные власти сегодня содержатся за счет субсидий. Взять все наши дефицитные бюджеты — что остается на исполнение полномочий, решение местных вопросов? Сегодня принцип откровенно остаточный — лишь бы хватило на заработную плату работникам администрации. У нас самая главная задача сегодня — это точечное решение хотя бы самых безотлагательных проблем. Главы изо всех сил стараются получить помощь от предпринимателей, и т.д. Такое вот состояние управления у нас сегодня. Это привело к тому, что нам даже трудно найти и глав, и депутатов — веры, что что-то можно сделать, у людей всё меньше. И в ТОСах я вижу сегодня главный рычаг для изменения ситуации. Хотя не все главы это понимают и поддерживают. Необходимо убедить людей в том, что они сами способны управлять жизнью своей деревни, и получится у них это лучше, чем у кого-то, кто живет в районном центре за 200 километров!

Стратегия района — развитие каждого поселения

— Скажите, а как в идеале мог бы жить Плесецкий район? Верите вы в его будущее, что район может сам себя обеспечивать или даже греметь на всю страну?

— Несмотря на то, что район очень сложный, считаю, что может! Я побывала во многих районах области, была на стажировках за границей. И уверена, что имеющееся у нас в районе культурное и природное наследие смогут определить его будущее. Одним из перспективных направлений является сельский туризм. Даже сама дорога от Плесецка до Кенозерья, где когда-то проходил Петербургский тракт, очень в этом плане интересна. Федово с его уникальной историей, Конёво, где сегодня экскурсии водят даже дети, Самково — даже по этому маршруту можно делать туристические стоянки, в каждой деревне можно проводить экскурсию! И для этой цели у нас есть масса резервов — нужно использовать ресурсы деревни, возможности ТОСов, те программы по развитию культуры, которые есть сегодня. На каждой территории можно дать людям возможность зарабатывать. Сначала понемногу, а потом появятся рабочие места, и все придёт в развитие! Еще один ресурс — сельское хозяйство. Если сюда будет приезжать большое количество туристов, спрос на экологически чистую продукцию сразу вырастет. Посмотрите, как активно продвигают свои продукты жители юга России. А имидж Парка сегодня работает на то, что количество гостей Плесецкого района будет с каждым годом увеличиваться.

— В каком направлении Вы намерены работать далее? И не считаете ли, что в Плесецком районе назрели перемены?

— Я уже третий созыв работаю депутатом, второй созыв — председателем Собрания депутатов. И могу уверенно сказать, что хорошо знаю район, побывала во всех его уголках. Главная моя мотивация — искреннее желание изменить жизнь земляков к лучшему. Однако сегодня в наших соотечественниках много недоверия: их часто обманывали. Я же всегда шла на выборы осознанно, чётко зная, что смогу быть полезной.

За эти годы налажено взаимодействие с областными депутатами, и благодаря общим усилиям нам удалось буквально пробить областной закон о преобразовании четырех населенных пунктов Емца, Оксовский, Пуксоозеро и Самодед в поселки, они получили сельский статус. Раньше эти поселения были экономически развитыми, активно существовало производство, они были примерами для всего района. Сегодня там нет рабочих мест, в школах проблемы, детей мало. Новый статус дает удешевление электроэнергии и земли, увеличивает финансирование школ. С гордостью скажу, что это был лично мой проект, который я отстаивала четыре года. И сделать это в конечном итоге удалось, бюджет Плесецкого района получил прибавку в 20 миллионов. А сами эти поселения теперь могут принимать участие в многочисленных программах развития села.

Убеждена, что сама структура районной власти нуждается в изменениях. Необходимо убрать дублирующие функции у разных отделов, чётко распределить полномочия, прописать, кто и за что отвечает. Менять нужно не специалистов, а сам принцип организации работы. Мне, наверное, везёт на коллег, но у меня всегда командный коллектив. Они всегда знают, чем заняться, потому что вся работа систематизирована. Сегодня, приди на моё место другой человек, он тут же сможет приступить к плодотворной работе — система отлажена! Такой «командности» нужно добиваться и на более широком уровне. Необходимо, чтобы ситуация, когда администрация района сама по себе, а главы поселений — сами по себе, да при этом и друг с другом не знакомы, ушла в прошлое. Пусть все ветви власти работают единым коллективом!

И ещё я уверена, что у Плесецкого района должна быть выработана собственная социально-экономическая стратегия. И в ней должно быть отражено каждое поселение с его спецификой и уникальным потенциалом. А каждый житель района смог бы увидеть в этом документе своё собственное будущее.

*Беседовал Алексей Шентунов,
начальник отдела
информационных
и проектных технологий*

КОММЕНТАРИЙ

Пока верстался номер

**Елена Шатковская,
директор Кенозерского
национального парка:**

— Когда верстался номер, стало известно о том, что заинтересованные силы сделали всё возможное, чтобы не допустить Галину Старицыну к участию в предстоящих выборах главы Плесецкого района. Мне очень жаль, что так случилось. Я искренне поддерживаю Галину Владимировну в её начинаниях, так как в наше время редко встретишь неравнодушного представителя власти, который в лицо знает жителей глубинки, активно работает для людей, помогая им и советом, и делом, искренне болеет за развитие территории. Уверена, от её победы в выборах район бы только выиграл. Тем не менее, Галина Старицына — очень яркая личность и сильный руководитель, которая, безусловно, найдёт, где себя проявить, и продолжит работать на благо района! Будущих побед Вам, Галина Владимировна!



Т. Седунова и Г. Старицына



С Евдокией Рипицкой (ТОС «Кимжа»)



Почти как на войне

Лесные пожары в этом году не обошли стороной Кенозерье

Лесной пожар — это стихийное и практически неуправляемое природное бедствие. Возникает, как правило, именно в том месте, где меньше всего ожидается. Так случилось нынешним летом и в Кенозерском национальном парке. О том, как нелегко бороться с огненной стихией в удаленных от центра лесных районах рассказывает заместитель директора Парка по охране территории и природопользованию Владимир Зайков.

Второго июля в 15 часов 10 минут лесник **Михаил Тишинин**, находясь на охранном пункте в деревне Першлахта, заметил дым в лесу, примерно в 3-х километрах в юго-западном направлении за рекой Кена. Немедленно было проведено оповещение всех должностных лиц Парка, Плесецкого отдела Государственного Единого Лесопожарного Центра Архангельской области, отдела ГО и ЧС Плесецкого района. На тушение пожара выдвинулась группа Кенозерского участкового лесничества под руководством лесничего **Ивана Роймуева**.

Проехав на автомобиле около 25 километров, переплыв через реку Кена на лодке и пройдя, ориентируясь по дыму, около трёх километров лесом группа вышла к месту пожара и в 16.40 приступила к его тушению. Пожар был обнаружен в квартале 140. Причина возгорания — удар молнии в дерево: в последние дни июня были сильные сухие грозы. В течение же всего месяца в районе Першлахты не было ни одного дождя, поэтому лесная подстилка в лесу высохла, что способствовало быстрому распространению огня. Это был низовой устойчивый пожар

средней интенсивности. Огнём было охвачено около 3 гектар леса.

Водоёмов поблизости нет, поэтому инспекторам и лесникам пришлось тушить пожар подручными средствами — то есть сбивать пламя ветками и закидывать кромку огня землей. Использование тяжелой противопожарной техники в таких условиях было невозможно. Чтобы не допустить перехода низового пожара в верховой, люди топорами обрубали горящие нижние ветки у елей. Тушение также затруднял сильный ветер, большая задымленность воздуха и падение горящих сухих деревьев.

Несмотря на титанические усилия огнеборцев, за ночь площадь пожара лишь увеличилась. Утром на тушение прибыли все работники Кенозерского лесничества, а также дополнительное подкрепление — 5 человек из Лекшмозерского лесничества Каргопольского сектора Парка. При помощи двух переносных мотопомп было организовано водоснабжение от ручья, который находился на расстоянии 600 метров от границы пожара. Людям были поставлены конкретные задачи по каждому из участков. Усложняло процесс тушения и то обстоятельство, что рабо-

тать приходилось при тридцатиградусной жаре, отдыхая только в момент набора воды в ранцевые огне-тушители. Тем не менее, к вечеру пожар был локализован. Следующие два дня сотрудники Парка работали, заливая кромку огня и отдельные возникающие очаги внутри участка. На пятый день пожар был полностью ликвидирован.

Хочется отметить четкие действия руководителя тушения лесного пожара — лесничего Кенозерского участкового лесничества **Ивана Роймуева**, а также работу всех сотрудников Парка, принимавших участие в тушении пожара. Благодаря хорошей организации, самоотверженности работников, соблюдению правил техники безопасности, пожар был ликвидирован.

ФАКТ

Всего с начала пожароопасного сезона в лесах Архангельской области зафиксировано более 270 возгораний общей площадью порядка 4900 гектаров. Особый противопожарный режим в лесах продолжает действовать на территории всего региона. Для нарушителей правил пожарной безопасности предусмотрены повышенные размеры административных штрафов.





Фото Е. Креханова

Человек, вернувший своей деревне петухов

Александра Николаевича Крехалева в его 28 лет односельчане зовут по имени-отчеству. На его примере северная деревня словно демонстрирует уверенное сохранение своей самоидентификации даже в XXI веке.

Крехалев — человек, работающий на земле с 4-хлетнего возраста, и присматривающий для себя новые интересные породы кур по Интернету. И никакого противоречия тут нет. А ферма в Вершинино, которой он руководит, не только обслуживает всю округу, но и служит живым примером того, как можно и нужно вести хозяйство.

Около 30-ти коров — привычные на Севере «холмогорки» и перспективные «корелки» айрширской породы, — поросята, куры, утки... Вот уже несколько лет всё это беспокойное хозяйство населяет ферму, управляет которой Александр Крехалев. Работает он истово и увлеченно, снабжая округу вплоть до Плесеца поросятами, телятами, а главное молочными продуктами, которые так популярны у приезжающих в Кенозерский национальный парк туристов — молоком, сливками и творогом. Ферма «Кенозерье» сегодня входит в состав холдинга «Агролес». Когда-то она была частью большого колхоза «Кенозерский», насчитывающего еще в 70-е годы прошлого века около 2,5 тысяч голов только дойного стада, и имевшего свои усадьбы и пастбища в нескольких соседних деревнях.

**«Будут люди
держат скотину —
будет сохраняться
уникальный
ландшафт!»**

Зашёл одолжить лошадь и остался

А начиналось всё с того, что вернувшийся из армии осенью 2004 года Александр Крехалев заглянул на ферму в родной деревне, чтобы просто одолжить на день лошадь. Рассказывает, что был поражён той разрухой, которая там царилла. Имущество колхоза распродалось, не работали транспортеры, навоз — до окон, людей в совхозе почти не осталось, сено косили вручную, а на ферме — лишь 10 коров. Тогда Крехалев вдвоём с товарищем вывез за три дня весь навоз — и решил остаться на ферме. Рассказывает, что его заразила энергия руководителя холдинга «Агролес» **Татьяны Никитичны Пименовой**. Кое-как перезимовав, хозяйство закупило на следующий год 20 коров холмогорской породы, через год — 30 поросят... Так всё и закрутилось.

Увлеченность Крехалева своим делом буквально заражает собесед-

ника. «Я — за деревню! И рад, что она начинает пусть медленно, но подниматься. В последние годы в Вершинино по утрам снова запели петухи — деревня начинает быть похожей сама на себя! Как же не радоваться?! — уверенно говорит Александр Николаевич. — Труд, только труд! Пусть тяжело иногда — но надо работать, шевелиться!»

Предмет подлинной гордости Крехалева — его коровы, среди которых есть и рекордсменки, дающие до 35 литров молока в день. Говорит, что даже ругаться при них своим работникам не позволяет. В его племенное хозяйство за телятами приезжают даже из соседних районов. Однако коровушек своих Крехалев продаёт не всем. Любовь к животным в такие моменты в одночасье превращает его из фермера-бизнесмена в доброго хозяина, которому не всё равно, в каких условиях придется дальше жить его питомцам. «Нам звонят много желающих купить коров. Но прежде чем продать, я стараюсь разузнать, что



Фото М. Кудрявцева

это за человек, проверяю информацию по людям — хорошие ли хозяева? Волнуюсь за каждую! Но те, кто покупали у нас скотину, плохого слова не сказали нам потом ещё ни разу».

«Здесь всё моё, всё по душе»

Помимо фермы у её управляющего есть и большое личное хозяйство. «Для себя», как говорит Александр Николаевич, он время от времени покупает через Интернет редкостную для этих мест экзотику — вроде индоуток, кур пород черная брама, пушкинская и павловская. Причем последняя прельстила его не яйценоскостью, а... красотой! В свободное время экспериментирует скрещиванием пород, а петушками как раз и делится с односельчанами. Имеется в хозяйстве и лошадь. Что же касается фермы, то крестьянин искренне удивляется ситуации, сложившейся в последние пару лет в сельском хозяйстве Архангельской области. «Даже в тяжелейшие 90-е годы у нас в районе устояли, сохранились 8 совхозов — больше, чем осталось сегодня. В прошлом году развалился совхоз в Конёво, в нынешнем — в Архангелах, — качает головой Александр Николаевич. — Последние годы даже субсидий никаких нет, сами держимся. Од-



Фото Е. Крехалева

Учёная из Финляндии Анника Михельсон (справа) беседует с А. Крехалевым о его хозяйстве

нако закупили колесные грабли, косилки, пресс для сена. Сегодня в частных хозяйствах Вершинино всего 27 коров, плюс наше хозяйство. Если махнем рукой на всё это дело, не будем держать скотину, косить сено — все луга и берега озера просто зарастут. Не останется больше в мире красоты всей этой нашей!».

Штат фермы в Вершинино 6 человек, на лето нанимают сезонных работников, зарплата выплачивается без задержек. Бизнес это трудный, рынок сбыта сегодня серьезно ограничен конкурентами из соседних районов, а также засильем иностранной продукции. Про льготы для своих производителей государство в по-

следнее время не особо думает. «Почему так — я понять не могу!» Сам же Александр Крехалев при этом мечтает о новой ферме, которая позволит увеличить поголовье молочного стада хотя бы до сотни животных, о том, чтобы засеивать окрестные поля, а также с увлечением занимается селекцией — потому что интересно! Говорит, что готов работать и дальше, и никуда из родной деревни не собирается уезжать. «Здесь всё моё, всё по душе. А вот к нам пусть людей приезжает больше. Туристы наши сливки очень любят!» — улыбается он.

*Алексей Шептунов,
начальник отдела информационных и проектных технологий*

Телеканал «Моя планета» снял фильм о Кенозерье

Московские телевизионщики заканчивают фильм из цикла «Сто чудес России», который создается по заказу Русского географического общества.

«Кенозерье — это самое настоящее чудо России, прекрасный и удивительный край! Мы много где были за те три года, на протяжении которых снимается этот цикл. И, тем не менее, мы просто потрясены красотой природы и тёплым приёмом, — поделилась руководителем съемочной группы телеканала «Моя планета» **Дарья Андрианова**.

Гости, в частности, активно работали на завершившемся в Каргопольском секторе Кенозерского национального парка Фестивале традиционных знаний и празднике Ивана Купала в деревне Масельга, где смогли сами поучаствовать в старинных обрядах, побывали во многих деревнях и на Порженском погосте. Выход фильма, по словам творческой группы, запланирован на середину осени.





Где хозяин прошёл, там и хлеб уродился!

«Это настоящий хозяин!» Именно такими словами буквально каждый начинает свой рассказ о Николае Попове. Николай Иванович — человек дела, рачительно и обстоятельно заботящийся о своём «маленьком государстве» — Каргопольском секторе Кенозерского национального парка, которым руководит с 1999 года. Николай Иванович отдал Парку 20 лет своей жизни. Он работает здесь с 1993 года — сначала трактористом в СХП, затем механиком...

Сегодня под его управлением большое хозяйство. И во всём чувствуется его забота, скрупулезность и смекалка. Природный инженерный талант Николая Ивановича проявляется буквально в каждом объекте, построенном или отремонтированном в Каргопольском секторе. Доброжелательность и выдержка помогают Николаю Ивановичу в работе с большим коллективом — в секторе трудятся 48 человек. Талантливый организатор и ответственный руководитель, он неизменно приветлив с коллегами, всегда в хорошем настроении, любит и умеет пошутить, вернуть красное словцо. Рачительный хозяин, заядлый рыбак, заботливый глава семьи, нежный дедушка — вот он, Николай Иванович Попов!

**Елена Макарова,
администратор:**

— Николай Иванович, конечно, на своём месте! Очень хозяйственный, разбирается во многих вопросах. Это прекрасный руководитель, имеющий высокий авторитет и среди коллег, и среди односельчан. Его побаиваются и уважают. Конечно, у нас в работе всякое бывает: иногда поссоримся, иногда помиримся. К нему можно прийти со своими проблемами, и он всегда постарается понять. Когда заступится, а когда и поругается! Николай Иванович добротный семьянин. Всё у него под контролем в доме, и жена большая молодец. Очень гармоничная семья. Николай Иванович — мастер по шитью лодок и знатный рыбак. Что еще о нем можно сказать? Хороший и по-

рядочный человек! Мы его любим и уважаем!

**Константин Воробьев,
старший государственный
инспектор:**

— Николай Иванович — это Николай Иванович! Другого такого не найти. Он очень справедливый, это подтверждается его делами. Основательный и хозяйственный, с огромным опытом работы. За что бы ни взялся — всё получается хорошо. Николай Иванович замечательно разбирается в строительстве и технике. Я вот думаю — откуда в нём такая природная смекалка? Настоящий мастер, руки с головой дружат. Он же еще и изобретатель! У него есть самодельный снегоход — сам сделал. А какие лодки он шьёт! Несколько его лодок на «Системе пяти озер» работают для туристов, так вот они — самые удачные. Елена Флегонтовна, кстати, только на его лодках плавает. Николай Иванович абсолютно состоялся как руководитель. У нас в коллективе тёплые отношения. Он уравновешенный, принимает аргументированные решения. Я всегда спрашиваю его мнение и совет. Считаю, что у Николая Ивановича можно учиться. Надо отметить, что и с чувством юмора у него все в порядке, и пошутить может! А еще Николай Иванович — заядлый рыбовод! Зимой в один из выходных дней его точно можно найти на озере. Он прекрасно знает все водоемы. Я его как-то осенью спрашиваю: «Куда пойти на рыбалку, чтобы точно с уловом вернуться?». Он мне подсказал одно озеро. И что вы думаете? Я действительно тогда поймал много



С.А. Боголепов, В.А. Нефедов, Н.И. Попов



Фото из архива Парка

Озеро — его стихия!

рыбы. А еще недавно была интересная история! Мы обсуждали, сколько в нашем Каргопольском секторе озёр. И Николай Иванович в уме прикинул, и назвал цифру — 103 озера. Я посмотрел по карте, по ГИСу — 104. Только вот Николай Иванович каждое это озеро «в лицо» знает. То есть вы представьте, как он хорошо знает нашу территорию! А еще Николай Иванович удивительно подробно помнит всю местную топонимику и все названия. А сейчас он самореализуется ещё в одной новой роли — заботливо-го дедушки!

Сергей Евсеев,
начальник Плесецкого
сектора Парка:

— Николай Иванович — душевный, отзывчивый и доброжелательный человек. Нормальный мужик, одним словом! Конечно, мне сложно судить, но уверен, он на своём месте работает. Мы с ним часто общаемся, давно знаем друг друга, отношения — хорошие. Созваниваемся, интересуемся, как идут дела, что нового в работе, как решаются те или иные вопросы. Поддерживаем друг друга. Только добрые слова могу сказать об этом человеке. И пожелать ему всего самого наилучшего в жизни!

Елена Шатковская,
директор:

— В первые годы существования нашего национального парка ситуация была очень сложная. Особенно в Каргопольском секторе. В то время в структуре Парка было сельскохозяйственное предприятие «Лекшмозеро» с несколькими сотнями

голов крупного рогатого скота. И конечно кадры, особенно руководящий состав, были самой большой проблемой. Не буду скрывать, остро стоял вопрос с пьянством. Иногда в те годы я думала: *«Боженька, ну почему Морщининская тоже входит в состав Кенезерского национального парка?»* Вот такое было ощущение безнадёги. И начали мы с расчистки подъезда к деревне, да и самой деревни, постепенно формировался коллектив. Менялось отношение к работе и к Парку. Определённый «прорыв» случился в 1998 году, когда управляющим Каргопольского сектора стал Николай Иванович Попов.

И тогда я почувствовала значительное облегчение в своей работе. У сектора появился хозяин. А у хорошего хозяина — не только права, но и много обязанностей, большая ответственность. Николай Иванович — человек «от земли», владеет разными специальностями и разбирается во многих вопросах. Он очень неравнодушный! Николай Иванович не просто исполняет задания по строительству, капитальному ремонту зданий и сооружений, но и сам активно включается в процесс проектирования, предлагает и реализует решения по усовершенствованию инфраструктуры.

Вспоминается недавний случай, когда у нас один архитектор из Москвы попросил чертежи смотровых вышек на «Тропе предков» и «Тропе муравейников». Как он был удивлен, когда узнал, что вышки построены по проекту «в уме» Николая Ивановича! Кстати, буквально на днях мы спроектировали «на коленке» реконструк-

«Представляете,
Николай Иванович
знает все 104 озера
Каргопольского
сектора Парка
«в лицо»!»

цию «Дома рыбака» в деревне Орлово. Николай Иванович быстро подхватывает, думает, придумывает, участвует в творческом процессе. Конечно, в работе бывают разные ситуации. Но работать с ним интересно. Мы определенно говорим на одном языке. Мыслим в одном направлении. Николай Иванович не ждёт указаний: сам видит, что нужно сделать, что усовершенствовать, что отремонтировать. Он — не простой исполнитель, а творческий руководитель!

Мне с ним по-человечески очень комфортно. Вот, иногда, осматривая объекты, мы с ним рассуждаем: *«Сколько уже сделано, пора, наверное, прекращать строить, реконструировать... Хотелось бы уже получить отдачу от сделанного. И через мгновение — вот ещё в Гужово поработаем, да и Орлово неплохо бы закончить, а сколько можно ещё в Архитектурном парке сделать! А если ещё дорогу на Думино отремонтировать, то там-то работы непечатый край!»*. И становится понятно, что поживать на лаврах нам ещё не придется долго-долго.

Здоровья Вам, Николай Иванович, и реализации задуманного!
Пусть наши мечты сбываются!

Подготовила А. Шатковская,
заместитель директора по развитию



Фото из архива Парка

«Прогуливаясь по территории, мы мечтаем...»

Перепись «населения»

Кенозерский национальный парк является резерватом для расселения животных на смежную территорию Каргопольского и Плесецкого районов Архангельской области, а также республики Карелия. Такой вывод сделали ученые Парка, проанализировав динамику изменения численности диких животных на его территории за последние 20 лет.

«**О**собое значение мы придаём охране и увеличению численности охотничьих животных, — рассказывает заместитель директора Парка по охране территории и природопользованию **Владимир Зайков**. — Их число постоянно меняется в зависимости от естественных природных условий. Зная и сопоставляя динамику изменения численности животных, мы можем её прогнозировать в будущем, а также принимать меры по недопущению уменьшения поголовья животных».

Одним из основных методов определения численности животных на территории Парка является зимний маршрутный учёт. Маршруты для него расположены по всей территории Парка. Старший научный сотрудник **Николай Неверов** суммировал результаты наблюдений за последние годы.

Оказалось, например, что численность самого распространенного на территории Кенозерского национального парка животного, **белки**, подвержена резким колебаниям с цикличностью примерно в 4,5 лет. Влияет на это как наличие корма, так и погодные условия, а также естественные враги — в первую очередь куница, филин, ястреб-тетеревятник, орлан-белохвост. За двадцать лет наблюдений на территории Парка наибольшая численность белки была зафиксирована в 2001 году — 5819 жи-

вотных, наименьшая — в 2012 году (218), средняя же численность за последние 20 лет составила 1058 особей.

Число **куниц** не подвержено таким резким колебаниям — эти животные практически не страдают от отсутствия корма и наличия врагов. Максимальная численность куницы на территории Кенозерского национального парка была зарегистрирована в 2009 году — 209 особей, минимальная — в 2007 году (36 животных), средняя за 20 лет составила 78 особей.

А вот численность **зайца-беляка** также может резко колебаться. Эти животные чувствительны к эпизоотиям, имеют много врагов в природе, а молодой часто гибнет от плохих погодных условий (затяжные холодные дожди и снег весной и осенью). Однако популяция зайца быстро восстанавливается. Максимальная численность зайца-беляка в Парке зарегистрирована в 2003 году — 940 особей, средняя же за 20 лет составляет 464 особей.

Лис на территории Кенозерского национального парка относительно немного. Максимальное количество этих животных было замечено в 2003 году — 101, средний показатель за 20 лет — 43 особи. Больше всего лосей насчитали на территории Парка в 1998 году — 182, минимальная же их численность зарегистрирована в 2007 году — 31. Однако, судя по систематическим наблюдениям и про-



Самки тетерева на весеннем току. Фото В. Зайкова

В целом флора Парка насчитывает 638 видов растений, из которых 25 относятся к категории редких и исчезающих. Фауна же представлена 263 видами птиц из 17 отрядов, 50 видами млекопитающих из 6 отрядов, 5 видами земноводных, 4 видами пресмыкающиеся и 27 видами рыб из 8 отрядов. Некоторые животные, обитающие на территории парка, занесены в Красную книгу Международного союза охраны природы (МСОП): из высших сосудистых растений — венерин башмачок настоящий, из фауны — жемчужница (моллюски) и бокоплав панцирный (ракообразные), из птиц — орлан-белохвост и большой подорлик.

ведению экспертной оценки, реальная численность лосей больше в 3–5 раз.

Что же касается **бобров**, то еще 20 лет назад их на территории Кенозерья почти не было. Однако после создания Кенозерского национального парка их количество стало увеличиваться. Животные расселились по рекам Воя, Лекшма, через озеро Монастырское и речку Челма попали в Лекшмозеро, озеро Масельгское и стали распространяться по всем речкам и ручьям Парка. Сегодня их особенно много живет по ручью Середскому и речке Лазима.

Кабан, исторически не заселявший эту территорию, проник в Кенозерье в 60-е годы XX века в процессе естественного расширения ареала. Каргопольская популяция этого животного является сегодня самой многочисленной в области. На территории Кенозерского национального парка численность кабана не является постоянной и варьирует от 5 до 45 особей, в зависимости от сезонной миграции. В многоснежные зимы кабан мигрирует на запад в республику Карелию.



Фото И. Шмиленка

Куница



Фото И. Шмиленка

Белка

Свадебные песни и обряды, мастер-классы, а также купальские венки, прыжки через костёр и народные гуляния... В Каргопольском секторе Кенозерского национального парка с 3 по 7 июля прошел Фестиваль традиционных знаний, который вновь собрал в древней деревне Масельга приверженцев подлинной культуры Русского Севера. Его главной целью стала демонстрация того, что традиция продолжает жить и органично развиваться в современном обществе.



Венера Мочалова.
Фото А. Попова

Фестиваль традиционных знаний: деревня на выданье!

Деревня живет тогда, когда в ней играют свадьбы. А северная свадьба — это целый комплекс культурных составляющих, в котором задействованы и народные ремесла, и музыканты, и знатоки обрядов. Свадьба — символ и ритуал объединения в одну семью, как в прямом, так и в переносном смысле. Недаром на Русском Севере их играли всем миром. По мнению министра культуры Архангель-

ской области **Льва Вострякова**, Фестиваль традиционных знаний стал одним из самых ярких в большом проекте «Созвездие северных фестивалей-2013», в который кенозерский культурный форум включён в нынешнем году.

«Это свидетельство большого вклада Кенозерского национального парка в дело сохранения историко-культурного наследия, северных традиций народной культуры. А также

это признание того творческого напряжения, позитивного энергетического потенциала, который всегда отличал жителей этой территории», — отметил **Лев Востряков**.

«Во время проведения первого фестиваля мы мечтали, чтобы он стал постоянно действующей площадкой для получения новых знаний, творческого общения талантливых людей», — считает директор национального парка «Кенозерский» **Елена Шатков-**



Фото А. Попова

Мастер-класс Марии Клыковой по керамике



Фото А. Попова

Каждый участник попробовал свои силы в нескольких ремеслах!

Фото А. Попова

Мастер-класс по щепной птице
Сергея Богатырева

ская. — На Фестиваль традиционных знаний собрались люди, которые бережно относятся к сохранению народной культуры, хорошо понимают ее ценность и значимость. И наша задача — привлечь к этому как можно больше жителей области и соседних регионов, тем более что включение в современную жизнь народных традиций — это еще и хороший стимул для развития экономики северных деревень».

4 дня свадебных обрядов и мастер-классов

Гостям были представлены фрагменты нескольких традиций празднования свадеб, которые показали участники фестиваля — фольклорные коллективы. Так, **Веркольский народный хор** из Пинежского рай-



Мастер-класс по бересте Сергея Шеметова

она представил обряды «Заручение» и «Одевание девки на метище», **фольклорный коллектив** архитектурно-этнографического музея Вологодской области **«Семёново»** представил интерактивную программу «Приезд женихов», основанную на этнографических материалах конца XIX века по Вологодскому и Вельскому уезду Вологодской губернии. **Фольклорный коллектив музея-заповедника «Михайловское»** представил свадебные песни и игры, записанные Александром Сергеевичем Пушкиным на псковщине. Также состоялось интерактивное занятие «Честным пирком, да за свадебку», которое провела научный сотрудник **музея «Малые Корелы»** Венера Мочалова. А архангельский джазмен Тим Дорофеев и музыканты его группы «Север» провели джаз-

мастерские с участниками фольклорных коллективов, результат которых был продемонстрирован на заключительном гала-концерте, и горячо встречен публикой.

Все участники и гости фестиваля смогли в его дни научиться ткать пояса, делать щепную птицу счастья, расписывать сувенирные доски и тарелки мезенской и пермогорской росписями, сплести из бересты корзинку или лапоть, шеркунок или рожок, сшить кукол-неразлучниц, нарисовать лубочную картинку, поработать на гончарном круге. Мастер-классы по этим и другим видам традиционных ремесел провели в Масельге лучшие народные мастера со всей Архангельской области и Пскова.

Впервые в Кенозерском парке побывали и актеры **Архангельского молодежного театра**, которые провели мастер-класс по актерскому ма-

Фото Н. Гернета

Свадебный обряд музея-заповедника
«Михайловское»

Мастер-класс по орнаментальному вязанию Златы Ушаковой

Фото А. Попова

Фото А. Попова

Фото Е. Крежанова



Спуск горящего колеса — захватывающая традиция праздника!



«Плыви, мой веночек...»

Фото Н. Гернета

стерству, а затем, прямо на высоком лугу берега озера Масельгское, среди рядов народных мастеров и гуляющей публики, представили свой прославленный спектакль «Не люблю — не слушай».

«Фестиваль традиционных знаний в Кенозерье прошел, но остались самые теплые искренние, радостные эмоции. С нетерпением будем ждать следующего, уже третьего по счету фестиваля на Масельге!» — отметил участник ансамбля «Семёново» **Евгений Мазилев**.

В следующем году традиция проведения Фестиваля традиционных знаний в Кенозерском национальном парке будет продолжена. У него тоже будет своя тема. Какая — пока секрет.

Алексей Шептунов



Спектакль Молодежного театра вызвал фурор!

Фото Е. Крежанова

Фото Е. Крежанова



Участники фольклорного коллектива «Семёново»



Лев Востряков, министр культуры Архангельской области, вручил символ «Созвездия северных фестивалей»

Фото А. Попова

Фото Н. Гернега



Этнографическая программа Веркольского народного хора



Какой Иванов день без прыжков через костер?

Фото Е. Креханова

Фото Е. Креханова



Усть-Почанские красавицы



Виктор Панов и актрисы молодежного театра

Фото Д. Басгет



Фото Е. Креханова

Фото Е. Креханова

Более 400 гостей собрались на Иванов день — кульминацию Фестиваля!

«В гости к травнице»

В островной деревне Мыза, славящейся своими заливными лугами, разнотравьем и воздухом, наполненным душистым ароматом полевых цветов, живёт известная на Кенозерье потомственная травница **Нина Федоровна Пиялкина**. Ей известны секреты всех местных трав, которыми Нина Фёдоровна с удовольствием делится с гостями. Как правильно распознавать и собирать лекарственные растения? Какие травы обладают целебными свойствами, и как следует сушить растения, чтобы они сохранили свою чудодейственную силу? Ответы на эти и другие вопросы вы узнаете, отправившись по маршруту «В гости к травнице». А пока приехавшие гости знакомятся с забытыми сегодня секретами здоровья, красоты, долголетия, а возможно, и счастливой семейной жизни, мужская половина вполне может отлучиться на рыбалку, которая в этих местах просто незабываемая. Супруг

Нины Федоровны — заядлый рыбак, прекрасно знающий секреты традиционного кенозерского промысла, поэтому улов и свежая уха гарантированы!



Нина Федоровна — кенозерская травница!
Фото из архива Парка

Круглый год кенозерских диковин

Какие новые впечатления, переживания, удивления и открытия подарит гостям знакомство с Кенозерьем? На эти вопросы постоянно ищут ответы сотрудники Кенозерского национального парка и, не останавливаясь на достигнутом, разрабатывают новые туристические предложения: программы, маршруты, мастер-классы. Самые интересные из них традиционно построены на общении с местными жителями, хранящими мудрость и красоту этих заповедных мест. Гости, побывавшие в Парке этим летом, уже оценили туристические новинки.

«Самоварные истории»

Программа «Самоварные истории» — для тех, кто не привык считать выпитые чашки чая и умеет слушать. Жительница деревни Вершинино **Зинаида Ивановна Фофанова** приглашает к себе гостей, чтобы отведать ароматный напиток. Заодно вы научитесь греть настоящий русский самовар на древесных углях, узнаете что такое «самовар-паровоз», как в старину пили «чай с полотенцем» и какой напиток в Европе называют «русским чаем».



«В гости к Егоровне»

Любителями ходить в гости и слушать рассказы о старинном житье-бытье востребован еще один маршрут-путешествие — «В гости к Егоровне». В 15-ти минутах катером от Вершинино, на берегу Кенозера, расположена деревня Подъельник, где живет **Валентина Егоровна Беляева**. Сегодня она — единственная жительница этой немаленькой, в прошлом, деревни, хранящая ее историю. Живет здесь Егоровна летом, грибы собирает, да за огородом следит. И о своём житье добрым гостям поведать готова. Парк предлагает съездить в гости к Егоровне, послушать ее сказки про деревню да

огороды, о том, как гуляли раньше на деревенских праздниках, испить травяного чая со свежим молоком, блинами да пирогами.



Валентина Егоровна Беляева —
радушная хозяйка!

Алексей Ершов. Фото А. Шептунова



Кузнечная мастерская в Усть-Поче

Недавно в кенозерской деревне Усть-Поча был возрожден древнейший традиционный промысел — кузнечное дело. В местной кузнице — почти всё точно так же, как было многие века назад, когда мастер, владеющий искусством обращения с молотом и наковальней, был одним из самых уважаемых и ценимых людей в дереве, а его профессия считалась разновидностью магии. Хозяин кузницы, молодой мастер **Алексей Ершов**, сегодня не только обеспечивает Кенозерский национальный парк отличными коваными изделиями и сувенирной продукцией. В мастерской усть-поченского мастера гости смогут на себе прочувствовать дух этого древнего ремесла, и даже попробовать себя в роли кузнеца или его подмастерья.

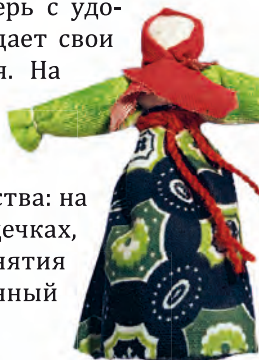
Новые проекты

Скоро для туристов откроются новые музеи, программы и маршруты. Это экотропа «Тропа предков», музей эпического наследия «В начале было Слово», музейно-экспозиционный комплекс «Лекшмозерская лесная дача» и другие проекты. В мечтах — открытие ЭКОфермы и «трогательно-го» зоопарка. Безусловно, все эти идеи в лучшем виде удастся реализовать только общими усилиями с местными жителями, их поддержке и помощи! Мы благодарны всем кенозерам и лекшмозерам, кто принимает активное участие в жизни Парка!

Повопросам сотрудничества можно обращаться по тел. (8182) 20-65-72 (отдел развития туризма) e-mail: tourism@kenozero.ru

«Тканый оберег»

Удивительный и волшебный мир ткачества и плетения откроют для себя посетители Каргопольского сектора Парка, посетив мастер-класс «Тканый оберег». **Любовь Васильевна Боголепова**, чьи занятия «Бабушкина кукла» с благодарностью вспоминают все гости Парка, освоила ещё одно старинное рукоделие — ручное ткачество, и теперь с удовольствием передает свои знания и умения. На мастер-классе вы познакомитесь с разными техниками ткачества: на бердышке, дощечках, а результатом занятия станет сплетенный талисман-оберег.



«Рукодельная изба»

Летом 2013 года деревню Морщинская украсил расписной лубочный домик — «Рукодельная изба». Сейчас лекшмозерские мастера с любовью обустраивают здесь новый Центр промыслов и ремёсел для приема гостей. В уютной «Рукодельной избе» уже прошли первые мастер-классы и «Лекшмозерские вечерушки», а в скором времени здесь будут проводиться занятия по традиционной местной кухне. Специально для этих целей в доме согласно всем старинным технологиям возведены две настоящие русские печи. Помимо этого, «Рукодельная изба» станет пунктом питания для туристов, где смогут размещаться большие группы. На втором этаже также будут находиться гостевые комнаты для туристов и волонтеров, отделанные в общей стилистике избы.



Лубочная «Рукодельная изба»



Фото М. Кудрявцева

«Золотая осень в Кенозерье»

19–22 сентября в Плесецком секторе Парка при поддержке Архангельской фотшколы и Архангельского филиала компании МТС состоится II фото-фестиваль «Золотая осень в Кенозерье». В программе фестиваля — увлекательные экскурсии и знакомство с шедеврами деревянного зодчества, путешествие по акватории Кенозера, прогулки по старинным деревням Кенозерья, встречи с местными жителями, мастер-классы известных российских фотографов. Украшением фестиваля станет выступление самой аутентичной северной нео-фолк группы "Moon Far Away". Фотографии, сделанные во время экскурсий и в свободное время, будут оцениваться профессиональным жюри, а победителей фестиваля ждут ценные призы от компании МТС. Заявки принимаются на электронный адрес pr@kenozero.ru.

Новый год — ближе, чем кажется!

В конце августа 2013 года начнется продажа зимних туров «Кенозерское новогодие» и «Рождественское таинство». Тихая красота зимнего таежного леса, свежесть морозного воздуха, потрескивание поленьев в русской печи, новогодние забавы и сюрпризы от Деда Мороза — сказочное новогоднее путешествие в заповедное Кенозерье станет чудесным подарком для любимых и близких! Узнать подробнее о турах и программах вы сможете на сайте Парка kenozero.ru в разделе «Туризм».

Кенозерские каникулы: узелки на ниточках дружбы



Арт-объект «Три грации» способен выдерживать целый отряд! Фото А. Мазур

«Я еще вернусь!...» Со слезами на глазах дети завязывают узелки из ниток и говорят добрые слова друг другу. У каждого на память остается самодельное украшение: шерстяная нить, на которой столько же узелков, сколько появилось новых друзей. Начинаю считать и сбиваюсь на третьем десятке...

Экологический лагерь Кенозерья принял в этом году 57 школьников со всей России. Эта была необычная смена: участники школьных лесничеств, настоящий «заповедный десант», представляющий различные ООПТ, юные исследователи и просто любители спортивного отдыха на природе. Очень разные, они удивительно дополняли друг друга и могли проявить свои лучшие качества.

Только приехав в лагерь, архангелогородец **Максим Грязев** подбежал с вопросом: когда начнутся исследо-

вания? Очень часто я видела, как он и ещё несколько ребят вместе с гидробиологом из Нижнего Новгорода **Николаем Мерзловым** проводят исследования на озерах.

Очаровательный четвёртый — самый младший отряд окружил свою вожатую студентку САФУ **Анастасию Мазур**. С искренним интересом они изучают программу лагеря и радуются разнообразию мастер-классов и экскурсий. «Мы идём в двухдневный поход на Порженское, будем ночевать в палатках!», — восторженно кричат ребята. И хотя из-за непрерывного дождя поход предлагается отменить, дети уговаривают педагогов отправиться в путешествие и — покоряют «Труднодоступный центр Вселенной»!

В первом отряде собрались любители спортивного отдыха. Свободное время они проводят на волейбольной и футбольных площадках. Примерно с середины двухнедельной смены начинаются поединки меж-

Савелий Демин (Москва):

«Каждое место в Кенозерском парке по-своему уникально и ценно. Поездка в этот край запомнилась мне на всю жизнь. Побывав здесь, я могу с уверенностью сказать — это одно из самых красивых и запоминающихся мест»

Александр Баранов (Архангельск):

«Одним из ярких моментов лагеря стала для меня постановка сказки. Я смог попробовать себя сразу в нескольких ролях, таких как Колобок, Кощей Бессмертный или даже сам Змей Горыныч. Конечно, мне приходилось изображать пухляка, прыгать на корточках и чего только не делать, но это было весело, а ведь именно за весельем и хорошим отдыхом я поехал в ЭЛК»

Алексей Фокин (Усть-Поча):

«Работники Парка проводили для нас экскурсии по самым живописным местам — системе пяти озёр, мельнице, деревне Думино и Порженскому погосту. Особенно запомнились вечера у костра и походы. Благодаря лагерю я нашёл много друзей, с которыми было тяжело расставаться»

ду первым и вторым отрядами, за которыми с интересом следит весь лагерь, и волейбольная площадка ежедневно становится «жарким» местом общего сбора. Самым излюбленным, безусловно, является костровое ме-

Пространство для юных ученых

25–27 июня в деревне Масельга Каргопольского сектора Кенозерского национального парка прошли XI Ломоносовские чтения. В них приняли участие 38 финалистов со всей Архангельской области и НАО.

Жюри была особенно была отмечена работа Андрея Нехорошкова, ученика 9-го класса из Карпогор, признанная лучшей в старшей возрастной группе, и по уровню близкая к аспирантской. Всем победителям были вручены подарки от Кенозерского национального парка, парка «Русская Арктика» и компании «Мегафон».

Благодарим Министерство по делам молодежи и спорту Архангельской области и компанию ООО «РН-Архангельскнефтепродукт» за возможность проведения в рамках ЭЛК слёта школьных лесничеств Северо-Запада России, а также Эко-Центр «Заповедники» за помощь в организации лагеря.

сто, где каждый вечер проводятся различные мероприятия: поют песни под гитару, играют в «Мафию», устраивают вечера признаний. Здесь же у костра за чашкой горячего чая собираются все вместе после банных процедур и делятся впечатлениями о бане по-чёрному и наслаждении искупаться в озере после парной.

Интрига всей смены — игра «Тайный друг», длящаяся на протяжении всего времени. Кто же так щедро делится со мной сладостями, пишет записки и оказывает приятные знаки внимания? Об этом узнаешь лишь в последний день.

За короткое время ребята успевают посетить занятия по гидробиологии, орнитологии, лесному делу и лэнд-арту. Некоторые выбирают темы для дальнейших исследований. Занятия по этнографии сотрудника музея «Малые Корелы» **Венеры Мочаловой** «Северное летечко» впечатляют школьников разных возрастов. Дети легко запоминают народ-

ные приметы, традиционные забавы и на заключительной игре «Вертушка по станциям» блестяще отвечают на все вопросы, с удовольствием гадают по полену, кому какая невеста достанется.

Дождливыми вечерами приятно спрятаться в тёплой столовой. Нанизывая самодельные бумажные бусинки на нить, школьники рассуждают о природных закономерностях и познают «Семь тайн жизни». Признаются, что Кенозерье и есть то самое место, где царит гармония мироздания, и соблюдаются его древние законы.

А еще дети прокладывали фотомаршруты, придумывали сказки про Кенозерское царство, оказывали помощь Парку в благоустройстве территории. И, безусловно, не только награды и призы в разных номинациях и дипломы участников будут напоминать детям о необычных каникулах в Кенозерье. У каждого остались сделанные своими руками укра-



Счастливы вместе!

шения из бересты и глины, куклы-обереги, плетеные поясочки и ... шерстяные ниточки с узелками.

*Анастасия Скребцова,
заместитель директора по
экопросвещению и развитию туризма*



Сказ про нашу деревню

Жила-была в нашей деревне Лёкшозеро семья Боголеповых. Семей с такой фамилией и до сих пор у нас столько, что по пальцам не перечесать. Да и неспроста. Фамилия эта образована от двух слов: «бог» и «лепота», красота, значит. Правду сказать, люди в нашей деревне порато красивые. И не только внешне, а и душой, и в работе. Любят лекшмозёра работать, и работы всякой всегда много было. Трудились все от мала до велика, особенно в летнюю пору, когда сенокос или жатва. Все взрослые, да и дети постарше уходили в поле, а дома оставались только стар, да мал.

Однажды все ушли на сенокос, а дома остались дедушка Иннокентий Иванович с внуком Иванушкой. День прошёл незаметно, к вечеру стали ждать семью к ужину, а её всё нет и нет. Чтобы скоротать время, внук начал дедушку расспрашивать.

— Дедушка, а кто основал нашу деревню?

— Слышал я, что нашу деревню основали два брата, звали их Морщих да Анфал. Поселились они в разных концах. Один построил себе дом, другой тоже. Потом около них ещё домов

настроили. С тех пор и считается, что основали нашу деревню Морщих да Анфал. А Лёкшозером её называют потому, что расположена на берегу этого озера.

— Какое непонятное слово Лёкшозеро, выговорить трудно. Интересно, что же оно означает?

— Говорят, когда-то, давным-давно жили на наших землях другие народы: саамы, вепсы, карелы, финны, угры. Слышал я ещё от своего дедушки, что их чужью белоглазой называли. Говорили они не по-русски, и было в их языке слово «лэхм», что по-нашему корова. Может, ходили коровы пить из озера воду, и вот стали озеро называть Лёкшозеро.

— Как интересно! А я думал, что здесь всегда русские жили.

— Русские-то появились только в десятом веке, до них другие народы жили.

— Дедушка, а расскажи про церковь. У нас такая красивая церковь, белая, на берегу озера.

— Ну, слушай. Появились как-то в наших краях разбойники. Стали искать повсюду клад. Но ничего не нашли кроме иконы святых апостолов Петра и Павла. Выбросили они икону в озеро. Приплыла икона на наш берег. Рыбаки подобра-

ли эту икону и построили в честь неё деревянную церковь в 1596 году. Говорят, что была она шатровая, да сгорела в 1823 году. А уже в 1829 году построили уже церковь из кирпича.

— Дедушка, а откуда же ты всё это знаешь? — спросил внук.

— Потому что здесь я родился, здесь жизнь свою прожил. Здесь и предки мои жили. Мне мой дедушка рассказывал разные истории про нашу деревню. А я внимательно слушал и запоминал. Ведь это так здорово, знать историю своей родины. Да и ты, смотрю, в меня пошёл, тоже всем интересуешься.

Тем временем семья пришла с работы. Все усталые, голодные, но весёлые и дружные. За стол сели и стали вечерять. Чего только внук с дедушкой ни наготовили: пироги и наливки, рыбники из налима и щуки, уха и жаркое, репа пареная, брюква вяленая, калитки пшённые, картофельные, ячневые, блины овсяные да житные, молоко парное и пареное, квас и чай, кисель молочный и клюквенный, брусника мочёная, черника сушёная, морошка прямо из лукошка. И я там был, чай с мёдом пил, по усам текло, да и в рот попало.

*Марина Нефёдова,
ученица 7 класса Лёкшозерской
общеобразовательной школы*

Свои Палестины

Забытые священники Лекшмозерья вновь обретают свои имена



Вид на деревню Думино

В Кенозерском национальном парке продолжается обустройство самой масштабной на территории экологической «Транскенозерской тропы». Сотрудниками Парка активно собирают материалы по истории деревень, расположенных по этому маршруту, ведущему из Плесецкого в Каргопольский сектор Парка. Среди найденных материалов — уникальные архивные документы о священниках Хергозерского прихода Лекшмозерья.

Священник большой округи

«И всё кругом угодушка...» — так с нежностью и любовью вспоминают старожилы деревню Думино — одну из самых крупных долгозерских деревень Лекшмозерья. «Опеваётся» она и в тексте старинной местной песни:

*«Не отдай меня, батюшка,
Ни на Гужово, ни на Масельгу,
А отдай меня, батюшка,
Во большу деревню во Думино.»*

Деревня расположена на возвышенном холме — «Горочной поля-

не» — в окружении трёх озёр: Чёрного, Долгого и Лобозера. Долгозерское поселение имеет древнюю историю. В письменных источниках XVI века уже упоминается «Волостка Долгоозерска в Петровском приходе». В XVIII веке в Думино проживало 130 человек, в следующем столетии — 180, в начале XX века — более 200 человек. В 1880 году в деревне было открыто Хергозерское земское сельское училище. В 1930-х годах в Думино было до 60 хозяйств, к концу 1940-х осталось лишь 46 домов.

Через Думино проходила дорога в Макарьевский монастырь, главный объект паломничества жителей округи. Общественным же центром деревни служила Ильинская церковь, которая была в 1883 году преобразована из одноименной часовни, существовавшей здесь уже в начале XVIII века. Храм Св. Пророка Илии находился «у ельника» на развилке дорог, которые вели на Пялозеро и Масельгу. Пятиглавая церковь была построена крестьянами деревень Думиной, Ожеговой и Ольсиевской. Она работала до самой Великой Отечественной, а после её окончания была разобрана на хлев. Благодаря архив-

ному документу, свидетельствующему о лишении земли священника деревни Думино Петра Алексеевича Дьячкова, мы более подробно узнали об этом батюшке.

Пётр Дьячков был последним священником Ильинской церкви в Думино, Георгиевской церкви Порженского погоста и Троицкой церкви упраздненной Макарьевской пустыни. Он родился в 1886 году в деревне Васильевке Каргопольского уезда. Окончил Мошинское двухклассное училище, до 1914 года учительствовал, затем был рукоположен в сан диакона, а после и священника Хергозерского прихода. По описи Подворной книги Лекшмозера 1925 года, на его иждивении находились жена и семеро детей. Крестьяне искренне уважали трудолюбивого батюшку, который жил в Думино, а служил в Фёдоровской, расположенной в 6-ти километрах. Архивные сведения свидетельствуют о поддержке Каргопольской уездной земельной комиссией священника, который был незаконно лишен земли в 1929 году. Старожилка А.С. Юрьева вспоминает: «У нас они и косили. Он приходил, крестил, отпевал. Сама крестить помогала, окупают и мне как крестной подают младенца из купели. Венчались. На голову венец накладывали». Вероятно, старшие дети священника в конце 1920-х годов уехали из Думино. Записи в Подворной книге Лекшмозера за 1930 год фиксируют, что Пётр Алексеевич также покинул деревню. До 1940 года он работал бухгалтером на лесозаводе в селе Ковда Мурманской области. Затем был арестован по статье 58–10 и осужден НКВД на 5 лет лагерей, а после, возможно, вернулся в Думино. На этом следы священника обрываются. Реабилитирован Пётр Алексеевич в 1989 году.

Приезжал крестить из Архангельска

Последним диаконом Хергозерского прихода был Стефан Фёдорович Морозов. В документах Госархива Архангельской области говорится, что священник родился 25 октября 1889 года в семье крестьянина деревни Думино Фёдора Морозова. Образование получил в Долгозерском земском училище. «В 1908 году со мной получилось большое несча-

Фото 1958 г. Архив В.А. Морозова



Морозов Стефан Федорович. Священник.

стье, — пишет С.Ф. Морозов, — осенью 11 сентября за 7 км от деревни во время уборки ржи зашли кушать и во время обеда от сильного ветра шатер упал, двое мои товарищи стогрели. Меня брат и сестра освободили из шатра, причем я очень сильно обжог левую ногу. В течение года я лечился в г. Каргополе и Петрозаводске. В 1910/11 году по завещанию родителей жил год в Соловецком монастыре, где имел служение в церкви в должности псаломщика». В 1916 году распоряжением епархиального начальства С.Ф. Морозов был назначен исполняющим делами

псаломщика Хергозерского прихода. В 1917 году Каргопольским епископом Варсонофием Стефан Федорович был рукоположен в сан диакона, служил в Хергозерском приходе Каргопольского района до 1930 года. «В этом же году в нашем приходе церковь закрыли, и я с 1930 года работал в колхозе включительно до 1950 года», — отмечает в своей биографии священник. В 1950 году по вызову епископа Архангельского и Холмогорского Леонтия С.Ф. Морозов прибыл в Архангельск и стал псаломщиком Ильинской церкви. Вскоре С.Ф. Морозов был рукоположен в сан священника при кафедральном Свято-Ильинском соборе Архангельска. Батюшка служил также и в Заостровской церкви, имел жену и 5 детей. По сведениям внука священника Владимира Морозова, умер С.Ф. Морозов в 1970 году в возрасте 75 лет. По воспоминаниям лекшмозёр, священник, даже живя в Архангельске, не оставлял свою родную землю: «в Думино поп приезжал из Архангельска и всех покрестил. А потом по кладбищу прошёл, всех отпел...».

Деревня Думино давно полностью оставлена жителями. Однако благодаря воспоминаниям старожилов и сохранившимся документам, сегодня деревня уже не просто географическая точка. Это территория наполненная своей историей и богатым прошлым, счастливым и горестным, трудным и радостным бытием.

*Марина Мелютина,
заместитель директора
по научной работе*

Архив И.Н. Курминой



Жительницы деревни Думино. Фото 1960-х гг.

НОВОСТИ НАУКИ

Кенозерские чтения-2013 принимают гостей

С 16 по 21 августа Кенозерский национальный парк вновь будет принимать участников международной научно-практической конференции «Кенозерские чтения».

Тема этого года — «Культурные ландшафты: традиции для развития». За годы своего существования Чтения стали уважаемым научным форумом, в котором участвуют ведущие специалисты в таких областях, как история, география, лингвистика, биология, фольклористика, и многих других. Помимо российских ученых, среди которых — сотрудники различных охраняемых территорий и музеев, ученые из Карелии, представители Петербургской консерватории, Российского института культурологии, С(А)ФУ и других вузов, в Чтениях примут участие гости из Чехии, Словакии и США.

МГУ вновь изучает Кенозерье

Специалисты Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова провели на территории Кенозерского национального парка комплексную фольклорную экспедицию. Две группы студентов филологического факультета МГУ работали одновременно в Каргопольском и Плесецком секторах Парка. Перед участниками летней практики, по просьбе Парка, была поставлена задача по сбору материалов для готовящегося к открытию кенозерского музея эпической традиции «В начале было Слово».

Студенты и их руководители — а всего в обеих группах работали около 30 человек — провели в Кенозерье и Лекшмозерье две недели. Помимо собственно сбора материалов студенты, которые являются участниками университетского фольклорного театра, представили жителям Вершинино и Усть-Почи программу «Русский год», в которую объединены обряды, песни и игры годового круга, собранные в различных регионах России.

«Как проводят лето люди, которые никогда не ездили в отпуск»



Таисия Игнатьевна (80 лет), и Валентина Александровна (79 лет). Фото А. Артемьевой

Путешествие началось в Каргополе. 14 человек из двух местных домов-интернатов для престарелых и инвалидов встретились с волонтерами Аней и Лёшей. Вместе на автобусе отправились за 180 км в деревню Вершинино. Там в деревянной гостинице на берегу Кенозера они провели 4 дня. Опираясь на костыли и ходунки, спускали и застреливали друг друга в пазик, помогали зайти на теплоход, возивший их по островам, сами поднимались на колокольни часовен. Восьмидесятилетняя баба Тася в первый же день спрятала под подушку конвертик с таблетками и больше ни разу его не доставала.

В первую ночь некоторые спали без простыней — постеснялись застелить сложенный комплект белья. В интернатах это делают санитарки.

Коля держался и не пил все три дня. Ковылял к берегу Кенозера, залезал в лодку, отстегивал трехкилограммовые протезы. Фыркая и улыбаясь, спускал свои невидимые ноги в воду.

На гору к часовне Николая Чудотворца парализованная на одну сторону Таня («сама не помню как») взобралась одна. Очень хотела увидеть знаменитые Кенозерские «небеса» — деревянные грани куполов шатровых церквей и часовен с изображениями ликов апостолов, такие встречаются только на Русском Севере. После экскурсии Таня вцепилась в волонтеров и боялась спускаться.

Выставка традиционных народных ремесел больше всего заинтересовала слепого Женю. Опираясь на руку Валентина, он ощупывал инструменты и безошибочно называл —

В этом году стартовал новый социальный проект «Кенозерское ДеДство». Кенозерский национальный парк пригласил в гости одиноких людей из домов-интернатов для престарелых и инвалидов Каргополя и Няндомы. Добрые друзья Парка, ООО «РН-Архангельскнефтепродукт» поддержали материально, а фонд «Старость в радость» — морально. Об этой поездке, о людях и судьбах, о жизни и о любви — Анна Артемьева («Новая Газета»).

рубанок, багор, наковальня, вилы... Когда-то всем этим приходилось работать. В этой поездке неожиданно подсчитали, что Валентин — ровесник Жениного отца, а Женя — ровесник его сына. Все три дня Валентин не оставлял Женю ни на минуту.

В музее «Рухлядный амбар» Валентина Александровна металась от самовара к сундуку — «это как у родителей был», от прятки к люльке-зубке — «на такой же в молодости прыла».

В группе были две влюбленные пары — волонтеры Аня с Лёшей и Римма Ефимовна с Виктор Петровичем. Над теми и другими подшучивали: «У кого больше горят глаза?» Старшим выделили отдельный «номер для новобрачных», где они проводили вечера наедине. После этого путешествия Аня и Лёша вместе надолго уедут в Непал. Римма Ефимовна и Виктор Петрович обвенчаются и вернуться в разные комнаты интерната.

Валентина Александровна, «78 или 79, но 78-то точно есть»

— Муж умер, старший, а потом и младший сын... А теперь ещё и изба сгорела. Никого нет. Коровы, куры, утки, мужики... Так и жизнь прошла.

Ни минуты свободной не знали. Теперь все минуты свободные — занять нечем.

Глядя на Кенозеро:

У деревни нашей тоже озеро, но сюда наших озёр несколько войдет... Сейчас там, наверное, парни всю воду взбаламутили — купаются... Скоро я домой поеду.

Таисия Игнатьевна, 80 лет

— Два мужа у меня, все гулящие были. Терпела, терпела, пока не похоронила. Всю жизнь на путях работала, двоих сыновей схоронила. Один заболел, заболел и умер. А второй пил и задавился — веревку повесил, и всё. Сестра меня в дом не взяла. Говорит: «Там и накормят, и похоронят тебя».

Николай, 51 год

— Можно было бы, так здесь бы и остался. Только хату надо, где обитать. Помог бы кому дров поколоть, кому грядку вскопать. Бегом-то, конечно, нет, а так... Работу найдёшь — и живи потихоньку...

Евгений, 45 лет

— Я был и сантехник, и водитель, и лесоруб. 5 лет назад зрение по-

терял. Даже солнце не вижу. Отец у меня есть, живёт в Ивановской области, тоже в приюте. Он-то частенько в тюрьме посиживал. Мама меня воспитала, научила рубанком работать и не унывать — у каждого ведь свои трудности.

Евгений, 76 лет

— Одинокий. Капитально. Покупаю билеты лотерейные, ими торгуют на почте. Раз в неделю, штук 20–30, они по 50 рублей. Когда сто рублей, когда двести выиграю. Один раз триста было. Но в основном-то я проигрываю. Но что-нибудь, когда-нибудь... Мечта сбудется. Выиграю. Однокомнатную квартиру купил бы, и всё...

Римма Ефимовна, 73 года

— Сыну я не нужна почему-то. У него одно слово для меня — «мешаешь». Ну что делать, мешаю — так мешаю. А дочка у меня в Израиле. Всё звала меня, звала — а я не еду. Мне погода сказывается на сердце, жара там. Зять у меня хороший, два внука, все красавцы удалые, фотографии у меня на стене висят... Двадцать лет я дочь не видела. Они молодые в училище познакомились, любовь у них была пятиминутная, а 28 лет прожили уже. Я с благословением её отправила. Они звонят мне. А сейчас я им сказала — не звоните пока, я уезжаю в круиз! Потом долго вспоминать буду, мне очень понравились острова! И пароход беленький.

Виктор Петрович, 75 лет

— ...Отчасти я сам виноват — я их просто не воспитывал. Не успевал. Да я и не умею воспитывать. Все гонялся за работой, за заработком, за деньгами, чтобы жить лучше, чтобы строиться... Это Римма Ефимовна на меня глаз положила. Так и пошло — ходим, дружим, уважаем друг друга. Я частенько у них в комнате бываю, играем вдвоём в шашки. Игры-то есть, а никто не играет больше. Народу сто человек проживает, а поговорить даже не с кем...

Александр, 53 года

— Я один остался. И Иисус Христос. Больше нет никого. Мне здесь обязательно надо с волонтерами сфотографироваться. И фотографию потом получить. Три фотографии. У меня

альбом есть, всё в альбоме этом. Это память, очень важно для меня.

Елена, 33 года

— Детдомовская я, с Плесеца. Не то чтобы нравится на всём готовом жить, просто привычка — с детства же по интернатам скитаюсь. Одно время хотела родителей найти, запрос делала, а потом не стала. Вдруг найду и пожалею. Детей у меня нет.

Татьяна, 51 год

— Но я всё равно уйду из этого интерната, любыми путями, как-нибудь, куда-нибудь. Мне надоело, я ещё ребенком себя чувствую, с бабками никак не контакту. Понимаете, я замуж хочу. Я прожила с двумя мужиками и жизни не видела! Я хочу уехать на юга. Я завязала переписку, мне пишут мужчины-инвалиды, зовут. Мне не надо здоровых-красивых, мне надо как я. Но я всем отказываю.

Выходя из часовни Николая Чудотворца:

— Я чувствую, что-то важное сейчас произошло. Как будто Бог меня ещё больше стал любить.

— Таня, а вы верующая?

— А я и не знаю...

По вечерам директор Каргопольского дома-интерната **Надежда Николаевна**, ее помощница **Любовь Евгеньевна** и культработник из соседнего Няндомского дома-интерната Людмила Александровна собирались за чаем на гостиничной кухне. Надежда Николаевна привезла 11 человек своих «обеспечаемых», а Людмила Александровна — троих.

— Я своим сотрудникам недавно так сказала: «Знаете, мы же проводим антиреабилитацию. Мы из личности делаем животное, — размышляет Людмила Николаевна. — Мы решаем за него всё. А человек должен быть вовлечён в деятельность. Восстановление личности через деятельность должно быть. Я свою задачу вижу, чтобы глаза горели у людей. Они же раненые у нас все. Всех понять можно, через что только люди не прошли. Насилие в семье, пьянство родителей... Они все без исключения хотят личного счастья для себя. Здесь, в Кенозерье, люди побыли сами по себе. Почувствовали себя нормальными, понимаете? Захотели — телевизор посмотре-



Римма Ефимовна и Виктор Петрович

ли, захотели — гулять пошли, сами за собой прибрали, все на равных, никого просить не надо. Сами друг другу помогать начали. У них лица счастливые. Они люди здесь!.. ■



Александр у Никольской часовни — символа Парка

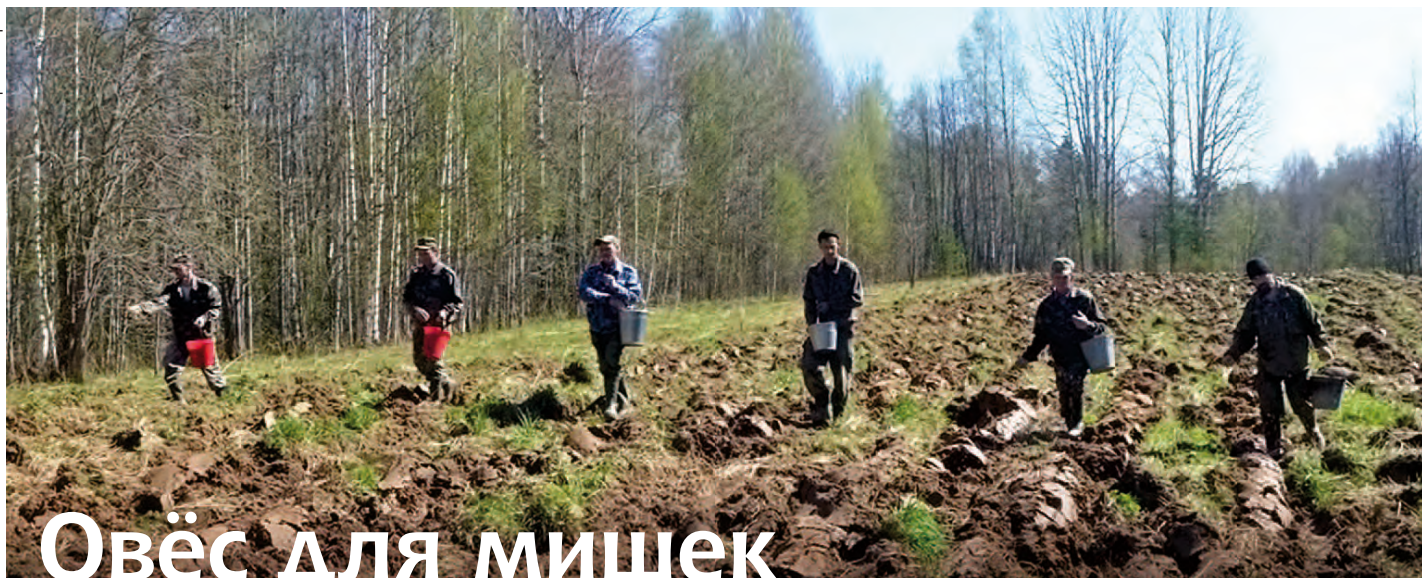


Елена



Татьяна

Весенний посев. Фото из архива Парка



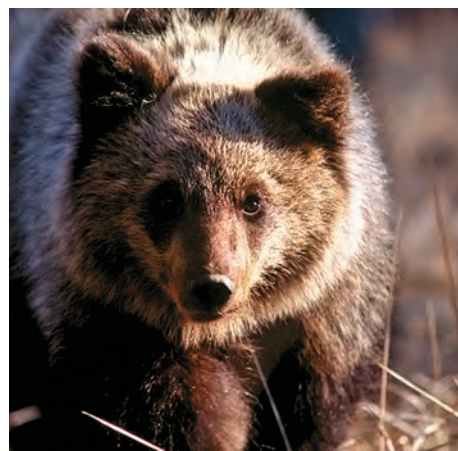
Овёс для мишек

Возле деревни Морщихинская в Каргопольском секторе Кенозерского национального парка появилась «медвежья столовая». Сотрудники службы охраны Парка, совместно с местными жителями, специально для медведей и кабанов засеяли это место овсом и другими культурами, готовя таким образом им подкормку. Посетителей ждут здесь осенью — когда созреет урожай.

По-научному эта процедура называется «биотехнические работы». Подобные участки засеиваются в разных местах Кенозерского национального парка. Так, помимо Морщихинской, есть такие поля и вблизи Масельги, Орлово, Вершинино и в других, далеко не случайных местах — а именно там, где проходят звериные тропы. Поэтому можно быть уверенным, что угощение не останется лесными жителями незамеченным.

«Овёс для медведей — это любимая еда, настоящее лакомство. Животное перед долгой спячкой хорошо наедается — и зимой живет припеваючи!» — рассказывает заместитель директора по охране территории и природопользованию **Владимир Зайков**. — *Всего в этом году мы засеяли более 7 гектар: две тонны овса, а также картофель и топинамбур. Конечно, это определенные траты, но для зверей денег не жалко!»*

Подобные посадки производятся Кенозерским национальным парком уже на протяжении нескольких лет. В холодное и голодное время года они становятся важным подспорьем для животных и помогает им пережить зиму.



Медведь. Фото И. Шпиленка

Усть-Поча. Фото А. Шептунова



Электроснабжение Кенозерья станет надёжнее

Специалисты «Архэнерго» начали работы по повышению надёжности электроснабжения территории Кенозерского национального парка. В ходе работ будут заменены около сотни опор линии электропередачи, существенно снизится аварийность.

Энергетики откликнулись на просьбы жителей Кенозерья и директора Кенозерского национального парка Елены Шатковской, и вкладывают в ремонт почти 6 миллионов рублей. Реконструкция электросетей, находящихся на территории Парка, предполагает ремонт воздушной линии электропередачи 10 кВ от подстанции «Волошово». На данной линии будет заменено около 100 опор, а старые неизолированные про-

вода на 6 километрах трассы заменят на современный самонесущий изолированный провод, который безопасен и более надежен. Общая протяженность этой линии электропередачи, построенной в 1970-е годы, составляет около 60 километров. Ее реконструкцию плесецкие энергетики проведут поэтапно, заменяя каждый год по несколько километров проводов. В этом году объем работ увеличен более чем в три раза.

«Кенозерцы» поделились идеями с коллегами со всей России

Опыт работы Кенозерского национального парка может служить примером для большинства особо охраняемых территорий страны

Такой вывод сделали гости семинара-стажировки «Заповедные территории: креативные технологии для развития», который прошёл в Кенозерье. В течение недели около сорока гостей, директоров и специалистов из особо охраняемых природных территорий со всей России, от Командорских островов — до Дагестана и Брянска — на практике изучали опыт Парка в сохранении и актуализации культурного и природного наследия Русского Севера.

Такие семинары-стажировки проводятся Кенозерским национальным парком не в первый раз. Помимо круглых столов, где обсуждались самые насущные вопросы работы охраняемых природных территорий и происходили жаркие дискуссии, гостям были показаны природные красоты и культурные сокровища Кенозерья, а также продемонстрированы основные направления научной, музейной, природоохранной и туристической работы национального парка.

«Вы объяли необъятное!» — так оценил работу своих северных коллег директор Волжско-Камского государственного заповедника **Юрий Горшков**. Круглые столы и другие мероприятия семинара плавно перетекали в неформальное общение, которое зачастую заканчивалось глубокой ночью, и в ходе которого рождались новые совместные проекты. А на заключительной встрече звучало немало слов искренней признательности «кенозерцам» за приём и новые знания.



У часовни Иоанна Богослова в деревне Зехново

фото А. Шелгунова



Юрий КРАСНОБАЕВ,
директор Жигулевского Государственного заповедника:

«Меня поразила масштабность, то, сколько в Кенозерье было сделано за довольно короткий срок. Причем сделано добротное, в основном не за бюджетные деньги, и с привязкой к истории и культуре этого края. Совершенно искренне скажу, что из всех охраняемых природных территорий, где мне приходилось бывать, Кенозерский национальный парк — лучший!»



Павел БАХАРЕВ,
директор Государственного природного заповедника «Вишерский»:

«Кенозерский национальный парк — это кусочки той России, которой почти нигде уже нет. За годы директорской работы я не раз задавал себе вопрос: заниматься ли в нашем заповеднике не только охраной природы, но и восстановлением культурного наследия. И во время семинара я дал себе совершенно четкий ответ: без всякого сомнения — да! Думаю, что уже в этом году мы восстановим исторический, деревянный амбар, бани по-черному, охотничий домик на экологической тропе — и национальный чум народа манси, как часть культуры местного народа.»

Лариса БЕРЕЗОВАЯ,
заведующая отделом массовых мероприятий Государственного Бородинского военно-исторического музея-заповедника:

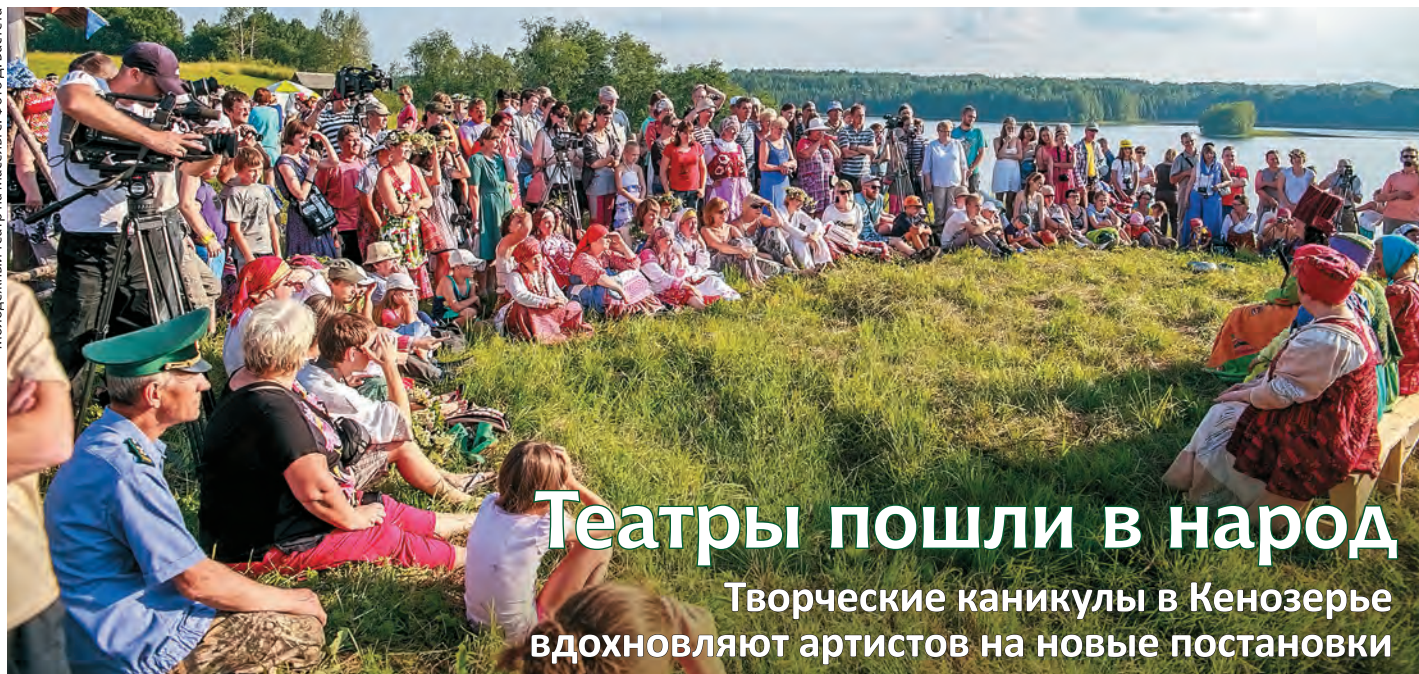
«Наш музей-заповедник тоже имеет такую функцию, как сохранение природно-исторического ландшафта, представление его посетителю. Я набралась в Кенозерье огромным количеством идей, пообщалась с коллегами, уже появились конкретные задумки, которые можно попробовать воплотить и у нас. Замечательный семинар, получила здесь заряд энергии, наверное, на несколько лет вперед! Огромное спасибо и низкий поклон организаторам!»



Зарипат МАГОМЕДОВА,
заместитель директора по экопросвещению Дагестанского природного заповедника:

«Я впервые побывала на этой земле, и впечатления — просто потрясающие! Поражают как масштабы территории Кенозерского национального парка, так и объем проделанной его коллективом работы. Спасибо за очень насыщенные, живые экскурсии, эмоции и новый опыт, который нам уже хочется применить и у себя на территории!»





Театры пошли в народ

Творческие каникулы в Кенозерье вдохновляют артистов на новые постановки

Уже не первый год жители деревень, расположенных на территории Кенозерского национального парка, имеют возможность бесплатно смотреть спектакли архангельского областного драматического театра имени М.В. Ломоносова, а с этого лета — и архангельского Молодёжного театра. Причём прямо по месту жительства. Это стало возможно благодаря проводимым Парком и уже ставшим традиционными акциям «Творческие каникулы в Кенозерье».

К лекшмозёрам — с Абрамовым

Актеры областного драматического театра в Парке уже не впервые. В этом году они показали своё искусство жителям Каргопольского сектора Парка.

— Этот проект начался в 2012 году, а его идея принадлежит доброму другу Парка и архангельского областного театра драмы имени М.В. Ломоносова, журналистке ГТРК «Поморье» **Светлане Синицкой**, — рассказывает заместитель директора Кенозерского национального парка по развитию **Александра Шатковская**. — В прошлом году труппа театра посетила Вершинино и представила местным жителям спектакль «Пекашинский огонь» по произведениям Федора Абрамова. Это был полный успех! Поэтому очередной визит артистов мы начали планировать ещё с конца зимы.

В этом году артисты областного драматического театра посетили Каргопольский сектор Парка и представили в клубе деревни

Морщихинскую комедию по пьесе Александра Коровкина «Рябина курдювая». Перед выходом на сцену они волновались не меньше, чем перед премьерным спектаклем. И необыкновенная отзывчивость и эмоции зала стали им за это наградой. По пути же в Морщихинскую акте-

ры заехали в Каргопольский дом-интернат для престарелых и инвалидов, чьи стены принимали труппу областного театра впервые в своей истории. Здесь артисты показали отрывки из другого своего «абрамовского» спектакля, «Две зимы и три лета».

И конечно, актеров и руководителей архангельского драматического театра ждала в Парке не только работа. Гости прокатились на лодках по Системе пяти озер, прогулялись по экологическим тропам, отведали душистого кенозерского чая с пирогами и посетили архитектурный парк «Кенозерские бирюльки». По словам актера **Александра**



Спектакль «Не люблю — не слушай»

Дубинина, он всегда думал, что Кенозерье — это просто большой парк, огороженный забором. «А оказалось, что это целый космос!»

Спектакль в чистом поле

А вот труппа архангельского Молодежного театра этим летом побывала в Кенозерье впервые. Пановцы приняли участие в Фестивале традиционных знаний на Масельге, где совершенно органично вписались в окружающую атмосферу купальских гуляний и весёлого фольклорного праздника. Некоторые опасения по поводу того, как примут жители Лекшмозерья творчество коллектива, всегда тяготевшего к современному авангардному искусству, не оправдались. Актёры завели «зал» — то есть большую фестивальную поляну над Масельгским озером, полную народа — в одну минуту. Даже лёгкое ворчание руководителя театра **Виктора Панова** перед спектаклем — мол, впервые ТАКИМ актерам приходится в поле на кочках выступать! — смотрелось как элемент погружения в атмосферу старинного деревенского праздника, где сцены отродясь и не было. Больше того: из всех виденных мной вариантов спектакля «Не люблю — не слушай» представление на Масельге показалось наиболее органичным и близким к буйному духу скабрёзниковскоморохов, веками противопоставлявших себя официальной культуре, которым пронизана постановка.



Актёры драматического театра на «Тропе раздумий»

А ещё через несколько дней пановцы столь же лихо покорили сердца жителей Вершинино. И хотя на сей раз это уже была обычная сцена и сидячий «зал», пусть и, привычно для пановцев, под открытым небом, уровень эмоций на этом спектакле снижен не был. А состав труппы на какое-то время увеличился за счет примкнувшего к ней прямо в середине представления местного жителя, показавшего приличный уровень знакомства с современным искусством и системой Станиславского. После своего, имевшего оглушительный успех у публики выступления житель Вершинино Александр Фёдорович (не Гильфердинг!) с удовольствием фотографировался на память с актерами и Виктором Пановым и что-то активно с ними обсуждал. Не планы ли будущих выступлений?..

Выигрывают от подобных совместных проектов все. Актеры архангельских театров напитались духом подлинной русской деревни. Жители же кенозерских деревень смогли — возможно, кто-то впервые в жизни — проникнуться миром настоящего театра. В этом и состоит смысл «творческих каникул», проекта, который будет продолжен Парком и в следующем году.

*Алексей Шентунов,
начальник отдела информационных
и проектных технологий*

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Елена ШИТОВА,
директор архангельского
областного драматического
театра им. М.В. Ломоносова:

— Не раз слышала от друзей, что не бывать в Кенозерье — это потерять половину жизни. Теперь я убедилась, что это правда! Как простой посетитель я буквально очарована этим местом, а как руководитель — потрясена объёмом той работы, которая была проделана в Парке за 20 лет с его основания.

Ольга ХАЛЧЕНКО,
актриса архангельского
Молодёжного театра:

— «Не место красит человека, а человек место» — философия разрушителей. Думается, люди должны быть наблюдателями и созидателями, потому как они и есть самое временное на земле. «Помочь сохранить» — ключевая фраза, ведь если мы не сохраняем то, что есть, то общественное сознание деградирует и искажается смысл существования на земле. Как раз этим и занимаются люди, которые работают в Кенозерском парке — и за это им при жизни надо ставить памятники! Когда приезжаешь сюда, погружаешься в удивительную атмосферу, которая навсегда остаётся в душе!



Фото А. Шатковской

В клубе д. Морщихинской.
Спектакль «Рябина кудрявая»

Ждём гостей со всех волостей!

Кенозерские ярмарки — традиция, уходящая в глубину веков



Выступление Государственного академического русского народного хора. Фото Е. Самсоновой

Кенозерье издавна славилось своими ярмарками, торжками и народными гуляниями. Эти яркие, шумные и многолюдные праздники были как подспорьем в хозяйстве сельчан и фактором развития экономических связей региона, так и возможностью развернуться для широкой русской души. Добрая старинная традиция была возрождена силами Кенозерского национального парка 9 лет назад, и гармонично вписалась в сегодняшнюю жизнь села. Примером этому служит Успенская ярмарка в Вершинино.

Ярмарка на Руси никогда не сводилась к банальному «купи-продай». Само слово это являлось синонимом праздника, и отражало в себе всю модель жизни крестьянина — как хозяйственную, так и духовную. Повсеместной традицией было всенародное празднование престольных дней, т.е. дней памяти святого или праздника, в честь ко-

торого был освящён местный храм. Была распространена эта традиция и на Кенозере, лежащем на пересечении древних торговых путей.

Сельский праздник делился на две части: литургическую, происходящую в храме, и празднично-народную, которая проходила на прихрамовой площади. Ярмарка оказывалась освящённой тем же име-

нем, что и храм, рядом с ней стоящий. Об этом свидетельствует ярмарочная топонимика прошлого столетия, связанная с именами святых. Ярмарки были приурочены к любимым сельским праздникам: Богоявленская, Крещенская, Сретенская, Благовещенская, Успенская и т. д.

Не удивительно, что с торжищами была тесно связана и развитая на Кенозере древняя эпическая традиция. По ярмаркам и монастырям ходили «калики перехожие», представлявшие свой «товар» — духовные стихи, былины, исторические песни.

Кстати, церковь тоже принимала непосредственное участие в ярмарочной торговле. Её товарами были изготовленные в монастырях вещи, образки, лубочные картинки религиозной тематики, духовные книги, и т.д. В народе существовал обычай: быть на ярмарке в престольный праздник и не принести с неё что-то благообразное почиталось за грех.

Русский путешественник **И.С. Поляков** совместно с фольклористом **А.Ф. Гильфердингом** исследовал Кенозерье в 70-х годах XIX века и заметил: «Сравнительно с Водлозером, хлебопашество здесь процветает. Многие из жителей уделяют часть урожая и для продажи... Благосостояние кенозёра больше, чем у водлозёра». Или ещё: «В окрестностях Кенозера, жители, видимо, чувствуют меньше бедности в ско-



Фото Е. Самсоновой

Все краски искусства «Успенской ярмарки»

те. Например, в д. Рышковой 26 дворов; только на 3 дворах не имеется ни коня, ни коровы». Исследователи XXI века считают, что самыми большими и популярными в Кенозерье в течение года были следующие ярмарки:

Крещенская ярмарка в Кенозерском погосте проводилась 6 января. Запись 1885 года гласит: «Привезено товаров на 15416 р. Продано на 4331 р. Торговцев на ярмарке было из своего уезда — 4, Каргопольского — 25. Народу было до 800 человек».

Благовещенская ярмарка в Вершининской волости проводилась с 25 по 28 марта. Она была учреждена в 1857 году. «Стечение народа 2000 человек. Причина уменьшения сбыта товара произошла от того, что жители в большинстве не имели денежных средств на покупки, по мало-значительности зимних заработков по вывозке бревен от лесопромышленников» — пишут историки.

Троицкий торжок приходился на праздник св. Троицы, также проходил в Вершининской волости и длился один день. По дошедшим до нас сведениям, он пользовался особой популярностью у владельцев лошадей.

Ивановский торжок проходил при Троицком погосте 24 июня. Торговля шла у храма Троицы и часовни Иоанна Крестителя деревни Горбачиха Кенозерского погоста.

Петропавловский торжок приходился на 29 июня и проходил в Вершининской волости. Он был приурочен ко дню святых апостолов Петра и Павла. У апостола Павла просили помощи при начале всяческих работ.

Макарьевский торжок при Хергозерском погосте имел место 25 июля. Макарьевский монастырь в престольный праздник святого угодника Макария собирал прихрамовую ярмарку (д. Спицыно).

Маккавеевский торжок в Почезерском погосте приходился на 1 августа. В этот день церковь празднует память семи мучеников Маккавеев, матери их Соломонии и учителя их Елеазара. С этого же дня начинался Успенский пост.

И, наконец, **Успенская ярмарка** в Вершининской волости проводилась 15 августа. День успения Богородицы очень почитался в Кенозерье, о чём говорит, например, тот факт,



Владимир Голованов — талантливый гармонист и друг Парка

что ему посвящена часовня-«крест» XVIII века, расположенная у деревни Тырышкино. В этот день разрешалось вкушение рыбной пищи.

Возрожденная в Вершино в 2004 году Успенская ярмарка — живой пример сплава традиции и современности. Время её проведения — это конец лета, время снопов, сбора урожая и общего, всем миром, празднования завершения аграрного года. Его результат и символ — общая

каша-«пожинаха». А ещё — песни Государственного академического северного русского народного хора и местных фольклорных коллективов, гости со всех волостей, танцы, игры, мастер-классы народных мастеров, пироги и медовуха, дары леса и озера... И — русское раздолье!

По материалам статьи Н.В. Ижиковой (Петрозаводск) «Православные праздники как основа экономической культуры Кенозерья».

лет 15 Нашей «Кенозёрчке»

Своё 15-летие празднует фольклорный коллектив «Кенозёрочка» села Усть-Поча. Созданный по инициативе Нины Пиялкиной хор стал за эти годы настоящим музыкальным символом Кенозерья. А начиналось всё с создания программы «Пожинаха». Этот обряд, подобно зёрнам для той самой пожинахи, был собран на местной почве. Дальше — больше. Стали

вспоминать древние песни, собирать фольклор у ещё помнящих былые дни бабушек. «Кенозёрочки» сделали упор на местном материале — и именно поэтому их ни с кем не спутать! Коллектив Парка и поклонники искусства «Кенозёрочки» от всей души поздравляет коллектив с днём рождения! Многая лета!



Кенозерские красавицы. Фото К. Кокошкина



Константин Корчагин (Москва), участник волонтерского лагеря «Северный Экватор»:

— Я волонтер уже шестой год. Последние годы мы с супругой ездили на Байкал, а в этом решили посетить Кенозерье. Люди нуждаются в том, чтобы приложить свои силы вне той сферы, в которой они обеспечивают свое существование. Хочется выразить себя в каких-то действительно важных вещах.



Константин Воробьев, старший госинспектор Каргопольского сектора Парка:

— Волонтерская помощь имеет огромное значение для Парка. Объем работ велик, и у нас зачастую не хватает рабочих рук. Поэтому помощь ребят неопределима. Лагерь «Северный Экватор» я могу оценить только с положительной стороны. По-моему, участники этого лагеря — самые трудолюбивые!



Татьяна Кальченко (Украина), волонтер:

— Лично для меня волонтерское движение — это способ трансформации себя, а также, в меру своих сил, — возможность сделать мир лучше! Парк дал мне ощущение тишины и спокойствия. Красота природы этих мест запомнится навсегда. У меня уже есть мысли вернуться сюда вновь и посмотреть другие уголки Кенозерья.



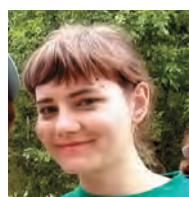
Василий Нечаев, житель посёлка Усть-Поча:

— Считаю, что роль волонтеров в современной жизни Кенозерья достаточно важна. Это один из тех источников, через которые всё больше людей узнают о Парке, о северной природе, традициях, и т.д. А для них са-

«Мы стараемся сделать для Парка как можно больше!»

Сегодня в Кенозерском национальном парке уже никого не удивляют группы молодых (и не очень ☺) людей со всего мира, приезжающих, чтобы помочь сотрудникам Парка в разных важных делах: от реставрации памятников — до организации фестивалей, от расчистки лесов и озер от зарастания — до строительства мостов. Только за последние три года Парк принял более 160 волонтеров. Что движет трудолюбивыми добровольцами, приезжающих порой за тысячи километров, чтобы провести свой отпуск, работая в национальном парке? Что думают об этом жители и сотрудники Парка?

мих — это отличный способ отдохнуть от городских трудовых будней.



Карина Сметанина (Москва), кэмп-лидер лагеря «Северный Экватор»:

— Я приехала в Кенозерье поучиться кэмп-лидерству — это первый для меня проект в данной роли. Мы стараемся сделать для Парка как можно больше, то, до чего просто не доходят руки у сотрудников. Ведь нас 14 человек. А если бы это делали 2–3 человека, то они, возможно, не успели бы за всё лето!



Илья Лимич (Сербия), волонтер лагеря «Кенозерский град Китеж»:

— Для меня «Кенозерский град Китеж» — это дружба на всю жизнь с природой Кенозерья, местными жителями и людьми, с которыми я вместе работал. Это обмен опытом, знакомство с культурой, обычаями и традициями других стран. Я уже мечтаю посетить Кенозерскую землю вновь!



Иван Роймуев, старший госинспектор Плесецкого сектора Парка:

— Организовывать волонтерские лагеря совсем не просто, однако они

необходимы, так как выполняют на территории реальные дела. Участники «Кенозерского града Китежа», например, в этом году произвели укладку 100 метров настилов, расчистку дороги от деревьев, собрали площадку из камней для моста через реку Порженка и построили мост через ручей, занимались расколкой дров. Хочу сказать волонтерам большое спасибо!

Елена Колобова, главный специалист отдела информационных и проектных технологий

ЦИФРЫ

В Кенозерском национальном парке в 2013 году работают четыре международных волонтерских лагеря, в которых принимают участие более 50-ти человек. Названия и тематика лагерей этого года — «Кенозерский град Китеж» (обустройство Транскенозерской тропы), «Северный Экватор» (ландшафтные рубки и расчистка района водораздела в Каргопольском секторе), «Родись рыбка большая и маленькая» (расчистка нерестовых районов Кенозера) и «Часовенный рай» (работы по поддержанию деревянных часовен). География волонтеров в 2013 году расширилась. В этом году в Парке трудились представители Германии, Испании, Бельгии, Украины, Франции, Сербии, Великобритании, Тайваня, Нидерландов, Греции, Италии и России. Желающих принять участие в волонтерских лагерях Кенозерья с каждым годом все больше и больше. Например, в лагерь «Часовенный рай — 2013» конкурс составил 3 человека на место!



Фото Б. Францена

Современное состояние иконостаса

Восстановим иконостас всем миром!

Эта церковь, находящаяся на самой высокой точке Кенозерья, не перестает привлекать к себе внимание туристов, паломников и исследователей, остается святыней для местных жителей. Однако любой храм пуст и безлик без своих икон. Пришло время восстановить иконостас церкви св. преподобного Александра Свирского на Хижгоре.

Деревянный храм, построенный на Хижгоре, близ деревни Масельга, в 1866 году, в XX веке разделил печальную участь большинства российских церквей. Он был закрыт и стал постепенно разрушаться. 3-ярусный храмовый иконостас, состоящий из 25 икон, был разграблен, часть икон бесследно исчезла. Оставшиеся иконы долгое время находились в церковном алтаре, над которым разрушилась крыша. Святыне образы, к которым когда-то с молитвой обращались жители Масельги и Гужово, а также проезжие богомольцы, в течение нескольких лет находились под палящим солнцем, дождем и снегом.

В конце 1980-х годов по инициативе местного жителя **Василия Макаровича Солодягина** началась реставрация этого храма, которая осуществлялась московским учебно-реставрационным объединением «СТРОЙ» под руководством **Дмитрия Соколова**.

В настоящее время в музейном фонде Кенозерского национального парка находятся только 5 икон из этого иконостаса, среди которых и храмовый образ преподобного Александра Свирского. Две иконы уже отреставрированы, остальным же ещё предстоит длительный и сложный процесс восстановления.

Чудесное возвращение святыни

Ещё одна икона несколько лет назад была найдена на крыльце одной из кенозерских часовен, находящейся в 35 километрах от церкви преподобного Александра Свирского. Кто и когда вынес её из храма, не позволил ей разделить участь других икон, оберегал от недоброго людского глаза, и, поняв, что время пришло, вернул икону Богу и людям? Такое чудесное явление святого образа позволяет предполагать и надеяться,

что где-то на территории Кенозерья и Лекшмозерья сохранились и другие иконы из этого иконостаса. Возможно, за долгие годы народное достояние уже стало чьими-то семейными реликвиями.

Дорогие жители Лекшмозерья и Кенозерья, возвращать или не возвращать святыне образы людям — ваше дело и ваше решение. Мы обращаемся к вам с просьбой дать возможность осмотреть, изучить и сфотографировать иконы, чтобы в последующем реконструировать иконостас церкви, чтобы вернуть в храм хотя бы копии икон. Чтобы все, обращающиеся к Богу, видели те самые исторические святыне лики, а не пустые глазницы иконостаса. Мы будем признательны за любую помощь и информацию об иконах церкви св. преподобного Александра Свирского!

*Анна Анциферова,
главный хранитель
музейного фонда*

Издается дирекцией Кенозерского национального парка. 163000, Архангельск, Наб. Северной Двины, 78. тел. +7 (8182) 28 65 23, e-mail: gazvitie@kenozero.ru. Редактор — Александра Шатковская. Верстка — Анна Мартынова. Подписано в печать

Отпечатано в ЗАО «Партнер НП» (164500, Северодвинск, пр. Беломорский, 48). Заказ № . Тираж 999 экз. Фото на первой обложке — Евгения Креханова, фото на второй обложке — Константина Вуцена.



Иконы в алтаре церкви. 1984 год

Фото С. Никольского

*слова: Николай Исаков
музыка: Александр Чикин*

Гимн Кенозерья

*Бесконечная гладь и простор,
Словно сказка, а всё наяву.
О тебе я веду разговор,
Край в котором рождён и живу.*

*Припев:
Кенозеро с детства мне знакомо,
И знаком тот карбас на волне.
Если уезжаю я из дома
Озеро и чайки снятся мне.*

*Чуть видны острова вдалеке,
Нрав у озера крут иногда.
А вот дочери Кене-реке
Вся любовь и родная вода.*

Припев.

*Приложу я ладони к воде,
Вспомню летопись прошлых веков.
Сколько судеб знакомо тебе
Хлебосольных своих земляков.*

Припев.

*И горит в моём сердце огонь
Негасимой сыновней любви.
Здесь плясал я кадрили
под гармонь,
Здесь рождались и песни мои.*

